

વગળી રહેવા જૂન વતગૂનિ રાખશો. નકામો વર્ષા સમય ગયો એ ખોટને પૂરી કરવા જીવન શુદ્ધિ માટે પ્રમાદ ન થાય એના ઉપયોગ રાખશો.

જગતના અન્ય જનો ગમેતેમ કરતાં કરાવતા હોય એની પંચાતમાં, તેની ઉપાધિમાં ન પડશો. કેમ કે આપણે ઘણાં કાર્યો કરવાનાં છે અને દાર્ઢ્ય થાય છે. પાસલાઓથી, જગતની વાળથી, પ્રલોભનથી, દુન્દતા પ્રસંગોથી, માનાપમાનની ભુલ-વાણીથી, નિમ્ન પ્રકૃતિઓનાં પ્રપંચથી, જીવનને ગંદુ બનાવનાર ગંદકીથી હુમ્મશા ચેતતાં રહેજો.

જૂન લક્ષપૂર્વક ભાવ પ્રતિક્રમણ કરીને, હૃદયશુદ્ધિ કરી પરમાત્માનું સ્મરણ કરતાં કરતાં, તેનું નામોચ્ચારણ કરતાં શયન કરશો. બધા ઠાણામાં અતૂટ સંપ-ઐક્ય જળવાઈ રહે એવાં મધુર-મીઠાં, પ્રેમાળ, નિર્દોષી વર્તન રાખશો.

ઉપયોગી અભ્યાસની, અનુભવની, પ્રસંગની નોંધ રાખતા રહેશો. તમારામાં ભરેલ આનંદ-પ્રેમના પ્રવાહોની મોજ માણુતાં રહેશો. કદીયે નિરુત્સાહી, નિરાશાવાદી, હતાવીર્ય ના થશો. સદાય આનંદમાં પ્રસન્નચિત્ત રહો ! એ જ ભલામણ છે.

દઃ તમારો હિતચિંતક લિલ્લુ



પત્ર ક્રમાંક
(૨૫૧)

સુરેન્દ્રનગર
તા. ૫-૫-૧૯૫૬

મુખ દુઃખનો મોટો આધાર મન ઉપર છે

અંતઃકલ્પાપી જિજ્ઞાસુ આર્યાજીઓ !

તમારો પત્ર મળ્યો. જવાગ લખવાની નવશ શાંતિ અને અનુકૂળતા હોય ત્યારે લખી શકાય ને ? હું મેંશા હુ ખાવો રહે છે. આવા સમાચારથી રોનેડીજનોને ચિંતા થાય એ સ્વાભાવિક છે પણ ચિંતા એ ઉપાય નથી. તમારું મન પ્રસન્ન, પ્રમુદ્ધ નહે તો થોડો પણ કાયદો ધાય, માટે તમે નિર્ધિન રહેશો. શ્રદ્ધા ટકાવી રાખશો. પ્રમુદ્ધતાનાં કિરણો મેગવવાનાં, શીતલના અધિકારી બનશો.

તમે મારી રીતે સમજો છો કે બધાને બધી બાતની અનુકૂળતા નથી હોતી. અસંખ્ય દલીલો સારી સગવડો હોવા છતાં પિલાય છે અને લેણેને શારીરિક આરોગ્ય છે તેમને બીજાં અનેક દહો, મુશ્કેલીઓ, વિટબણાઓ મૂંઝવી રહી છે. માટે જ “ઉપરિ ઉપરિ પશ્યંત” એ શ્લોક વિચારવો અને પ્રભુના ચરણારવિન્દમાં આનંદથી રહેવું. મુખ દુઃખનો મોટો આધાર મન ઉપર અવલંબે છે. બીજાઓની અપેક્ષાએ તમે ઘણાં મુખી છો એમ જરૂર માનશો. સૌને પ્રભુમરજી બધા ઘણાં પરમ શાંતિમાં રહો એ અનિહાત્ય ધરાવજ—

૬ બિમ્બુ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૫૨)

વરસાવા
તા. ૨૫-૧-૧૯૫૮

અધુ' જ્ઞાતૃતાં કે મેળવતાં, અધુ' સદ્ય આત્મ સાધના
ન ચુકાય

વિદ્યાગિતાસિક્ષા ભક્તિ પરાયણા આર્યાજીઓ !

તમોને ત્યાં અભ્યાસ કરવાનો આશ્રે યોગ છે. હવા-
પાણી, લાગણી, ભાવ, ભક્તિ વિ. ત્યાં રહેવાલાયક જ હોય
તો ત્યાં જ અભ્યાસ વધારવા ખાતર રહેવાની મરજી થાય તો
ખોટું નથી. એવો યોગ વારંવાર નહિ મળે. ત્યાં સંસ્કૃત,
સાહિત્ય, ન્યાય, સૂત્રો, ટીકાઓ તથા થોડું અંગ્રેજી પણ જાણી
શકાય. વર્તમાનમાં અંગ્રેજીની પણ ઘણી જરૂર જણાય છે.
એ ભાષામાં પણ જાણવા જેવું ઘણું સાહિત્ય છે. આ બધી
લૌકિક વિદ્યાની પણ જરૂર પડે છે. આ બધું એક સ્થળે રહીને
નિરાંતે થાય અને એવી સાનુકુળતા ત્યાં છે.

ચાર કર્મગ્રંથો વાંચી ગયા તે સારું કયું". પંડિતજીને
અમારા ધર્મસ્મરણ કહેશે. હવે કયો અભ્યાસ કરવા ઇચ્છો
છે? તમે જે જે અભ્યાસ-વાંચન કરો તેની નોંધ જાણવા
ચોગ્યની કરતા હશે. જગતમાં જાણવા જેવું ઘણું છે. જગત
અનેક વિષયોનો સાગર છે. જીવનમાં માણસ સમય, શક્તિ
સાનુકુળતા પ્રમાણે ઘણું મેળવી શકે છે.

વર્તમાનમાં તો વિજ્ઞાનની શોધ દિનપ્રતિદિન વધતી જ રહી છે. માણસને હેરાન પમાડે તેવી શોધ થઈ છે અને શાય છે. એ જપી વાતો રૂબરૂમાં સમજાવો શકાય. આ બધું બધું કે મેજાવતાં ખર્ચ લક્ષ્ય ન ચુકાય, આત્મસાધના ન હુલ્લે ને ધ્યાનમાં રૂખશે.

૬: ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૫૩)

બેરીવલી
તા. ૧-૮-૧૯૫૮

અવધાન મારે તમારી રૂચિ, મર્યાદા અને અંતરંગના
અવાજ પર આધાર રાખો

પવિત્ર સંયમ યાત્રિકાઓ !

માત્ર તમારું સંતોષ જ્ઞાનર યોગુ લખું છું. હાલમાં
મારું લખવું, વાંચવું લગભગ બંધ છે. માત્ર ચિંતન અને
મધ્યમ-મવચન કરવાનું બને છે

ત્યાં બેન છે એટલે પરસ્પર આપ લે વિચારની
કરી શકો 'દર્શન-ચિંતન'માં માતાબાબે મારી ભાષણ-
અન્યથાને અનુરૂપ મુંદર આકાશમાં પાલિયના પૂર્વક નીડરખે
શયે રખે કરી છે. તમને તે વાંચનમાંથી થતું જાણવાનું

મળશે. મારી બાવનાને તમે અને.....મેને જેવી જીવી છે. મૃતિ છે, સમન્તાળી છે તેવી કનિઠ અનુયાયીઓએ જીવી નથી.

આપણા સાધુવર્ગમાં ઉદ્ધામ વિચારના વિરલ હોય છે. શાસ્ત્રો કરતા કુદરત પાસેથી જાણવાનું ધ્યાન હોય છે. એ સંબંધી....મેન પાસેથી જાણશો. વિચારશો, મેળવશો અને અનુભવશો. આજ સુધીમાં કેવલ અભ્યાસ સાચવી ગમીને ણીજો નવો અભ્યાસ હિંદી કે અંગ્રેજી કરશો. જેમાંથી પસંદગી તમારી રુચિ, સંયોગ અને આંતરના અવાજ પર આધાર રાખશો. જરૂર પાડેની છે. ત્યાં હિંદી લખાવનાર કદાચ ન મળે તો ઇ. લખાવનાર તો મળશે જ.

જવાનું ગમે તે સ્થળે થાય પણ લક્ષ્ય, અભ્યાસ, અનુભવ અને આરોગ્ય ઉપર કાયમ રાખવું લોકોનાં રાગ-ખેચાણ ઉપર ભાર ન આપવો. આપણા સાધુ-આર્યાઓનું લગભગ આમ જ કાચું રહી જાય છે. સાધુજીવનમાં પરિપક્વ થયાં પહેલાં બહાર આવવાની. મન સાચવવાની, લોકોને રાજી રાખવાની પ્રવૃત્તિ વધુ પડતી થઈ જાય છે. અમૂલ્ય સમય એમાં જ ખર્ચાઈ જાય છે.

તમે સમયને નિષ્ક્રિય ન જવા દેશો. “કાલે કલં સમાચરે.” “વિવેકો દશમો નિધિઃ” “સમયં ગોચમ! મા પમાયએ.” “ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્” સમજ્યાને? સંયમીઓએ સંયમનું લક્ષ્ય પ્રત્યેક પળે રાખવું ઘટે. શાંત પળે આત્મવિચારણા જરૂરી છે. કોહકું? કથમહં? હું કોણ છું અને અહીં શા માટે છું? હું આત્મા છું, દેહ નથી!

સંતર્પણ પત્રચુંકા

લખ્યું તે ગરોબર છે જેનધર્મના પ્રણેતાએ પણ એ જ કહી ગયા છે પણ નાભુસને સહેલા, સરતો, પરિશ્રમ વગરનો ધર્મ ખોલે છે એટલે એવો ધર્મ કરે છે. વાસ્તવિક માર્ગ તો કડક છે. જીવ આટલા કાળમાં આવી શક્યો નથી.

પ્રથમ તો પોતાને (આત્માને) જાણવો, પોતાને પિછાણવો એ જ એકલો એ સિવાયનાં બધાં મીઠા જીવ એકલો માંડ્યા વિના જ માંડ કરવા બંધી ગયો છે. તેમાં પણ દંભ અભિમાન સહાયક બન્યા છે કે જેને પ્રથમ છેડા ઘટે અને બંધનથી મુક્ત થવું જોઈએ. પરંતુ જીવ દંભની જ વૃદ્ધિ કરી રહ્યો છે અને મુંઢર સાધનોને બંધનરૂપ બનાવી રહ્યો છે. આ હુકીકત સમજી ગણાતાં, જાણપણું ધરાવનારાઓમાં પણ વ્યાપક છે.

સંપૂર્ણ કળાજી, સંપૂર્ણ તકેદારી, તાલાવેલી એ જાતની જ તમજા વગર, શ્રેયના પંથે પણ મૂકી શકાતો નથી. ભરતી-ઓટ તો મધ્યમ ભૂમિકાવાળા સર્વને આવે. તમે એટલા ભાગ્યવાન છો કે ભરતી ઓટ બંને આવે છે, મોટા ભાગે તો ઓટ જ હોય છે. ભરતી આવતી જ નથી ! સંતસમાગમનો વિરહ છે તેથી શું ? સંતોની વાણી, એની બોધ પ્રસાદીનો તો અભાવ નથી ! વાંચન વખતે કલ્પના કરો લેવી કે ‘સદ્યુર મારી સન્મુખ બેસી બોધ આપી રહ્યાં છે. સંત તો ઠીક, પણ પરમાત્મા પણ તમારા સન્મુખ હાજર હજૂર છે, આવરણનું નાનું પડ છે તે તૂટશે કે તરત દર્શનનો લાભ થશે. એક ભકતે ગાયું છે કે—

“હું પણ હાર્યાં. સહજ પામ્યો હરિ,

કર્મના બંધન નાખ્યા કાપી,

હું હરિમાં હરિ માહરે અંતરે,

નુબર લરિયા જેમ પ્રહ્લ હરિયા ’

એમ છે, નમજ્યા ? મોટે બાગે હું પણ લખતો નથી
તમાગ્ર જેવા ને કવચિત લખુ છું. પચાંચ કહે કે પ્રકૃતિની
રમત કહે પણ જે ધાય તે થયુ નેહએ. ને ધાય છે. એ
સિવાય તો છવને જ્ઞાન, નમજ, શક્તિ, બાગૃતિ આવે નરિ
કરનારે સમજીને કયું છે

બ્યાં મુધી છવ કાચો, અપર્ણ હોય ત્યા મુધી તેને
ઓધ કરવા રખાયે. કદનો અનુભવ કરાવે. એનાથી અભેદને
નમજે કે આ તો બધુ મારા વિકાસ માટે છે ત્યારે કષ્ટમા
પણ મળત પડે. એમ કુટાણ પીટાતાં જકો થાય. અગણ
જ્યાને ચોખ્ખો બને એટલા માટે તો કુદરત ચેરના કરે છે.
ત્યારે બાગૃત થયેલ છવ મટી આત્મા બને છે. અને પડી
પરમાત્મા બને છે, પણ પરિપક્વ થયાં પહેલાં તે કુટાણનું
છે. છવને હજી કુટાણમાં જ મિલ જાય છે. અને હજી
રહસ્ય સમજાતું નથી. સમજાય તો નારા-નારના કહેણ રાગ
ધાય ? તેને અંદર થતુ દેખાય પણ બહિર્ગમિયાબને દુઃખ
બહાર દેખાય છે ને બહાર જમડે છે. રહસ્ય જન્મ પડે એ
છવ વિરમે છે. અંદરના દુરમનો સાથે જમડે છે તેમ તેમ

સંતશિષ્ય પત્રરૂપા

સમગ્રશક્તિ વધે છે. એ શાંત સનનાવી, નિર્દોષી. નિ
માની સદગત બને છે.

દઃ ભિ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૫૫)

કૃષ્ણકુંજ, બોરીવડ
તા. ૧૭-૫-૧૯૫૮

સૂત્રમાંથી સૂત્રરૂપ સારતત્ત્વ ખેંચતા આવડે તો
જીવનમાં ઉપયોગી થાય

દર્શનાલિલાષી આર્યાજીઓ !

પન્નવણાજી અને સુયગડાંગ સૂત્રો વાંચવા ઇચ્છા કરી
પણ વખત ન મળ્યો તે જાણ્યું. એ સૂત્રોમાં શું છે? વાંચવા-
થી એટલો માત્ર ખ્યાલ આવશે. બાકી તો એ સૂત્રમાંથી
સૂત્રરૂપ સારતત્ત્વ ખેંચતા આવડે તો જીવનમાં ઉપયોગી થાય.
આવા ઉપયોગી સૂત્રો આચારાંગમાંથી ઘણા મળે.

અત્યારે તો બીજાને કહેવા, શ્રવણ કરાવવા મેં વાંચ્યા
છે. ‘અમે જાણીએ છીએ એ’ કહેવડાવવા માટે મોટે ભાગે
મ થાય છે. પોતાની શાંતિ અર્થે શ્રેયાર્થે કે આત્મ-

વિક્રમ માટે વિરલા ન શાસ્ત્રાભ્યાસ કરતા નજરે પડે છે. આજે વિજ્ઞાન મૂળ ક્ષણે ગતિ કરી રહેલ છે. એમાથી ઘણુ બાજુવાનું, સમજવાનું, જીવનમા ઘણુ ઉપયોગી થાય તેમ છે. તમે એવું વાંચન કરતા હશે. ઘણું કહેવાનું, જાણવવાનું મન થાય પણ પત્રમાં બધું લખી શકાય નહિ. તમે અમારા અગમનની તીવ્રાભિલાષા રાખી રહ્યાં છે. તો એ ત્રક્કા થાય એમ અંતઃકરણથી ઇચ્છું છું. એ જ બાવના છે. બાવ દિશિતને ખૂબ સંસ્કારી, વિવેકી, વિનયશીલ બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો.

દઃ બિંદુ

ૐ

૧૪ ફેબ્રુઆરી
(૨૫૬)

કુપ્પકુંજ
તા ૧૮-૮-૧૯૫૬

ઉપયોગ ગૂંપ ક્રિયા કે પ્રતિક્રિયાદિથી આત્મસેવ થાય
એ અનંતવિત પાત છે

મુમુક્ષુ પવિત્રાત્મા આયાંભ્યો ।

ત્રાપુ-લાવીએ મહામત્તે પારમ કરે છે તેને ઉપરે ન હંમશ્ચ રમરણમાં રહે અને પિત્તરંમ ન થાય એટલા માટે જે વખતના પ્રતિક્રિયામાં આદરેલાં મત્તે બેલાય છે. રંમે પ્રતિષ્ઠ બુલાઈ થાય એટલા માટે પ્રતિક્રિયા જે વખત બેલા થયામાં આવે છે. છતાં એ લક્ષ કોઈ વિરક્તને ન હશે કેવલ મુન્ય પદ પ્રયત્નયે થાય છે.

દીક્ષા લીધા પછી સંયમની સાધના શરૂ થાય છે. જ્યાં મુઠ્ઠી એ સાધના (સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, ચિંતન, મનન વિ.) થીવન વ્યાપી પૂર્ણ ન થાય ત્યાં મુઠ્ઠી વ્યાખ્યાનાદિ વધુ લોક સંપર્ક નકામા ચર્તાલાપ એ બધું બંધ રખાય, તો જે જે અર્થે સંયમ માર્ગ સ્વીકાર્યો છે તે સફળ થવા સંભવ છે અને તો જ પોતાનું અને પરનું શકિત અનુસાર શ્રેય કરી શકે છે.

પરંતુ દીક્ષાનો વેશ પહેરી સાધનાના લક્ષ્ય વિના શાસ્ત્રીય અભ્યાસ શરૂ કરે અને તે પણ બીજાને ઉપદેશ આપવા, પંડિત વિદ્વાન ગણાવા, લોકોને પોતાની વિદ્યા ચતુ-રર્થથી આકર્ષાવા, લલ્લે તે જગતમાં ખ્યાતિ-શ્રદ્ધા તો મેળવે પણ પોતાનું કે પરનું શ્રેય ન સાધી શકે કેમકે લૌકિક વ્યવહારના યોજનામાંથી આત્મ સાધનાનો વખત જ ન મળે અને પછી તો એ વાત જ ભૂલાઇ જવાય અને માની બેસે કે આમ વહોરવું, આમ રહેવું, આમ લણવું અને આમ વ્યાખ્યાનાદિ પ્રવૃત્તિઓ કરવી એજ સયમીનો માર્ગ માની લે છે.

આ સ્થિતિ આજે વર્તમાન કાળે છે. વ્યાખ્યાનથી કે વાતોથી કે ક્રિયાકાંડથી લોકોમાં જે સારી છાપ પડે તેની પ્રશંસા થાય તેથી તે માર્ગે સર્વે લોકો ચાલે એ સ્વાભાવિક છે, પણ જેને આત્માની થોડી પણ પડી હોય, થોડી જાગૃતિ, સંયમ ખપી, શ્રેયાભિલાષી હોય તે જ વ્યવહારક્ષેત્રમાં પડવા છતાં પણ ખૂબ જાગૃત રહે છે અને આત્મસાધના માટે સમયને ખચાવી લે છે. આંતરશુદ્ધિ થાય ત્યારે જ સંતોષ, શાંતિ અનુભવે છે.

વ્યવહારના માર્ગે પટેલાને વ્યવહાર સાચવવો છે પણ પ્રશ્ન-વ્યવહાર અને તે સાથે નિઃકાય પજુ સાધવા નયન સેવે! એ સાધનાથી અનુકૂળતા ત્યારે જ બને કે જ્યારે આરીરિક અને માનસિક આચેત્યતા હોય. તેણે મનને શાંત, શાંત, વિશાળ, સહનશીલ, તિતિશ્યાપ્રિય બનાવવા પટે જૂબ પ્રયત્ન કરવો પડે છે. માત્ર વાંચન, લખતર કે કાંઈક તપશ્ચર્યાથી નહિ. એ જ ખરું તપ છે એ જ જીવન છે. તે ગમે તેવા ગરમા ગરમ વાતાવરણમાં પણ મનને શાંતસ્વસ્થ રાખી શકે.

આમાનો કેવો ગળી જતા આવડે એટલું મોટું મન રહે તે અધ્યતનબળના પ્રસંગે ઘણા આવે અને ધર્મલક્ષ્યના પ્રસંગે પરિણામ, માફી લેશ્યા જન્મે! તેમાંથી જ અનિષ્ટ થાય પડે એમને કેળવવો. એ વાત-એ હુકીકત બરાબર સમજી જીવનમાં વ્યાપક બનાવવી, એ અમત છે. ઉભયતુ મેય કરે એ પ્રેમ જ છે. એ આ ઔષધ, આજીવન સંજીવની પિવાય ના તે આત્મધ્ય પથને સાફ કરશે. તનાસના ને કંઈક આપ્યા છે. એટલે જ એ ઉદ્ધેષ કર્યો છે. વિરાગ નથી પેપરમાં વાચનાં હશે. પ્રતિદિન એ અવજ રીતે ધ્યાન કરી રહેલ છે. એણે હિન્દુ, જૈન શાસ્ત્રોના ધર્મો ગોળ-ભૂગોળના બાગ કબજે કર્યો છે અને અધ્યક્ષના મહત્ત્વનાં પદે નિમેરી નાખવા પ્રયત્ન કરેલા નાંદો છે, અન્ત-

૨: (અન્ત)



પત્ર ક્રમાંક
(૨૫૭)

જોરીવલી
તા. ૨૬-૮-૧૯૫૬

આરાધના યથાતથ્ય થાય તો આત્માની પરમ
વિશુદ્ધિ થાય

દર્શનાલિલાળી આર્યાજી !

હું તદ્દન આરામ લઉં છું. ખન્ને વળતની પ્રાર્થના, વ્યાખ્યાન એ બધો ભાર ચિત્ત મુનિએ ઉપાડેલ છે. સિવાય આહારાદિના કાર્ય, મારી શૂશ્રૂષા અને વ્યવહાર બધો એજ કરે છે.

તમે સૂત્રોના વાંચન પછી ઉપયોગી ખીનાની નોંધ કરતાં હશે. આચારાંગમાં તાત્ત્વિક ખીના ઘણી છે. એવી ખીનમાં ઓછી છે. ઉત્તરાધ્યયનનું ૨૯ મું અધ્યયન ખૂબ રહસ્ય ભર્યું છે. જાણવા જેવું, આચરવા જેવું અને એની આરાધના યથા-તથ્ય થાય તો આત્માની પરમ વિશુદ્ધિ થાય એવું અમૂલ્ય છે. તમારો અભ્યાસનો કાળ છે. તમારો અધિકાર છે અને તમારામાં યોગ્યતા છે; માટે ખૂબ વિચારશો.

ૐ

૫૨ ક્રમાંક

સાયલા

(૨૫૮)

તા. ૨૫-૩-૧૯૬૩

માનુસ પાતે પાતાને શોધે છે પણ બહાર શોધે છે

વચનના કારણે ભારત પર અનેક પ્રકારની ઉપાધિઓ, ખેડેલીઓ, કાંટો આવી રહ્યાં છે. એમાં બાબ્યવાન હશે એ જ સાચું માણે સ્થિર રહી શાંતિ મેળવતો હશે. બાકી તો કુખનું કારણ અંદર છે પણ પ્રાતિધી બહારનાં નિમિત્તો ઉપાદાનરૂપ થાય છે.

માનુસ પાતે પાતાને શોધે છે. પણ બહાર શોધે છે કારણ કે બહાર અજવાળું છે અને અંદર અંધારું છે. તેથી બહાર પાતાના સ્વરૂપને, શાંતિ અને આનંદ ને શોધે છે. એ કોયડો વિરલા જ ઉકેલી શકે તેમ છે. અણુબોમ્બ ફાટો છે. તે બોમ્બ બોટો નથી પણ મૂકેલ અણુ છે. તેના ફરજ હંકેક ફીકનું આવરણ આંદા માટે છે. તે આવરણને લેઈતા પ્રચંડ શક્તિ તે અણુબોમ્બમાંથી નીકળે છે. એ શક્તિને ઉપયોગ લઈ ખોટો થાય છે. પણ વાચે ઉપયોગ કરે તે તે શક્તિ મનુષ્યને ધારી ઉપયોગી થાય.

એ જ પ્રમાણે આત્મા પરતું આવરણ બેઢાય તો અનંત શક્તિ બહાર આવે તે શક્તિનો જે તેજોસેશ્યા જેવો પ્રયોગ કરે તો તે દુરુપયોગ છે પરંતુ જે નિજ-પરની શાંતિ અર્થે ઉપયોગ કરે તો તે સદુપયોગ છે. એ આવરણને ભેદવું એટલે વલોણું કરીને જેમ દહીં-દૂધમાંથી નવનીત રૂપે સત્ત્વ કાઢે છે તેમ વલોણું કરવાની કરામત આવડે તો અનંત શક્તિમાન તત્ત્વ મેળવે.

વલોણું એટલે સત્ત્વ-તત્ત્વને છૂટા પાડવાની ક્રિયા ક્રિયા તો ઘણા કરે છે પણ ધ્યેય વિના, લક્ષ્ય કે સમજવિનાર્ન કરે છે એટલે જે કંઈ મળવું જોઈએ તે મળતું નથી. વર્તમાનમાં સેંકડો સંતનાં વેશમાં સાધકો વિચરે છે. પણ માર્ગજ મોટા ભાગે ભૂટ્યા છે. વ્યવહારની રૂપાળી જાળમાં અટવાઈ પડ્યા છે. જે સાધનો છે તેને સાધ્ય માને છે. બકરું કાઢવ જતાં ઉંટ પેસી ગયું, એવું જણાય છે.

સમજણના અભાવે જે અહંવૃત્તિને કાઢવા માટે તનતોડ મહેનત કરે છે તે ઘટવાને બદલે વૃદ્ધિ પામે છે. એ અજગર (અહંકાર) તપશ્ચર્યાના ફળને, અભ્યાસ, જ્ઞાન, પુણ્ય, ક્રિયા, સેવા, જાત્રા વિ. ના ફળને ગણી જાય છે. આત્માને લાજ મળતો નથી. એટલે જ કહ્યું છે કે — “પદમં નાણું તઓ દયા” પ્રથમ જે કરે તેનું જ્ઞાન પૂરેપૂરું કરે. પછી જ પગલું ભરે.

જીવે ભવોભવ ક્રિયાઓ, તપ વિગેરે અનેક કર્યા પણ રૂપરૂપદી ન મળી. જીવનનો ઉદ્દેશ લાગ્યો તહિં આ અમૂલ્ય આધનો કેટલાં કષ્ટે અને શા અર્થે મળ્યા છે ? મેળવ્યાં છે ? તેનું વિસ્મરણ થયું કારણ કે બહિર્દંષ્ટિ છે અને અંતર્દંષ્ટિનો અભાવ છે.

તમે ધારણ પ્રમાણે ભલે આચરી ન શકતા હો પણ આખી રચનાનો આછો આછો પણ ખ્યાલ છે, સમજ છે, ખેટા માર્ગે જવાનું બનતું નથી એટલા તમારા સહજાન્ય માનું કુ. માત્ર વાંચન, ધવણ કામ નથી આપતું પણ સફલવર્તન જ ફળ આપે છે. અને એ વર્તનમાં ઉપયોગ મુખ્ય વસ્તુ છે જે તમે સમજો છો.

૯ બિંદુ



પત્ર ક્રમાંક
(૨૫૯)

સાચલા
તા. ૧-૮-૧૯૬૪

સાચું સમજ્યા પછી જીવમાત્રના વર્તનમાં અવશ્ય
ફેર પડે છે

ભક્તિપરાયણા વિદુષી આચારી !

તમેએ રાયપસેણીય સૂત્ર શરૂ કર્યું તે જાણ્યું. કુરજી-
ભાઈ બપોરના દ્રવ્યાનુયોગ સંભળાવે છે, એ પણ ઉત્તમ વાત
છે. સાંજના બહાર પ્રકૃતિના રળિયામણા દૃશ્યો જોવા મળે છે,
એમાં પણ ઘણું જાણવાનું હોય છે.

તમે બધાં ખૂબ શાંતિમાં, આનંદમાં હશો. અને એમાં
વિદ્યામાં, અનુભવમાં વૃદ્ધિ કરશો. એ બધું કરતાં કરતાં પણ
સાથે આત્મલક્ષ ન ચુકાય તેની ચીવટ રાખશો. એ માટે
રૂબરૂ ઘણું કહેવાયું છે તે તમે જાણો પણ છે. તમે એ માટે
સુખાત્ર છો, જાગ્રત છો. અન્યને ઉપદેશ આપતાં પોતાના માટે
પણ ગણી લેવો.

અનુપ્રેક્ષા-આત્મવિચારણામાં પ્રમાદ ન કરવો. પ્રદેશી
રાજના અધિકારમાં કહેવાનું, જાણવાનું અને જીવનમાં ઉત્તર-
વાનું ઠીક-ઠીક છે. કેશી મહારાજે ચિત્તને આત્મભાન

મનુષ્ય પછી પ્રદેશીને માત્ર એક જ આપ્યો એમ નહિ પણ તેને નિજસ્થાન કરાવ્યું.

આત્મજ્ઞાન ન થયું હોય તો નિવિંધયતા, નિર્લેખતા, અન્યનકિતા અને શમાના ગુણોનાં દર્શન ન થાય એ તને તબો છે. પ્રદેશીનું આખ્યાન તમારી પાંચ હશે. સાચું મન-
ભય પછી જીવ માત્રના પતાનમાં અવસ્થા ફેર પડે છે. અંધે પરંપરા ખરે છે. કમો નવા ન બંધાય તેની કાળજી રહે છે અને અંધતાને બાળવામાં ભર્તૃતપૂર્વક ઉપયોગ રાખે છે.

તે હંમેશા ઉપયોગપૂર્વક બાળ પ્રતિક્રમણથી શુદ્ધ કરે છે, તેને સાચી સમજણવાળા કહેવાય છે. માણસમાત્રને પ્રમાદ, અહંવૃત્તિ આગળ વધતા અટકાવે છે. ગદ્ય ને સન જદર ગણ્યાતાં પણ ત્યાં ગોચર ખાઈ જાય છે. તને સાકામેતું, વાલેલું, જાણેલું, જોયેલું, કરવા ચામ્ય અને વાચ્યો કરેલાં અમલ કરવા કાળજી રાખ્યો. વખત મળે ત્યારે વિચાર્યો. હંમેશા પ્રાર્થના, સમરજી, ચિંતન પછી તજવા જેવી સીધા અને આદરવા જેવી વ્યતનો સંકલ્પ કર્યો અને તે સંકલ્પને નિભાવ્યો. ત્યાં સુધી પ્રેમી વચને પ્રભુસમરજી કહેરો.

૮ શિક્ષુ



બોધ આપતી વખતે જ તે પોતાને અપાતો હોય
તેમ કલ્પવું

પવિત્ર આર્યાજી !

તમારી માગણી પ્રમાણે પુસ્તકો મોકલ્યા છે, બીજાં
જોઈએ તો મંગાવશો. બધો આધાર મન ઉપર છે. તમે
સાંભળેલ તો ઘણું છે પણ તેનો અમલ કરવાનો છે.

એક પણ વિચાર નખળો, હલકો, બંધન થાય તેવો
ન જ કરવાની ચીવટ રાખવી. ભગવાન સમીપમાં જ છે તેનું
સતત સ્મરણ રાખવું. બીજાને બોધ આપતી વખતે જ પોતાને
અપાતો હોય તેમજ કલ્પવું. અમે જાણીએ છીએ પણ થવું
નથી એવા વિચારો કુમતિના, આસુરીની પ્રેરણાથી નીકળે છે,
હું શક્તિમાન છું. બીજાં સાધનો અને સગવડો છે તો શા
માટે આચરી ન શકું? અવશ્ય આચરીશ જ, એવો ભાવ
સુમતિનો છે, તેની પ્રેરણાનો છે! એમ જાણવું. માટે નિર્બળ
અશક્તિવાળા કાયરના વિચારો આવે તો તેને ફગાવી દેવાની
આદત પાડવી. ઉપયોગ ન ચૂકવો.

જ્યારે જ્યારે નવરાશ મળે ત્યારે ત્યારે નખળાં વિચારોને
ખાંખેરી નાંખીને ઉચ્ચ, સખળ, પવિત્ર પ્રાણુવાન વિચારોને

આદ્વાહન કરીને અંતઃકરણને તેનાથી ભરી દેવું અને પછી
આચરણ પણ તેને અનુરૂપ કરવું. તમારે બધાએ આ વાત
બોધવાની અને આચરવાની છે.

પ્રત્યુત્તરમાં માત્ર આપનો માર્ગદર્શક પત્ર મળ્યો છે.
તે સિવાય ઉપકારના શુદ્ધો વારંવાર લખવાની ટેવ કાઢી
નાખે. મને મારા વખાણ વાંચવા ગમતા નથી. પ્રાર્થના,
સ્મરણ, ભાવ-પ્રતિક્રમણ એવું ઉપયોગ પૂર્વક કરવાં. તોને
અભાસ પ્રબુદ્ધમરણ કહેશે.

તમારું આત્મધેય હૃદયનારંભિષ્ટુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૧૧)

પ્રત્યેક કાર્યે આત્મલક્ષ પૂર્વકતાં ધ્યાય તો અભાસ
ધ્યાન રહે છે

પવિત્ર આશીર્વાદો !

તમારું સમયસર વ્યવહાર. તમે જે વિચારો તે બદલે
છે. દરેક પ્રશ્નનાં વ્યવહારમાં પણ આત્મિક શક્તિ ન વૃદ્ધિ એવું

કરવું એ મુખ્ય છે. બાકી બધું ગોળું છે, એ તમે જાણો છો !
છતાં યાદી આપું છું. પ્રત્યેક કાર્યો એ લક્ષ્યપૂર્વકના થાય તો
અખંધ થોગ રહે છે.

આપણું મુખ્ય કાર્ય તો એ કે - કિયમાણમાં નવા ન
ખંધાય અને સંચિત છે તેને ધ્યાન, ચિંતન, પ્રાર્થના ઉચ્ચ-
ભાવના, અભિગ્રાથી નાશ કરવા, હાવા થવું એ સંયમનું
દ્યેય અદ્દાનિશ સ્મરણમાં રહે ' એ ખાસ ધ્યાનમાં લેવું.

તમે સમજદાર જીવન આત્મા છો એટલે મને વિશ્વાસ
છે કે લીધેલ વેશ, આદરેલ સંયમને સફળ કરશો. હું મેશા
લક્ષ્યપૂર્વક પ્રાર્થના, ભાવ પ્રતિક્રિયા કરતાં જ હશો. ધર્મ-
પ્રેમી સ્વજનોને જીવ સપ્રેમ સંસ્મરણનું કહેશો. એજ....

દઃ ભિક્ષુ





૫૪ ક્રમાંક
(૨૬૨)

કચ્છ જેવા વ્યવહારથી ઉપયોગપૂર્વક દર રહેશે

જે કરવાની યોગ્ય બલ્લામણ કરી છે તે પ્રમાણે આનંદ
વિચારણામાં અપ્રમાદી રહેશે. આત્મિક તબિયત દંભેશ
તજવ્રતા રહેશે. કચ્છ જેવા વ્યવહારથી ઉપયોગપૂર્વક કર
રહેશે. અનદિ કાળથી જે મનને નથી ગમ્યું તે ગમ્યાશે.
અને તેમાં રમાડજે. હૃદયમાં રાખવાના સ્થિતિ પદો, ગ્રંથો
અને ગ્રાંથો યોગી યોગી માટે કરશે. બની શકે તેટલી
શક્તિ રહે તેવી અનુકુળતા વાગવી રાખશે તિતિશ
(સદનશીલતા), મોટું મન, (વિશાળતા) શક્તિ, જડુલમ
નિષ્કપટતા અને સાદાર્થ જેવા મુદ્દાગુણાનું ચિરંત હૃદયપદન
આચરવા માટે સુખશે. અમુક માત્ર કે વાં પછી પરબતબની
આસીએ એ ગુણોની સરિતા તથા હોઈએ તેન અનુભવે અ
ગ્રંથ તમારે અને માટે કરવાનું છે.

૬. બિંદુ



ઉપસંહાર

હવે આંતરિક સાધુતા અને આલે સાધુતાનો તાળો
 મેળવવાની યાત્રા આવીને ઊભી રહી. એટલે જ સાધુતા-
 પ્રયોગશીલતા એ આવીસમું પ્રકરણ સોફળે આવી ગયું.
 એમાં પણ જરાક ડાંડા ઉતરીયું. તો સાધુચવનના આખો
 ય વિધિવિશાળ મર્મ હસ્તામલકવત્ થઈ જાય તેમ
 ભાસે છે.



(૨૪) સાધુતા-પ્રયોગશીલતા

વશસ્થ

નિર્મલ્યમાં આતરે બાધે સાધુતા,
તે કારણે જીવન વિશિષ્ટ્યાપિ ક.
પ્રયોગ સાધ્ય અધ્યાત્મતા તાડા,
સર્વ કરે પુનિત ન પ્રદાયનં (૧)

ધર્મ અમારો.. એ દાળ

વિશ્વધર્મ સંપાદન કરવા સર્વધર્મ સંધાન કરે,
અમાદારના મુખકે તથા ચારિત્ર્યમાન સૌના કંઠે,
ન જ્યાણુદિપી દૂર ગદી સદ્ધર્મ ગુણ સંભાર બરે,
નામ ન હે! કોલે ર્મનુ; તોય જાગતી સર્વને
જય મહત્ (૨)

ઉગાદયાના

સાધુના એકમે જ પ્રયોગશીલતા ! આજે શરૂઆતના સાધુતાની આ આખ્યા બંને નવી સારા, પાણી નવી નથી. આપણી ભારતની સાધુ સંસ્થા જગતમાં શિરોચ્ચ પ્રયોગ-શીલતાને કારણે જ રહી છે. જેન મુનિઓમાં જિનકરૂપી પણ અને સ્થવિર કરૂપી પણ, એમ બંને કાળમાં (ભગવત મહાવીર નિર્વાણ પછીના કાળમાં) જે સાધુ વિભાગ હતા. (૧) એક વિભાગ જેમ સમાજનાં રહીને સ્થવર પ્રયત્ન પ્રયોગો કરતા તેમ (૨) બીજા વિભાગ જંગલમાં અને પહાડોમાં રહી પ્રાણીમાત્ર સાથેની એકતાનો મૌનપ્રયોગ પણ કરતા. તેઓ પરસ્પર આદાન પ્રદાન કરતા અને પરસ્પર વંદન વ્યવહાર કરતા.

‘સમાજનાં રહીને સંયમ પાળો છે તે રીતે અનારા કરતાં આગળ છે’ એમ જિનકરૂપી, સ્થવિર કરૂપીને વંદતા વંદતાં હોતા, તે સ્થવિરકરૂપી જિનકરૂપીને વંદતા વંદતા એમ હોતા. ‘આપ મિત્ર વાદ-તાગ જેવાં દૂર પ્રાણિઓની વચ્ચે કે આસપાસ રહી વિશ્વપ્રેમ-વિશ્વ વાત્સલ્યના ભા. મહાવીરના અહિંસક પ્રયોગોને સારી પેઠે આગળ ધપાવી રહ્યા છો, આપણે તો સર્વ જીવને વીતરાગ શાસન રસિક બનાવવાં છે ને !’

વર્તમાનમાં અનુભવને અર્થે સાધના કરવાની પ્રથા જ નષ્ટ થઈ છે. ખરી રીતે પોતાની જાતને શોધી એની શુદ્ધિ માટે સતત પ્રયત્ન કરનાર જ ઠાંઈ મેળવી શકે અને મેળવે તો જ ઠાંઈક આગી શકે...એ માર્ગ જ જુદો છે પ્રાપ્ત કર્યા

પહેલાં આપવા નીઝાવાની પ્રથા જ રૂઢ થઈ ગઈ છે એટલે
લક્ષ જ ખીલને બોધ આપવા તરફ મોટેભાગે રહે છે. એટલે
જ કોઈને ક્રિયાનું અભિમાન, કોઈને આચારનું, કોઈને
શાસ્ત્ર ભણવાનું તો કોઈને વક્તા નરીકેનું, ગુમાન શ્રદ્ધિ
પામનું હોય છે. જેનો નાશ કરવો ઘટે, તે જ શ્રદ્ધિ પામે
છતાં એ તરફ લક્ષ જ નથી. ધારાધારેણા, ઠણંભા અને વના
ચરીના નિયમે એટલામાં જ આધુઓ ગંભીર વર્તે છે
આધુપણાનું ધારણુ આચારની કહીનતા ઉપર અવલંબે છે
એટલું માત્ર એમણે ધેલેવા ખાતર જાણુ નથી પરંતુ એમણે
એને પ્રયોગશીલતા આદરી છે. તેઓ એક રંગે એનો
અનુભૂત ઈશારો કરતાં લખે છે,

પ્રજા વિના તો કેઈની શક્તિ નથી, એટલે જે જે
સંવેદન ધાય તે પ્રમાણે પ્રાણ પાતાની ક્રિયા કરે એના
અંશક મનનું નિયંત્રણ-વિવેક હોય તો પ્રયાત્ન નહીં જ
નીવડે. પ્રાણનો ભોરાક સંવેદના એનો અર્થ એ છે કે પ્રાણની
વિશીલતા મન ગન્ધની આવના સંવેદન પ્રમાણે અને
દ્રવિયો ગન્ધની આવના સિંધો પ્રમાણે ધાય છે એના
કેટલું નાચ કે અમ્ભાય, કેટલું ઘરવા ચોખ્ખ કે ન ઠંડા ચોખ્ખ
એ બધું વિવેકી મન ઉપર આધાર રાખે છે " આણુ વિનૂત
વર્તુન પદનાં દેખાઈ આવશે છતાં પાતાના આદરના ને ન
અનુભવ પછી પણ કહે છે.

'હું' પોતે જ એક વિવેકી લેવો જુ વિદ્યારૂપે
પ્રવેશવત્ત હોયો જ રહ્યો. અર્થત્રય પરિત્યાગે દેવવર્તુ
આત્મસંભાવનામાં રહેવાનું, અત્રાવદોત્તમના વચ્ચીત વચનું
મનનું નથી. તમારી રહે છે પાત ના. પકે અવસ્થા જાણુ

કેવી આ વાત ! જેમ આળસને 'મા' નીચી નર્મીને પાતાને, સાથે આપી, કાંઈમાં કઈ આગળ વધાવે છે, તેમ સાધકને આગળ ને આગળ કઈ જાય છે. આવા જ દ્વાય વિવેક સંતોનાં કલ્યાણ.

‘આજ સુધી કેટલા સુવાનુ અવગાદન કર્યું ?... મુઠ્ઠાની ચીજના અભાવે પુર્વદેશ પાત્ર રખડ્યા છે.’ વળી, તેઓ સુયોગ્ય સાધુવાવાળા પાત્રની કદર કરતાં કરતાં પણ લખે છે... ‘સાધામાં સર્વને તારું આદર્શ શાનું છે ? તારા ગુણ પ્રત્યેનું છે... મારા કરતાં ભગવાનમાં વધારે પ્રેમ-બકિત કર તારું શ્રેય થવાનું છે. તેં તો તારા આત્માને દમ્યો છે. ઓની જવાબદારી તારા માથે છે. વધારે શું કશું ?

કેવી અનુપમ કૃપા અને નિર્લેપતા છે ! આથી જ અજમેર સાધુ સંમેલનમાં ચોમેરની અનેક પ્રવૃત્તિઓ વચ્ચે એમણે કેટલાક સાધુ સુવાનોને તેજસ્વી તરીકે તારવી તૈયાર કરેલા... તેઓ વારંવાર અને છેડલે આ અતિ મહત્ત્વના પત્ર પ્રકરણમાં કહે છે- ‘સાધના માટે સાધનની જરૂર ખરી, પણ સાધન એ સાધ્ય નથી.’



પત્ર ક્રમાંક
(૨૬૩)

વાંકાનેર
તા ૨૬-૭ ૧૯૫૩

સ્વાનુભવ કરવાની પ્રથા જ નાજુદ થઈ ગઈ છે

મારી તબિયત આધારણ હીક છે સ્વાનુભવ કરવાની
તે આપણા સમાજમાં પ્રથા જ નાજુદ થઈ ગઈ છે લોકોને
નબળાવવા માટે જ અભ્યાસ કરવો અને જેટલો ક્ષયોપશમ
હોય તેટલું તે પ્રનાણે લોકોની પામે ધનુ વ્યાખ્યાનના
જે દેવવાય તે વાચેલું, ગોળેલું, સાબળેલું અને એટલું
કરેલું જ મોટેભાગે હોય છે અનુભવને અર્થ આપના કરવાની
પ્રથા જ નાજુદ થઈ ગઈ છે

ખરી રીતે પોતાની જાતને ગ્રાપી એની શુદ્ધિ માટે
જગત પ્રયાત્ન કરનાર જ ઠાઈ મેળાવી શકે અને મેળાવે તે જ
કોઈક આપી શકે.. સૂરિશ્વર, વ્યાખ્યાનકાર, શાસ્ત્રના અભ્યાસી
જણા પલુ જેનું નામ નિજ અનુભવ કહેવાય એ વસ્તુ નહિ
એ માર્ગ જ જુદો છે, પ્રાપ્ત થયા પહેલા આપવા નીકળવાની
પ્રથા જ રૂઢ થઈ ગઈ છે. એટલે ક્ષય જ બીજાને બોધ
આપવા તરફ મોટે ભાગે રહે છે. એટલે જ કોઈને કિયતુ
અભિમાન, કોઈને આચારનું, કોઈને શાસ્ત્ર બાદવતુ તે
કોઈને વફતા તરીકેનું શુભાન વૃદ્ધિ પામતુ હોય છે તેના
નાશ કરવો પડે તે જ વૃદ્ધિ પામે ક્ષય એ વસ્તુ ક્ષય જ
નથી. ધારાધારીના, કલ્પના તે સમાજનીના નિયમે એટલેના
જ સાધુઓ મૃત્યુવાઈ રહ્યાં છે સાધુપણાનું ફેરવત અ.પ.રની
દક્ષિણા ઉપર અવલોકે છે

ત્યાં ગમીને સાંતિ છે. પણ ન વિચારવી. અનુકૂળતા છે એટલામાં નહિ પણ માનવે માન મળે તેમ સંતેષું એ માન્ય થયો પડે. પણ આપને આ માટે કોણી નાંખે છે? હાથેનાં ચિન્તને પ્રગ્નન આનંદમાં રાખવું. સ્વભાવ તરફ વળનાર, પ્રભુના પંથે ચાલનારને પ્રવિકૃત મંત્રોમાં પણ પ્રગ્નનવા કેળવવી થયે. એને જેટલું અકસ્માત કે કલ્યાણ મળ્યો પાપાય જ નહિ.

‘નરિ ભવર્ગિ વિયોગઃ ક્ષેત્ર વિચ્છેદકેતુઃ’ સ્વૃક્ષ દેહથી ન મળાય તો પાપ પવટી મળાય છે. ખુસાસા કરાય છે એટલેથી સાંતોષ માનવે દૂર રાખવામાં પણ કુદરતનો કોઈ ક્રિષ્ટ કેતુ હશે એમ માનવું અમુકી દાખના પરિવર્તન માટે પ્રાર્થના અભીખ્યા કરવી, પ્રયત્ન કરવો, એમાં જરૂર મદદ થશે.

દક્ષિણમાં તપસ્યાનો અધિકાર ખૂબ મનન કરવા જેવો છે. સંવેદન અને વિનિમયનો અર્થ કન્દિયો દ્વારા મગજમાં જે રિપોર્ટ આપ્યો હોય તેનું સંવેદન થાય છે. પણ એ સંવેદન પ્રાણ દ્વારા જ ક્રિયાશીલ બને છે. હા. ત. કર્ણ દ્વારા રિપોર્ટ મળ્યો કે ફલાણા પાણીઆ નીચે ધન ઢટાયેલ છે, એ રિપોર્ટનું સંવેદન મગજમાં પ્રથમ થાય છે. ક્યાં છે? કેટલે દૂર છે? કઈ તરફ છે? કેટલું છે? એવા એવા તકો થાય એ સંવેદન.

પ્રાણ વિના તો કોઈની શક્તિ નથી એટલે જે જે સંવેદન થાય તે પ્રમાણે પ્રાણ પોતાની ક્રિયા કરે. એમાં અમુક મનનું નિયંત્રણ-વિવેક હોય તો પ્રયાસ સફળ નીવડે.

પ્રાણનો ખોરાક સંવેદના-એના અર્થ એ છે કે પ્રાણની ક્રિયા શીલના મનમાં ઇન્દ્રિયો તરફથી આવતા સિંપાર્ટ ઉપર. એમાં કેટલું સત્ય કે અસત્ય. દરવા યોગ્ય કે નહિ દરવા યોગ્ય એ બધું વિવેક, મન ઉપર આધાર રાખે છે.

સંવેદનાનો અર્થ સુચક વેદલુ બાલુ પ્રાણ તે ને સંવેદનો પ્રાપ્ત થયા, તે પ્રમાણે તે ક્રિયામાં જોડાય છે બાલુ-પીલુ-મૂલુ-એચલુ-ગાધલુ-ગ્રીધલુ-દાગલુ-બગલુ-કાગલુ-ખાદલુ-ચાલુ-આ બધા દામો પ્રાણની ગ્રાહિણી મનને શરીર દરે છે. વિનીમય એટલે આપ તે આપલુ ને લેલુ, એક પ્રાણ માતા પ્રાણને આપે કે તે એ દિયા પલ પ્રાણની જ છે. વિનીમય એટલે લેવા દેવાની ક્રિયા દક્ષિણ વક્ષપૂર્વક વાંચશે ધાંતુ બાજે આ તરફનું 'અબા' રહે તે વાંચનનો યોગ થયો

દ શિક્ષા

પદ્ય ક્રમાંક
(૨૬૪)

ગુરુતંત્ર-૧૧
તા. ૨૭ ૭ ૧૯૪૪

સાચા મનો નર્મજ સ્વભાવ દોષ

પાતાવરણને આપણે ત્રાફે સુંદર કે અનુચિત નો બાળ્યા હોએ એટલે એવી કાંઈ નિર્મલ કે કાંઈ નરો જ્યાં અંતરંગેન, બહિર્મ કે પાંચપાંચ ની પ. નો ને પ. ન

આપણે વધુ આશા ન રાખીએ. કે તેનાથી સંતોષ મળીને નિભાવી લઈએ. જેવો સમય, જેવું સ્થાન તે પ્રમાણે વર્તવું પડે. મારાં માટે જે વિશેષણો વપરાયા તે વખતે પડતાં છે. મારાનાં એવું દ્રશ્ય નથી.

હું પાતે જ એક વિચારી જેવો છું. સાધના કેશ ને થાડી વાતચીતથી મને જાણી, પોણી કે કર્મચોળી મળી ક્ષેત્રનાર બૂલે છે. અપૂર્ણ અભ્યાસી કોઈ પોણી કહેવાય? એ તો હાસ્યાસ્પદ મળાય. એ પીંડાય તો તે સંઘાટના અંધનનાં રહે? સંઘાટનો વ્યવહાર કહે? એ તો બ્યાનમાં જ મસ્ત રહે એવા લક્ષણો મારાનાં નથી એ બધું તમે તમારી બક્ષિતથી લખો છો એટલે બક્ષિતની આંખે એવું દેખાતુ હશે પણ એ બ્યાનથી નથી.

જેમ તમે અભ્યાસી છો તેમ હું પણ અભ્યાસી છું. સાધના કરવાને ઈચ્છતા સાધક છું. સાચા સંતોનો વિચાર કરતાં મારે માટે મને શરમ થાય છે કે આટલા વર્ષે પણ હજી અધવચ્ચે જ રહ્યો સંઘાટની લખામાં મારાથી મારું કાર્ય સાધી ન શકાયું. મારી ઈચ્છા પાર પાડવાનાં કુદરતે મમે તે સંકેતો વિદ્યો તાખ્યાં બીજને ઉપદેશ દેવાને દોડા-દોડ કરી એ સ્પષ્ટ સમજાય છે. શક્તિ હતી ત્યાં સુધી બહાર રખડપટી કરી અને હવે શરીર અટક્યું ત્યારે સાધના માંડી અને તે પણ વિદ્યો પર વિદ્યો.

આ સ્થિતિ મારી છે. આ સાંપ્રદાયિકતા-સંઘાટના વ્યવહાર મને ખિલકુલ અર્થ વિનાના લાગે છે. મારી ભાવનાને અનુરૂપ ક્યાંય દેખાતું નથી. સાધના અર્થે સ્થિર

ન થવાયું. સમાજમાંના ચાતાકરણ નવના માન્યતાને તે
તમે જાણો છો

= બિશુ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૬૫)

આયડા
તા. ૧ : ૧૯૫૫

આ સમયમાં સુદેહો માર્ગ નામસ્મરણ છે

તમોને અરવિદ તરફ યજ્ઞ છે. તમારો અને તારો
નિદ્રાંત-માન્યતા એક છે. અધિષ્ઠાન દર્શિ તેની આ બધી
કરામત છે. એને સુમ્યક દર્શિથી અનુભવવું ને તે કાંઈ જીવન
શુદ્ધિ કરવી દર્શનો બધા આપેછે છે સમાજ કે અરવિદ,
નાંધીજી કે રામકૃષ્ણ બધામાંથી મેળવતા આવડે તે કપટારક
છે. જરૂર માત્ર દર્શિની છે. એ તો અંતર વંદાકનથી જ પ્રાપ્ત
થાય ખીલા તો માત્ર અગુણિનિર્દેશ કરનાર છે જગત
પ્રવાન કરનારને તે અનુભવ થવાનો

વિજ્ઞાનુએ સંપ્રવાયવાદ છોડ્યો જ રહ્યો આ નવવના
સહેલામા સહેલો માર્ગ નામ સ્મરણ જણાય છે નામ છેડવું
કે ખીલું જે તે ધુસી જાય છે અનેક જરી પ્રવ.દે.ના.ધ
જીવવાને નામ સ્મરણ ઉપયોગપૂર્વક કાળદંડ છે તમે
સંતોની અનુભવવાથી વાચતા હોશ. તમે તેજા અદ્યત.
પ્રવંચો ઉપસ્થિત થાય છતાં નિમ્ન પ્રવૃત્તિને અધિન ન થવું,
તે આ આત્મથી નીચે ન ઊંચી આવવું જીવનના કપટનો
સ્યાનો ધાતું છે. તમે જીવનારની સેવાથી થાય છે કૌંસ
અને કરજને જરૂર એવું આરણ્ય તો કવું જ એવું ન

વિના ન આલે એમ નનને અમણ કિપતવનારી વાત કિપર જતાં અટકાવે છે. સરક સીધા માર્ગને વિષમ બનાવે છે.

નિશાચુ. સુસુસુ, હાથકર્મી સરળબોધીને પણ અમણમાં નાખી દે છે તો જેને એ દિશાનું જ્ઞાન નથી, માત્ર માન-પાન, કીર્તિ-પ્રતિષ્ઠા, એશઆરામમાં જ રહેનાર, બહારથી સારા સત્જનની ગણતરીમાં ગણાવનારની તો વાત જ શી કરવી? માયા એવી જ છે, એમાં કોનો દોષ કાઢવો?

અમૂલ્ય સમય આડ્યો જાય છે. અને સર્વસંગ પરિત્યાગ કરવાનું, આત્મરમણતામાં રહેવાનું, અંતરાવલોકનમાં તટસ્થ થવાનું બનતું નથી. કચ્છા વિના પણ લોગાવડી કર્મની પેડે રખડપટ્ટી થયા જ કરે છે. તમે તો મહાજંતુના વાતાવરણમાં રહીને પણ નિરાળા નિર્લેપ રહેવા મથો છો અને એ માટેનો પંથ કપાયો છે.

દઃ ભિક્ષુ

ॐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૬૬)

વજ્રેશ્વરી
તા. ૨૭-૩-૧૯૫૯

જગતને રાજ રાખવામાં તો વર્ષો વીતી ગયાં પણ
તેથી આત્મહિત કંઈ થયું નહિ

દર્શનાભિલાષી શ્રેયાર્થી આર્યાભ્યો !

સમય ખૂબ જંગમિત માગે છે. જેટલો પ્રમાદ, જેટલી
લસ એટલી મુશ્કેલી. સંયમનો ખરો અર્થ વર્તમાનમાં

વિદુષ્ય દેખાય છે. માત્ર ઉપરનો વ્યવહાર, વેશ, ઉપદેશની આવડત-આટલેથી અટક્યા જણાય છે. આંતરાવલોકન કે આત્મજ્ઞાન માટેનો પ્રયાસ, તે માટેની સાધના, ક્યાંય નજરે પડતી નથી! વેશ પહેર્યો એટલે સાધુ બન્યા. છઠ્ઠે શુભદાને આત્મા પછી દૃઢપાકડપની બાંજગડમાં સમય પસાર થાય. અધ્યાત્મમાં ઘોડકાં, સૂતનો અધ્યાત્મ પણ એનો આત્મા સાથે દશોય સંબધ નહિ નર્યો ઉપરનો વ્યવહાર, રાજ વધારવાની તરફીઓ. 'વૈરાગ્ય રંગ:પરવંચનાય, ધર્મોપદેશો જન રંજનાય.' આમ આજે આવી રહ્યું છે બલે ઉપદેશ, વ્યવહાર, ડોક સંપર્ક જરૂરનો હોય પણ આત્મલક્ષ, આત્મવ્યવૃત્તિ, ત્યાગભાવ, સાધુતાનું રમરમ કાયમ રહે તો બરાબર ગણાય! નાસ્તિક વાંચન, વિચારણાની આદત રહે તો હિતમ ગણાય. જાડી તો જગતને રાજી રાખવામાં તો વરો ચીલી ગયા પણ આત્મદિવ થયું નહિ. બાવલીક્ષિતને મુલ્લશદારી, દીક્ષાને હાયક બનાવશે.

૬: બિલુ



૫૧ ક્રમાંક
(૨૬૭)

૧૯૪૬રી જાનબાવ
તા. ૧૫-૬-૧૯૫૬

બધાને બધા સમયે બધીયે અનુકૂળતાં હોતી નથી

કુનિવ પંથનાં ચાત્રાગુરુઓ!

અમે અંત આવીમાં હીએ અકાલ અને નિરુત્તિ
તારી હોવાથી અહીં જ સ્થિરવાત કરવાનું નન થઈ આવ્યું છે
પરંતુ બધાને બધા જ સમયે બધી અનુકૂળતા નથી હોતી

એ એવું દિવસ ને ને આ નિમારને નિમારે જ ન કહેવાય.
અને તે પછી કનેટીયમોના પદનપદનાં આકર્ષણ પાત્ર
નિરુદ્ધા ગતી તરત માટે જ અમે કહ્યુંએ. ઈએ કે તમારી
પીરજનાં કુળ ગીડાં જ નાખશે. કુલસ્તના કાનૂનનાં માત્ર
એટલી જ અપેક્ષા મેં કે કે પ્રતિને પ્રવાહ કમાનાર અખંડ
વહેવો જોઈએ ને પછી ગારીનું ગળું અનુકૂળ અનુગ્રંથનાં
પરિણમી જશે.

આતુર્ભાવ માટે તમેને ગુદા ગુદાં દેવોનું આમંત્રણ
દિવા છે. એક અપેક્ષાએ આપણા પ્રમાણનાં તમારી કદર
થઈ ચૂકી છે ને ચંતેષની વાત છે. પરંતુ કદર કરનાર
વર્ગમાં ખરી નિચક્રાવતા ભાગે જ દિવા છે. મોટે ભાગે
આમજનતા ગતાનુગતિક અને સ્વાર્થપરાયણ જ દિવા છે. એ
ન ભૂલવું જોઈએ. ગમે ત્યાં આતુર્ભાવ ને ગાળવું જ છે
એટલે આપણે આપણાં સ્થાનશી-પદથી ક્યાંય વિચલિત ન
થવું અને છતાંય હોડો કેપર વાસ્તવિક કેપટાર દર્યે જવો
એ ધ્યેય ન ચૂંવું જોઈએ.

દ: લિખ

૩૨

પત્ર ક્રમાંક
(૨૬૮)

જોરીવટી કૃષ્ણકુંજ
તા. ૧૪-૯-૧૯૫૯

સરાગદિટી તમેને ગુણો દેખાય છે. હું પણ
સાધક અવસ્થામાં છું

ભક્તિ પરાયણ દર્શનાભિલાષી આર્યાભ!

આજે તમારો પત્ર મળ્યો. તમેને એક આધ્યાત્મિક પત્રોની
પડી મોટી છે. તમારા પત્રમાં તમારા હૃદયની ઊર્મિઓનું

અમારા પ્રત્યેની પૂજ્યબાવના, મમતા, અંતરની હાગલીઓ અને બહિષ્કાવના દર્શન થયાં છે. સ્વાગતદૃષ્ટિથી તમોને જે માંગ ગુણુ દેખાય છે કે જે મારામા નથી. હું ધન્યો અપૂર્ણ છું. તમારી પેઠે હું પણ સાધક અવસ્થામા જ છું.

તમારા છેલ્લા પત્રથી મને બારે આશ્ચર્ય થયું. આપરેશન પછી માંડ માંડ તબીબત મુધારા પર આવી નેમા એક સાથે સોજા કિપવાનનુ સાદન થયું. આવી પ્રેક્ષા તમને કોણે આપી? પ્રાયશ્ચિતના કિપવાન તન જ કંઈ જોઈએ એવું કંઈ નથી. વાળવાના થયા ન્હા છે મુ તમે અગાઉ આટલી તપસ્યાનો અભ્યાસ પાડ્યો છે? કે આ પહેલવહેલાં સાદન થયું? કિપવાન વધુ કરવાથી કંઈ વિરોધતા છે? લોહામા તો અંધ પર પરા દેખાદેખીથી સર્વ ન એવો બ્યવહાર દેખાય છે. પરંતુ જેને શારીરિક અભ્યાસમાં નંચનનું પાલન કરીને આત્મમેયના પથે વિચરતુ છે તેણે આવી દોટ મૂકવી ન ઘટે! અહમ કે અદ્યાર્થ ગુપ્તીક રાત્રેક ગાદાત, મનોબળનો અનુભવ તો કર્યો હતાં. આ તો મોટો ખુરેકો મારવા જેવું થયું ગાળાય. હવે કહો છું કે તન જનની શક્તિ જોઈ અને બધિપ્યની ગળતરી કરીને આપારે.

તપશ્ચર્યાના ૧૨ પ્રકાર છે અલ્પસમ્યકી જ આત્મગુરુકિ યાય એવું થોડું છે? વિદ્યાર્થી અવસ્થાના તન, જન અને સ્વસ્થ, આરોગ્ય, શક્તિ સ પન્ન રહે તેમ શરૂનું જો-એ કોઈકો આચરે તેમ ન અચરાય. પોતાની પરિસ્થિતિ અહમ પનહુ ખરાય. તમે જાણો છો કે

‘તદેવ હિ તપઃ કાર્ય’ કુશાંત કર નો અપેર
પત્ર યોગા ન હીયન્તે, હીયન્તે ને.નિ.વ.વિ.વ.વ.

ગોગો નામ ન ગાય, કંદિયોની ગણિત ન હમ્પાય એ પ્રકારે તપ કરાય. સમજ્યાનિ ? વિચારગો.

દઃ ભિક્ષુ

૨

પત્ર ૩માંક
(૨૬૬)

ગારીવલી
તા ૩૦ ૬ ૧૯૫૬

સંકલ્પબળ જીવનમાં ઘણું ઉપયોગી છે

ભક્તિરસ નિમગ્ન દર્શનાભિલાષી આર્યોહ !

તપશ્ચર્યામાં તથા પાછળ તમારી તળિયત ઘણી સારી રહી એ ઘણાં હર્ષની વાત છે. સંકલ્પબળ, હિંમત, અડગતા, નિયમિતતા પ્રશંસનીય છે. સૂરતના પ્રદેશમાં સેંકડો ગામે પર તાપીએ ગજળ ગુલ્તર્યો છે. કંઠારનાં કોચા કિપાશ્રયમાં દશ ફૂટ પાણી ભરાયું. સેંકડો મકાન પડી ગયા લગભગ રૂપ લાખનું નુકસાન કંઠારમાં થયું. તમે પણ પેપરમાં વાંચ્યું હશે. આ વર્ષે કુદરતે ભારે કોપ કર્યો છે ! એ લોકોનાં માઠા વર્તનનો પરોવો લાગે છે.

પન્નવણાનો સાર તારવતાં હશે. આજ સુધી કેટલા સુત્રોનું અવગાહન કર્યું ? અને તેમાં કયા કયા રસપ્રદ અને જીવનોપયોગી જણાયાં ? આચારાંગનો અમુક ચોક્કસ ભાગ ખુબ મનન કરવા યોગ્ય છે પણ આ બધું કરવા કરતાં યોગ્ય તો આત્મસાધના છે એ લક્ષ ચૂકશે નહિ.

દઃ ભિક્ષુ



પત્ર ક્રમાંક
(૨૭૦)

સાચકા
તા ૧૩-૪ ૧૯૬૩

સાંગદેવના પ્રસંગે જાગૃતિ રહેવી એ જ સાચી સમજણ છે.
દર્શનાભિલાષી આર્યોભાઓ !

જીવનની જે ક્ષણો લાયક છે તે અમૂલ્ય અને દરી
દરી પ્રાપ્ત ન થાય તેવી અલબ્ધ છે તે સાક્ષ્યો છે પણ
દુઃખ દુઃખમાં ગિરિયુ' નથી જીવનના પ્રત્યેક અનુભવો આવ-
ગમવાળાને ઉપયોગી અને વિકાસમાં સહાયક બને છે

વિવિધતા એ વિષદૃષ્ટી વાક પ્રદારને ઝીલનાર બન્યા
છે. જીવને સંગ દેવના પ્રસંગો ઘણીવાર પ્રાપ્ત થાય છે
એવા સમયે જાગૃતિ રહે એ જ સાચી સમજણ છે. બીજાને
દેવેશ અપાતો હોય ત્યારે એનો ઉપયોગ આપનાર પણ
કરી લેવો જરૂરી છે.

અઘાત કરવાં લાભનો પરિચય વધુ હોય છે. 'ઈન્દ્ર
નિગ્રહિત એવુ' તે તથા 'પોતાના જીવનને માટે' એ જે પદો
બની શકે તે હ મેશા ઉપયોગથી બોલવા

અપકાર કરનાર પ્રત્યે ઉપકાર કરનારા, કોપના પ્રવર્તે
હના કરનારાં, પરાયે જીવન સમર્પણ કરનારાં, અન્યને
અર્થે સર્વસ્વ અર્પનારાં, એવા દુષ્ટાંતો જીવનમાં ગિરિયુ
માટે વારંવાર વિચારવા. માત્ર બીજાને સંભાળવા માટે જ
વાક કરવાં નહિ

4

20431

14. 6. 1953

મુદાની ઝીજના અભાવે પુરવિદે પાડે રામચંદ્રે કે

સગદ્ગાની આંધિનાં અટવાયેલાંમાની સ્થિતિ દુઃખદર
હોય છે. અભ્યાસની અંતરાય રૂશે. ધીરજ રાખવાથી સૌને
સદ્ગુણ પ્રાપ્ત થશે. ચિંતા ન કરવી, અંતરાયનો યોગ પણ
ટળી જશે. વાદળા વિખરાશે અને આકાશ સ્વચ્છ થશે.
પ્રકાશ પ્રગટશે.

ઝંઝવાત પણ એક ડસોટી છે. ડસોટી
 થવાની શક્તિ આવે છે. અનુભવ થાય છે.
 થાય છે. માર્ગ ભૂલેલાને
 ઘેરો ઘાલ્યો છે. તમે
 શીલ અને શક્તિમં
 છે. શિષ્યાઓને

નહિ પણ આત્મવિદ્યાનુભો હૃદયશુદ્ધિનો અભ્યાસ પ્રસંગે પ્રસંગે થતો રહે તે ધણું જરૂરનું છે.

અભ્યાસ માટે લોકોનું ધ્યાન જરૂર છે એટલે લોકો પોતાના માથેથી માથે એ દષ્ટિથી આધુ માથેથી જુઓ અભ્યાસ વધારે છે. પરીણામે આપે છે પણ મુદ્દાની વાત પર (આત્મસાધના પર) ધ્યાન આપનારા વિદ્વા છે બધા બાંધે છે કે મુદ્દાની ચીજના આનાં પૂર્વધરો પણ અભ્યાસ છે

જો અભ્યાસ જો જ્ઞાનની આત્માને જરૂર છે તે વગર મોટા બાંધે દુર્લભ છે તે વાત તમો બાંધો છે. નહિતરીકે પ્રમા. પ્રેમ અને શીતલતા કેળવશે.

વર્તમાન કાળે ધણા દુ.ખી, મુશ્કેલીની બાંધના નપથાયેલાં, અનેક આધિ. વ્યાધિ, નિપાધિના નાશના બાંધે લોકો નજરે પડે છે એ અપેક્ષાએ આપો પ્રમુદ્ધ એ નજરે હોએ. એ બગવાનની કૃપા માનવી નાને બાંધે તેમ જ બાંધે રહેવું જોઈએ અનારા પ્રમુ. નનન

૬ જિ.

પત્ર ક્રમાંક

(૨૭૨)

હૃદયની કેમબળતા, પરિવ્રતા મુદ્દા વિના કે. ન બન બહિષ્કાર નિમન આપો.

પત્ર નજરો બહિષ્કાર ૨૭૨ કે ૨૭૩ અ. એમ ૨૭૨ નિર્માણ, નજરો, નિર્માણ, એકે એકે એકે

১৯৩৭-৩৮ সালে ১৯৩৭ সালের ১৯ জানুয়ারি তারিখে
 ১৯৩৭ সালের ১৯ জানুয়ারি তারিখে ১৯৩৭ সালের ১৯ জানুয়ারি তারিখে

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research questions?
 3. What is the significance of the study?
 4. What are the limitations of the study?
 5. What are the conclusions of the study?

અનુયોગઃકારણપદા - એવાં અને આનુપદાની આગળ
કરી છે. આને આગળ જેને ભવો કહીએ છીએ તે એક
અને કોઈના બધા કારણપદો પેલાં અને નિર્ણય સ્વરૂપનાં
કેવલોગ એ આનુપદા છે. એ કોઈના પૂર્વ : અને અનુક્રમીને
તે બધીજીવ પ્રિયા કરે તેનું શબ્દ અભિવ્યક્ત છે તે નિર્ણય
શબ્દ નહિ.

‘उपयोग इत्यादि आया’ ‘ननु सादयो धर्मो’
 आत्मानो स्वभाव ऐव ऐनो धर्म आत्मानो स्वभाव
 उपयोग, सातापायु, दृष्टापायु, आ वल तो वमे जाये ओ,
 परंतु प्रत्येक प्रसंगनां ऐ द्वादशमा रणाय तो भूष
 मार्गथी विचलित न थवाय, अने हार्, श्राद्ध, मान अप-
 मान, लालासाल, सुणहुःण प्रियाप्रिय, वि. इंदना दुमसा
 पराजय दरे नडि.

સાધુજનનો વેશ, તેના ઉપદ્રવો જાણા કિંમોઘક છે. આત્મજાગૃતિ માટે છે છતાં રૂઢિનાં જાળનો, અંધ પરંપરાની જાળ, અવિચારનાં ધુસ્મસમાં એ વાતનું વિસ્મરણ થયું છે.

આંખો વિનાના (ભાવચક્ર વિનાના) લોકોની વાહ વાહમાં ભૂલાવો ન યાશે. અનંત ચક્રવાળા ભગવાનની પ્રસન્નતા આપણે પ્રાપ્ત કરવી છે. આપણાં પ્રત્યેક સુદ્ધમાં

હમ ઠારો-ખેલો તેની સમીપે જ બજવાય છે. એવા
પ્રયોગ, ચાલી સમરણ રાખવું.

‘મુંદુ મુંદુ મોહસુતે જયંત’ મદા ય કાન્તા બહુ
‘મોહસુતે.’ એવી ગાથાઓનો સ્વાધ્યાય અને ચિંતન
‘મોહા દરવું’

આપણો વિષ્ટ માર્ગ દેલો દપારો તેનું નિરીક્ષણ
‘મોહા દરનાં રહેવું.’ ખીજને બોધ આપના, શીખાના
આપનાં તેની તુટીઓ જાળાવતી વખતે આપના ઉત્તરને
‘મોહાવનાં ન બૂલવું.’

‘દીવાનાથી દીવો પ્રગટાવી શકાય.’ ઉપર ચડે
માનુન જ નીચેના માનુસને ઉપર એવી શકે છે ‘વિજેતા’
જ ખીજને વિજયમાં સુદાય કરી શકે છે ‘તમે તે જ તરીકે
શકે છે.’ આવા નામાન્ય નિયમો પણ નયન પાર્શ્વને
‘મોહાવનાં રાખવા જેવા કિંમતી છે

જે વ્યક્તિ પોતાના તાના નહીં પણ વળતા
પૂન વડાવી ન શકે, એવા ન આપી શકે કે નિરીક્ષણ
‘મુંદુ ન પી શકે એ નમાજના દમુએ એવ ન કરી શકે
‘દાદાનાં આધા વિના પદ્યરે પડાય નહિ’ એ ગાથો પણ
‘મોહાવનાં ચાદ રાખવા યોગ્ય છે

‘વચન નાપેક્ષ-વ્યવહાર તારો દક્ષ
વચન નિરપેક્ષ વ્યવહાર રહે’

આનું સદૃશ નમોદાય તેા ઉત્તરના જારે ઉપર
‘મોહાવનાં’

નારી નિમિત્તે નારી એ નારીના નામ છે. નારી
અનુકૂળતા છે. નારીને અનુકૂળતા ન હોય તો પ્રત્યેક
નારીના અનુકૂળતા ને અનુકૂળતા.

જ્યારે જ્યારે મિત્ર જ્યારે મિત્રને અનુકૂળતા અનુકૂળતા
અનુકૂળતા ! આ અનુકૂળતા અનુકૂળતા અનુકૂળતા અનુકૂળતા
નિશ્ચય અનુકૂળતા અનુકૂળતા.

અનુકૂળતા અનુકૂળતા.

અનુકૂળતા

અનુકૂળતા

(૨૭૫)

જૂના સંસ્કારો અસીદી હૃદયને નાદે. અનુકૂળતા

જાનથી અનુકૂળતા વધે છે. અનુકૂળતા અનુકૂળતા કરી
આત્માનો આત્મા આત્મા કરી. અનુકૂળતા છે. તમે હૃદયેશાં
અનુકૂળતા, અનુકૂળતા, અનુકૂળતા કરી છે. તે વાંચી અનુકૂળતા થયો
છે. 'તું' કાણુ'નું પુસ્તક મળતું નથી તે જાણ્યું. જેની પાસે
હોય ત્યાંથી અનુકૂળતા વાંચ્યો. અને પ્રાર્થના અનુકૂળતાને
હૃદયેશા પાઠ કરવો.

વળત અનુકૂળતા છે. આત્મશુદ્ધિનાં કાર્ય પુષ્કળ છે.
વિદ્યો પારાવાર છે. પૂર્વના અધ્યાસો નાખી દેવાનો, સામાન
ફેંટી દેવાના સંસ્કારો. વાણું જૂના કાળના અંતઃકરણના
અવ્યક્ત ભાગમાં પડ્યા છે. જેની જીવને જાણ પણ નથી.
જૂના સંસ્કારોને ખસેડી ત્યાંનું સ્થાન પવિત્ર કરીએ, મંદિરમાં

સુતગિય પત્રમુખા

પ્રભુની પધરાનણી કરવી મોઢાના મોઢા વખત નમસ્તે ન
 બચ એની દળણ રાખવી અનદગિત માટે પુરુષાર્થ.
 પંનરના સાથેના અનુમંધાન અર્થે તાલોવેલી જાગે એતું
 શંકિત અને તેને પચાવવા વર્તનમા કતારવા પ્રયત્ન નવો
 દેવરા ન આવી બરાચ તેની માવચેતી ને સુચર. ધ્યાન.
 પ્રાર્થના. મેવા, પચાતાપ વિ ધી હૃદયમુગ્ધિ કર્યે કરવી

૬ બિન

૨

૫૧ કનાંક

(૨૭૬)

સાધના માટે સાધનની જરૂર ખરી પણ સાધન ને
 સાધ્ય નથી

તમારું હૃદય આતમકેય તરફ જ નહોતું આપે એવું
 અજાણે આધુનિક પાનાની કે પરની રીતી પ્રગતિ કરી જાતે
 નથી રિયતિ ધાળી પેદજત છે બાપા તથા દેવના ન
 વિજ્ઞાનની જરૂર હું લોકોએ કે પણ એ સાધન છે સમ
 નહિ. સાધના માટે સાધનની જરૂર પણ આપે એ
 સાધન એજ સાધ્ય મનાય છે

સાધન પત્ર પાવણત અવરીત અને કે એ વખતે
 તરફ હૃદય ન હોય. મારી પણ એ નમસ્તે એવું
 ઉમર અજ્ય રાત્રી છે. સાધન છે એવું છે એવું
 છે બહારી વ્યવહાર અવરોધ કરે છે ને. અવરોધે છે
 પનાપવાની દળા રીતીજરી એ એ વિચર રીતે વિચર રત

સતશિવ પદમુખ

સાથે પં. ગુણસાગરનાં પદ્યોને અને શિવના પદ્યોને ઉમેરે.
અનાંથી પણ જાણવાનું નથી તેમ છે.

૩૩ બિંદુ

ઉપસંહાર

આમ સાધુનાને પ્રયોગશીલતાએ આંતરિક અને
બાહ્ય નિર્ગંધતા સાધી-સંપાદવાના મહાનિમિત્તરૂપ બની
હવે પ્રાર્થનાની મહત્તા તરફ વળે છે. કારણ કે આખરે
તો સ્વપર શ્રેયનો માર્ગ, જે અગ્રમત્ત જાગૃતિ અને
ઉપયોગમયતા માટે છે, તે મોટે પ્રાર્થનાની મહત્તા અને
સતત જાગૃતિમયતા જ સર્વવ્યાપી સર્વળ સાધનો છે આ
તે ગુણોચ્ચ સાધક મોટે પલ્લુ ઘોડલાં જરૂરી છે જ ને!



કિર્તિમાળા

નમો આપણા અમરપદમાર નામુસર નામ આપણે
એક અર્થના નામની પ્રાર્થના કરીએ તે પ્રાર્થના બધે
આવનારોને આપણે કરીએ તેમજ આપણા અમરપદમાર નામ
આપણે આપણા અમરપદમાર નામ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે

અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
તેજ અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે

સાધનાએ આ યુગમાં એટલું જ માટે માનુષ્યો
પ્રાર્થના દેશમાં આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
તુ બીજી અર્થ આપણે કરીએ તે અર્થ આપણે કરીએ તે
નહિ' અને તેઓ નિયમિત પ્રાર્થના કરતા જેમ વહેલી
પ્રભાતે કરતા તેમ સંધ્યાકાળે પણ કરતા. ગુરુદેવ પુ
કવિવર્ય નાનસંદભ મહારાજે પણ ઘણાં સમયથી સ.સુ.
દાયિક પ્રાર્થનાનો રિવાજ પ્રચલિત કરેલો. જાહેર સભા
પ્રાર્થના પછી તેઓ જાહેરમાં પ્રવચનો પણ આપતા જેને
લાલ જૈન-જૈનેતરો સૌ સારી પેઠે લેતા.

એક દષ્ટિએ અલિંગત પ્રાર્થનાનું મહત્વ વધુ છે. તેમ કે તેના એકાગ્રતાને વધુ અવગણ્ય છે. પરંતુ બીજી દષ્ટિથી જોઈએ તો આખો મોટો સમૂહ પ્રાર્થના કરે તેનું મહત્વ પણ વધુ જ છે, કારણ કે તેવી-શુભ્ય નેટલી એકાગ્રતા નાથે કરાયેલી-આમુદાયિક પ્રાર્થના આખાયે વાતા વાતને શુદ્ધ અને મધમધનું બનાવી મુકે છે. અલિંગત ત્યાજનાવળ્ય ઘોષાટમય તદિ પણ શાત અને એકાગ્રતાપાત્ર છે તેનું જોઈએ.

હવે યુદ્ધદેવતા પંચમાર્થી પ્રાર્થનાનું મહત્વ એ વિષેના કદમારો જોઈએ.

‘આવું’ કષ્ટ મુદત ન કરી શકે તેનું છે. આના પછી કુદરતનો દેવ હિનુ-મંકેલ હોય છે. આના પ્રત્યે તે જીવનનું અનેક ઘટના અને અને કાર્યોની હાલતના પરીક્ષા છે. પૂર્વનાં કર્મોની નિર્જરા, મનોબળની ક્ષમતા, વગેરેના વર્તમાનની પરીક્ષા, પાતાની કમોટી, કષ્ટના સમયની કમોટીનું માપ અને હાલતને પાતાના કષ્ટના પાત્રને આપ છે. ‘સંપૂર્ણ’ લક્ષ્યપૂર્વકનું સતત સમયનું પ્રયત્ન કરીને તેના પ્રત્યે ખુદ્દુ (નમન) બની. આમજન્યના અને તેના નામનો આંતરિક સ્પર્શ અનુભવ આપ છે. આમજન્યનું અનુભવ અનુદાનના નાથે સમયનું કષ્ટ અને તેને બીજા પત્રના કોષ છે. ‘ન’ નમજન્ય નું અનુભવ અને અપાડે જામે ત્યારે પ્રભુ પાને પોતાના રૂપે પ્રાર્થના કરે તેની મહત્વ માનનારને નામજન્ય મહત્વ છે.

અહીંએ તો ‘દુરિને’ જનના પત્રના કોષ છે. ‘ન’ નમજન્ય નું અનુભવ અને અપાડે જામે ત્યારે પ્રભુ પાને પોતાના રૂપે પ્રાર્થના કરે તેની મહત્વ માનનારને નામજન્ય મહત્વ છે.

૩. એકા નિરોધારથી કમું જ એ. મુરદેવ એ નિર્મલ દાનુભવથી
અનિયોગપણે પડે છે. આસુરી પ્રકૃતિએ તમારા પાપમાં ડબક
કરે, વિદ્યા નાખે, મુરદેલીએ ઝગી કરે નો નગવાન કે જે
આપણને હંમેશા સદાય કરવા તત્પર છે એ પવિત્ર પાવન,
અપમ કિશોરણી પ્રાપ્તિના કરો. ઊંચા સ્વરે આર્તનાદ કરો.
સાચા અને તત્કરપણી બાવે કરો. જરૂર એ નાથ મદદ
કરશે અને જાદુરૂપે આપણને શાંતિ અનુભવાશે.

એવું જ ધીજા પત્રમાં લખે છે. “રંદનો ન સૂએ, મન
લડે બસાય ત્યારે સંપૂર્ણ આર્તબાવે પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરો.
તેની મદદ માગો, તે જરૂર સદાય કરશે અને ગાદી આગળ
આડ્યા કરશે. પ્રાર્થનામાં પાવ પોતાની ભૂલો નીકળી જાય
એ માટે પ્રયત્ન કરવો. શરીરને પરિશ્રમ પડે, એવું કાર્ય
કરી ધીજાને સદત આપવી... વિષયોમાંથી મનને ખેંચી લઈ
એકમાં જ કેન્દ્રિત કરવું, તે તરફ સન્મુખ થવું, આસક્તિ
ઘટે તેટલી ઘટાડવા પ્રયાસ કરવો.

પ્રાર્થનામાં રસની જમાવટ જેમ વધે તેમ પંથ સરળ
થાય. પ્રાર્થનાથી સદાય મળે છે. અનાસક્તિથી બંધનો
શિથિલ થાય છે, જોજો ઘટે છે—અને અર્પણતાની ખુદ્દિ
ઉત્પન્ન થાય છે... તમને પોતાને પ્રથમ કરતાં શાન્તિ, અનુ-
કૂળતા જણાય, રસધાર વહે તો માર્ગ સાચો માનવો અને
તેમાં વધુ પ્રયાસ કરવો. લોકાપવાદથી ન કંટાળવું, એ
માર્ગે એમ જ થાય છે. તમે એ માર્ગને સ્વીકારીને વળગી
રહ્યા અને વિશેષ પ્રયાસ કરો છો, તેથી મને ખૂબ સંતોષ
થાય છે.” તેઓ એક પત્રમાં વળી જણાવે છે...

“એકાગ્રતા કરવા માટે જાપ સારો ઉપાય. છેવટે
અજપાજપ—એટલે વગર જોલ્યે જ જાપ થયા જ કરે છે.

શાન્તિ, શ્રદ્ધા વધે છે. અંતરાત્માના પ્રદેશમાં જવાય છે..
અમારા મનને મળતું જ લાગ્યું. મને તો બધાંય કરતાં
નામસ્મરણ વિકટ સંયોગોમાં પણ આવું ઔષધ જણાય
છે. એનો ઉપયોગ ન ચૂકવો

ધ્યાનમાં, સ્મરણમાં, ચિંતનમાં પજવનારાં તત્ત્વોને
જટાકાવવાની આવી તમારો દૃઢ સંકલ્પ અને ધૃતતા હૃદય
થી પ્રાર્થના છે.. નિમ્ન કોટિની પ્રકૃતિઓ પર કાળુ રાખવા
માટે સંકલ્પ અને પ્રાર્થના એ જ ઉપાય છે જ્યાં જોડતું
ત્યાં અનામકાલાયે કર્તવ્ય કરી છૂટતું નિજની પૃથ્વીઓ
વરદ નજર એવી રહે કે તે આપાનને ગંધ, નીંદા નહિ
ત્યાં મુખી મુખ ન થાય અને શુદ્ધિનો ઉપાય ઉપયોગપૂર્વક
નામસ્મરણ છે

જેનાં હૃદય સ્વરણ, નિષ્કાલજ, બહિષ્ પ્રધાન છે એ જ
બરા પ્રભુના ભક્ત બને છે. પ્રાર્થના ઉપયોગપૂર્વક ઘડાડુક્ત
ધાય તો અમૃતનું કામ કરે છે ઉપયોગ વિનાની પ્રાર્થના
તરંગ થતી નથી પરમાત્મા પ્રત્યેની શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ કેટલા
નહિ...અજ પો એવીની રહે છે, તો તેનો ઉપાય અધિક પ્રભુ
સ્મરણ કરવું, સ્મરણ એ અમૃત છે જ્યાં હવા કામ ન
આવે ત્યાં શ્રદ્ધા પૂર્વકનું સ્મરણ, એકાગ્રતાથી કરેલી
પ્રાર્થના કામ કરી લાય છે."

જેમ મહાત્મા ગાંધીજીને વ્યક્તિગત અને સ્વદેશ
નવ પ્રાર્થનાથી થતા અનેક સમસારો જોવા મળ્યા છે. પણ
સમસારોને હ મેંશાં આશિષનો પડકારો જ એમને નાંખે
છે, તેમ પૂરું રહેવે પણ અનેક વ્યક્તિગત કે સ્વદેશનું
કામો લાપ અને પ્રાર્થનાથી થતા સંપેદા છે, પણ એમને પણ
પ્રાર્થના માત્ર સ્વર્ગ પાતાની ચિંતા સંતોષાતી જ રહ્યાં છે

અ. ૩ નં. ૩

૧૨૭૭

૧૨૭૮

૧૨૭૯

જે ગર્ભે ભાગ્યવતી લીલા લીલા છે તે ગર્ભને સહેજ
કરતા ને તે લેડાં કંઈ ગાંધે તે સહેજ કરશે.

મંત્ર પદ્યસુત્ર નામના વાંચકો !

તમારું કંઈ મનુષ્યના મન કે નિશાના ના કંઈ ક્ષાત્રાને
વધુ પચવાળી માંડી કે પચાઈ કંઈથી ચાલુ થવાનેલાં, વડાં લેડાં
અને અનુભવી છે. કંઈક અકલિબ અનુભવ કરવા ન કરી
શકે તેવું છે.

આ પચવાળીમાં કેમ કરવું ? મું ? પાતું ? મું ? પીવું ?
કેમ રહેવું ? એનાં તે તમે અનુભવી છે. એટલે કાળવાપાત્રું
નથી. માત્ર ભગવાનનું અનન્ય અનુદાન માથે કરવું કરવું.

સંપૂર્ણ સદાપૂર્વક સતત કરવું. પણ મહત્ત્વ કરશે.
તેના પ્રત્યે ખુલ્લું (સન્મુખ બની) આત્મ સમપાત્રું અને
એના નામનો આંતરિક ગ્રામ અમુક્ય ઓપણ છે. દિંમત ન
હારશે. શ્રદ્ધાને લીલી ન કરશે. જરાય ગ્રહારશે નહિ.

આવા પ્રસંગો તે જીવનનું અનેક વડતર અને
અનેક કાર્યોની હારમાળા રચી દે છે. પૂર્વના કસોની નિર્જરા,
મનોબળની વૃદ્ધિ, કનેહી કહેડાવતા જનોની પરીક્ષા, પોતાની
કસોટી, શ્રદ્ધાના થરમામીટરનું માપ અને ઈતરજનોને
પોતાના દૃષ્ટાંતથી મૂંગો બોધ થાય છે. આમાં પણ કુદરતનો
અથ હેતુ-સકેત હોય છે માટે ચિંતા ન કરશો.

આથી જનેતે એ બહામણ છે કે ખુબ પૂજ્યનારે
 મેં શ્રી હરવી, દિંમત બહિનભાવમા જોડી સુધી લેવામા
 પ્રક્રિયાની શ્રદ્ધે હરવી આજે વાચતા આવડે તેમા વિશેષતા
 નથી પણ મુયમના માર્ગને રીપાવવા અર્થે હવનને વિહરિત
 અને મુયમની આઠગીબધુ જનાવવા મા વિશેષતા છે.

અમાને દહેડા બધા કથના મુયનારમા પ્રવાંના મને
 અનુભવે મુવેને હક્કમા માખવ કપયાગ માખડો જે અર્થે
 બાગવતી રીક્ષા સ્વીધી છે તે અર્થને નકાળા નવા મને નેદરું
 નેદરું પડે, ગમે તેવા પનિનંદ પડે તેને નદત મને.

‘દય’ સદેની બાગવતી ગાથાને વાંચવા કયાદ - વાંચ
 ‘મિતિ મે સુવનુએનુ’ એ મહાવાક્યને હવન મને વાંચી
 લેશે. મુયન ગાથાને નકાળા નવા બધી નિષ્ઠ પ્રક્રિયાને
 બહિરગત આપવુ પડે. મને એકામ નવાને મુયનને
 અન્યાય ન મુશો અત આનિન્યવ શ નિન્યવ

૬ બિ.

પત્ર ૬મા
 (૨૭૮)

૬-૭
 ૧ ૧૧ ૮ ૧૦ ૧૧

અપૂર્વ માર્ગ જતાને અપૂર્વકરણની નિષ્ઠિ બાંધે.

મુનુકુવિતિ પવના વધી, વધી નુનિત ને રે રે
 હથી છે કપરથી પ્રવણી પેના નેવા ને રે રે રે
 તથો મેળવતી અ. અપૂર્વ માર્ગે મુયનને અપૂર્વકરણ
 એક નિષ્ઠિ લેવા છે અત મુય નેવા ને રે રે રે

માટે પુરુષાર્થની અપેક્ષા રહે છે. પણ, માટે જિજ્ઞાસુ નકાલી છે. આમણે પારીએ એવી જ પાત્રી અનુકરણના નથી પણ મળતી. છતાં સમજ અને શક્તિ પ્રમાણે કાર્ય કર્યે જવાં. જગ વિશ્વાસ અને ખુબ ધીરજ રાખતી. ન સમજાય, મૂંઝવણ થાય, અવારું હાથે ત્યારે પ્રભુ પાસે પોતાને પ્રાર્થના કરવી. તેની સદાય માંગનાએ અવ્યકત મદદ મળે છે. એક વખતનાં પત્ન કીડ વસણ લીધું છે. રુચિ પ્રગટી છે. તત્તલી રુચિ એ સમ્યક્દર્શનની શરૂઆત. વર્તમાનકાળની ભેરેની-મૂંઝવણ એ સર્વે શાન્તિ અને પ્રસન્નતા રૂપે ફેરવાઈ જશે. ધીરજ રાખો. એ તો બગવાનને એવ્ય હાથે ત્યાં ફેરી જશે. એ જ સર્વ એ.જના પાર પડશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૭૯)

ધારા ૭
તા. ૧૮-૧૦-૧૯૪૬

ધાર્યું થણીનું થાય-કુદરતની કરામત અજબ છે

મનુષ્યમાત્રના ધારેલા કાર્યો બધાં પાર પડતા નથી. પડે છે તે કુદરતની મરજીથી, છતાં મનુષ્ય માને કે મારા પ્રયત્નથી થયું, પણ થવાનું હોય તે જ થાય છે માણસ માત્ર નિમિત્ત બને છે. માટે જ મહાપુરુષો કહે છે કે પરિણામની રાહ જોયા વિના તમારાથી બને તેટલું ક્રિયનું કામ કર્યે જાઓ. પરિણામ અવળું દેખાય તો પણ એ સારા માટે જ હશે. અવળું આપણી કુદ્ર સીમિત દષ્ટિથી દેખાય છે. માટે નિશ્ચિન્ત રહો. શ્રદ્ધા ન ગુમાવો. વિશ્વાસ રાખો. જે સંયોગોમાં કુદરત મૂકે તેને વધાવી લો. મનને વિઘ્ન કે ઉત્સુક

ન બનાવે. શાન્તભાવે, સ્થિરભાવે તમારી શક્તિ અને
સમજ પ્રમાણે કરવા યોગ્ય, આચરવા યોગ્ય આચરો અને
વક્ત્રવા યોગ્ય તમે, વાણીવા યોગ્ય વાણી, તેમા પ્રમદ ન
તેંચા નીચેની આયુરી પ્રકૃતિને આધીન ન થાઓ. તે પ્રકૃ
તિમા તમારા કામમાં ઉખલ છે-વિપ્રો નામે, મુરંદેલી ઉખી
કરે ના બગવાન કે જે આપણને હમેશા મુદાય દેવ્ય તત્ત્વર
છે-એ પવિત્રપાવન, અધમ ઉદારણુની પ્રાર્થના કરો. ત્રિયા
સરે અખીખ્ત્રા કરો. યાચના-માગણી, પ્રાર્થના, આનંદનાક
કરો-ત્રાચા અને તલરૂપશી બાંધે કરો જરૂર મેં ના.ય નદદ
કરશે અને બહુરૂપે આપણને શાન્તિ અનુભવાશે

દિમત ન હારવી મદા પ્રતન્ન રહેવું 'ચિત્ત પ્રતન્ન
કે પુજનકળ દાણુ' માટે ચિત્તને પ્રતન્ન રાખવું અન્યજનોની
અપેક્ષાએ તમે ધણાં બાગ્યવાન પ્રણુના કૃપાપાત્ર મેં મેં ન
જુલવા તમારાથી ધણા નીચા દરજ્જાના તાપનદીન વિચાર
હીન નિર્ભાંગી પ્રાણીઓ અનેક વમે છે તે સિદ્ધિએ તમે.
ધણાં આગળ છે માટે ખુબ શાન્તિમા આનંદમા રહે-
તારી તબિયત ચારી છે. તમે ખુબ યાચના. ચિત્તન. તમન.
વિચાંજી કરતા રહેઓ

ક. સિંહ

૮. ૫૩

૫૪ કનાક

(૨૮૦)

૧૧. ૩ ૧૨-૧૨૦૧

તીરે પદોંચાટે તે તીર્થ-આત્માને ત વચ્ચમા પોજવા ત વચ્ચ

તીર્થની ભાવ કરી બાન્ધા તે બાન્ધુ તીરે પદો
પદોંચાટે તે તીર્થ. અને આત્માને વચ્ચ વચ્ચમા પોજવે

મનની પ્રસન્નતા જાણવી સમજી. પ્રસન્ન ચિત્તાવાળા, સારી સમજવાળાના મને તે સ્વર્ગેથી આનંદ મેળવે છે. સમજવાના અભાવવાળા આનંદના મેળવનાં અનુકૂળ સ્થળમાં પણ અંદરની નિર્ગમતાને અસંતોષ, પામરતાનો પરિણય કરાવે છે. બધો આધાર મનની સ્થિતિ, સમજવા, મનની કંચ ક્રેમવણી ઉપર જ છે. એ માટે જ ધર્મનાં અનુકૂળતા, ક્રિયાકાંડો, નાપક્રિયાં સત્સંગ વિ છે.

અધમ સંસ્કારો, માનસિક નિર્ગમતા, વહેમો અને મહિનતા હડાવવા માટે જ ધાર્મિક પર્વની યોજના છે. પણ અંધ પરંપરાએ ગતિ કરતો લોકસમૂહ સારી સમજના અભાવે મહેનત કરવા છતાં જાણ મેળવી શકતો નથી. પ્રકાશના સ્વર્ગે અંધકાર વર્ણના પ્રયત્નો છતાં આંખો ખોલે તો ત્યાંને ત્યાં ઘાળીના કંટનો પથ ચડતો નથી એવી સ્થિતિ છે.

તમે ઘણી જલાઓથી છૂટ્યા છો. સમજવા યોગ્ય સમજાયું છે. માત્ર ધારવા પ્રમાણે સંયોગવશાત વર્તનમાં નથી મૂડી શકતાં. જની શકે તેટલો નકામો વ્યવહાર તજવો. ત્યાંજોડાણું ત્યાં અનાસકતલાવે કરી છૂટવું. જાંધ પરિણામમાં છે. ક્રિયાનો જાંધ પરિણામને લીધે છે.

ધાર્મિક ક્રિયામાં પણ પરિણામ ઉપર આધાર છે. એ સર્વ તમારા જાણવામાં છે. પરદાય જોવાની આદત નીકળી જાય છે અને નિજની ત્રુટીઓ તરફ નજર એવી રહે કે આપણને ખૂંચે, નીકળે નહિ ત્યાં સુધી સુખ ન થાય. એ શુદ્ધિનો ઉપાય, ઉપયોગસહ, નામસ્મણ છે.

જે વાંચન આત્મવિકાસમાં મદદ કરે, વેગ આપે તેનો
આનંદ રાખવો. જે પદો વિચાર કરતાં કરી મૂકે, અનિ
શ્ચ તરફ દોરી જાય તેવાં પદો વારંવાર ગાવા, રાચવાં,
છાન હોવા છતાં અમારો મુખ્ય વ્યવહાર ખાતર હુ દાય
રાત્રિનો મુખ્ય નિરાબાધ હોય છે. આજ પર્વ ૧ કે.ઈ
મદારથી વમ્બાઈ દિલ્લિ દુબાવાયુ હોય તે દામાપના સ્વીકાર્યો

૮ બિંદુ

૨

ક્રમાંક
૮૭)

તા. ૨૬-૬-૧૯૬૧

લેનું હૃદય સરળ, નિખાલસ તે જ પ્રભુના
બક્ત બની શકે છે

જેના હૃદય સરળ, નિખાલસ, બહિષ્કારમાં જ જ
પ્રભુના બક્ત બને છે મોટા પાત્ર જેના જ યે જ છે
સારના વ્યવહારમાં પ્રમે તેવા કાર્યના સ્વદેશી છતાં જ કેરો
કલાક હૃદયશુદ્ધિ અર્થે પ્રાર્થના, બાજન, ચામન,
સારાણ, આત્મચિન્તાન, પ્રભુસ્મરણ લેણુ કે રીકે કરવાની
પાઠવી. તમારા સર્વ કુટુંબને અભારી એ બક્તના જ
પ્રભુસ્મરણ કરવાનું કહેશે.

૯. ૧૯૬૨

૧૧૩

૧૧૩

પત્ર ક્રમાંક
(૨૮૮)

સાવડા
તા. ૨૮ ૮ ૧૯૬૨

ભકિતથી ભાવના ફળે છે

તમારો પત્ર મળ્યો હતો. તમેને ભાઈ એ અમારા શાંતિ સમાચાર આપ્યા. તમારી દર્શને આવવાની ઘણી ઇચ્છા છતાં સંયોગવશાત નથી આવી શક્યા તે માટે તમે જાનેએ નિઠાઈની અગત રાખી એ પણ ખુબ દહેવાય પણ તમારી ભકિતએ આ ભાવના પ્રગટાવેલ છે. તમારી ભાવના ફળશે.

ધંધામાં તન્મય નથી બનાવું તેમ ભકિત, પ્રાર્થના સ્મરણ આત્મશુદ્ધિમાં પણ સંતોષ થાય તેમ તન્મય નથી થવાતું, તેનું કારણ તમે એ ભૂમિકા સુધી આવી ગયા છે એટલે એમ થાય છે. અને આમ તમેને જ થાય છે એમ નથી પરંતુ એ અધવચની ભૂમિકા બધાને માટે એવી વિપમ હોય છે. તેથી ચિંતા ન કરશો. કામ કર્યે જવું અને ચિંતન પ્રાર્થના આત્મ સ્મરણ રાખ્યે જવું.

હંસદેવનું પુસ્તક સારું છે. સંતોની વાતોનું પુસ્તક પણ ઠીક છે. તમારી પાસે બીજા ભકિતરસનાં પુસ્તકો પણ છે. વાંચન પછી તેનો સાર તારવી વિચાર કરવો. તદ્દન નવરાશ મળે ત્યારે આત્મવિચારણા, નામ સ્મરણ કરવું, નકામો સમય જવા ન દેવો. મળેલો મનુષ્યલવ સાથે કરવો. એ સમય ખુબ કિંમતી છે.

પ્રાથના ઉપયોગપૂર્વક, ઘડાયુક્ત થાય તો અમૃતનું
ધામ કરે છે. આત્મચિંતન અને પરમાત્માના સ્મરનમાં
પ્રભાદ ન કરવો. હંમેશા સૂતાં પહેલા બાવ પ્રતિક્રમણ કરવું
હૃદય શુદ્ધ કર્યા પછી મૂવાનું રાખવું. કોઈ પણ વ્યસન ન
થાય તેમાં લગ્ન રહેવું.

દ. જિજ્ઞ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૮૬)

નાયકા
તા. ૨૪ ૨ ૧૯૧૪

દેવક કાર્ય ચિંતનપૂર્વક, ઉપયોગપૂર્વક આમન નહીં
કરવાથી તેનું ઉત્તમ ફળ મળે છે

તમારો પત્ર મળ્યો તમે વાચન કરો કે પણ
ચિંતાર્થનો વખત મળતો નથી. વાચનનું ફળ ચિંતાર્થના
મનન અને તેનો અમલ છે. પ્રાથના ઉપયોગપૂર્વક રજાકે
થાય તો તેનું ફળ નિર્ધાર. હૃદયશુદ્ધિ અને શાંતિ છે. જ્ય
પ્રતિક્રમણ સદાપૂર્વક થાય તો ચિંતાર્થ થાય તમના અમ
વ્યવહારોમાં વિષયનો આધાર તમારો હૃદયશુદ્ધિ પર
અવલભે છે. તમન્યાને ?

પત્ર પેલવળી કિંમત માટા બાંધે છે. કે. આત્મા કરવા
પણ અધિક માને છે તેથી જ તે બે દવસા કે. કે. કે. કે. કે.

ઉપયોગ ચિંતાર્થ પ્રાર્થના તમારે થવી તમારે તમારે

સાંતશિષ્ય પત્રમુખા

માંત્રની માળા 'આમ' ચડાવી હંમેશા કરવી. માત્ર તેમાં શ્રદ્ધા ને ઉપયોગની ખાસ જરૂર છે.

દઃ ભિક્ષુ

૩૨

પત્ર ક્રમાંક
(૨૯૦)

સાયલા
તા. ૩-૩-૧૯૬૪

બંધેની અજંપામાં પ્રભુસ્મરણ એ અમૃત છે

તમે હવે એકલા એટલે કામકાજનો બોલો વધુ રહેતો હશે. છતાં બાળકોને સંભાળવા અને એમાં સંસ્કાર રેડવાની ફરજ ન ભૂલશો. હવે તેમની મા પણ તમે જ છો ખરું ને ?

દર રવિવારના અજંપા બંધેની રહે છે તો તેનો ઉપાય અધિક પ્રભુસ્મરણ કરવું. સ્મરણ એ અમૃત છે. મોંઘવારીનું કષ્ટ સર્વાત્ર છે, આવા સમયે નકામા ખર્ચ ઘટાડવા. કરકસરનો પાઠ અમલી બનાવવો. પરમાત્મા પ્રત્યેની શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ છોડવા નહિ જન્મળ ઘટે એટલી ઘટાડવી તો જ થોડી પણ નિવૃત્તિ મળે અને વાંચન વિચારણા પ્રાર્થના જેવું થઈ શકે.

થવાનું તે થયું છે અને હજી થવાનું હશે તે થશે. આપણે તો શુદ્ધ હૃદયથી થાય તે પુરુષાર્થ કરવો. તમારા કરતાં ઘણાં માણસો દુઃખી, બેકાર, શારીરિક માનસિક વ્યાધિથી ઘેરાયેલાં, અશાંતિને ભોગવતાં તેમના તરફ નજર કરશો તો તે દૃષ્ટિએ તમો ઘણાં સુખી અને સમૃદ્ધ છો.

વમારા પર પરમાત્માની દયા છે. માટે જરાય અશાંત ન થશો. શ્રદ્ધાને મળખૂત રાખશો.

દ. બિંદુ

ॐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૯૧)

આયત્રા
તા. ૧૮-૭ ૧૯૬૪

જ્યાં દવા કામ ન કરે ત્યા પ્રાર્થના પ્રત્યુત્તરે
એજ અભાવ ઉપાય છે

શ્રેય પદગામિની આર્યાજીવ્યા !

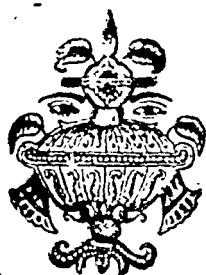
જ્યાં દવા કામ ન આવે ત્યા શ્રદ્ધાપૂર્વકેનુ સમગ્ર
એકાગ્રતાથી થયેલ પ્રાર્થના કામ કરી લેવા છે તેમા પં.ત.ન.
એરદાર શ્રદ્ધાસુક્ત શુભ વિચારોનુ તાત્પર્ય પાત્ર છે નખર.
વિચારો માનુસને નખજો બનાવી ખારે નુકસાન કરે છે
માટે મને સારૂ થઈ જ જશે. એવા પ્રજાના વિચારને પ્રાર્થના
સારૂ કામ આવે છે ફરતા ફરતા જીદાર મારવા પાત્ર પ્રેરક
વિચાર, પ્રાર્થના, સમરણ, અભિપ્તિ પાત્ર રાખાત ફરતા
ખાવદોંની એ સારી દવા છે આરોગ્ય લખ્યક.૪ અને આ ૪
લક્ષ ન ચુકાય તે ખુબ ધ્યાનના રાખશે

દ. બિંદુ



ઉપસંહાર.

એક રીતે તો આવી પ્રાર્થના સતત ચાલુ રહે.
તે જ સમર્પણ છે. એમ છતાં સમર્પણનો વિષય અલગ
પણ છેવટ જતાં ચર્ચાવાનો રહે છે. એ દૃષ્ટિએ હવે છેલ્લું
સમર્પણનું પ્રકરણ આવી લાગ્યું છે, તેને જોઈ આ
પુસ્તક પૂરું કરીએ. પણ આ પત્રોમાં જીવનનાં અને
જગતનાં તમામે તમામ પાસાંઓ હોઈ તે વારંવાર
'પૂરેપૂરું' વાંચીએ તો પણ 'ગજવાંની ગીતા'ની જેમ
વાંચવું અનિવાર્ય ખની જાય તેવું થે. ખરું ને !



(૨૬) સ મ પં ગુ

-

ધર્મ અમારો.....એ દાળ

પૂજી સમર્પણ હું કરું તુજમાં મહાસના વિજયનર્થે !
એવી ભાવના નિત્ય ચહે, તે આવે સમર્પણભાવ સદી;
અદ્વૈતિ મમતાની ગાંઠો હાંડી પહીં પડી પડી પડી,
હસા એવી સદૃશ થાય તે, કર્મનુક્રિતની ખરી વડી. ૧

અનુષ્ટુપ છંદ

મુખેના સંતની સાથે, ને અમરતા રત્ન જ્યોત્સના
અમરમાને વિશ્વનું મેલ, સૌંદર્ય સપાક આવે ત્યારે ૨

ઉપોદયાન

આ ભારતદેશ ધર્મ અધ્યાન લેવાથી તે જગતને માર્ગ-દર્શક ગુરુ બની શકે. સાચો ધર્મ અને સક્રિય અધ્યાત્મ ચીજ જ એવી છે કે જેને સ્પર્શેલા માનવી આખાય જગતને માર્ગદર્શક ગુરુ બને જ છે. સાચા ધર્મને કે સક્રિય અધ્યાત્માને જે સ્પર્શે, તે આપાઆપ સમર્પિત થયો જ સમ-જયો. આથી જ આ દેશમાં 'સમર્પણ' શબ્દ નવો નથી.

પ્રથમથી આપોના મંત્રોમાં 'સમર્પયામિ' એ શબ્દ આવ્યા જ કરે છે. પરંતુ સદ્ધર્મ કે સક્રિય અધ્યાત્મ જીવનમાં પસંવાય એટલે હું બીજી ચીજને અર્પણ કરું છું એમ નથી રહેતું, પણ 'હું' પોતે જ સમર્પિત થઈ જતું છું' એમ બની જાય છે.

જેમ બિન્દુ ઝરણીમાં સમર્પિત થાય છે, ત્યારે ઝરણીમાં નદીમાં, નદી નદમાં, નદ અખાતમાં, અખાત સમુદ્રમાં અને સમુદ્ર મહાસમુદ્રમાં; એમ આખરે તો એ સમર્પિત થયેલું બિન્દુ ભલે બિન્દુ ન રહે પણ બિન્દુને બદલે મહા સિન્ધુ બની જાય છે. એટલે એકંદરે સમર્પિત થનાર આમ દેખીતી રીતે ભલે નાબૂદ થયેલો લાગે પણ નાબૂદ નથી થતો. એનું તત્ત્વ તો કાયમી બને છે એટલું જ નહિ, બલકે તત્ત્વતઃ તો એ વગર ઇચ્છાએ સ્વામી જ બની જાય છે. ખરેખર જોઈએ તો અહંવૃત્તિ કે સ્વચ્છંદ ઓગળે છે. મમત્વાદિ ઓગળે છે પરંતુ સાચું જે મૂળવ્યક્તિત્વ છે, તે તો યથાર્થ રીતે વિશ્વમય બનતાં ઓગળતું નથી, ઉલટું આખાયે જગતનું સ્વામિત્વ ગ્રાસ કરી લે છે.

આથી જ ધર્મપ્રધાન એવા ભારતના લોકોને 'નમપંજ' શબ્દ આકરો નહિ પણ પ્યારો અને પેલીકો લાગે છે. એ રીતે એનાં આ પત્રોનું આખું પ્રકરણ અનેક, આકર્ષક આપનાર બની જાય છે. અલબત્ત શરૂઆતમાં 'નમપંજ' એટલે બાળે મૂળ વ્યક્તિત્વ કે મૂળ તત્ત્વ પણ આપ્યું જવાનું કે શું એવી બીક જરૂર લાગી જાય તેવું છે, કિન્તુ ગુણ તરફ પ્રધાનથી જે આધક-આધિક્ષાની વૃત્તિ કરી તેને બીક પ્રધાનથી જ લાગતી નથી.

ગુરુદેવના પત્રોમાં તેઓ પાંતજ આ અંગે બહુ આજ્ઞા આપ્યું, પાથીએ પાથીએ તેજ નાખવાની રીતની જા. ૨.૧ છે છે. એક પત્રમાં તેઓ કહે છે—

“જનવાનને ગરબે નમપિંત થઈ જાયું ચિત્તવાન અને હઠ થડા સાથે એના (જનવાનના) જાનના. જાન પ્યારા, રમરણમાં એના જ પાવન અને ચિત્તવાન પડુએ જ પડુ મય આપે,.....શરીર તરફ બેઠકાર ન રહેએ, કેમકે ન પણ તમાકું નથી. એનેજ (જનવાનને) જાનના ભાટે નેજ જ મંદિર છે, તમને તે કાથ (જાન-રમરણ) ભાટે નેજ છે તેથી બેઠકાર ન રહેવું. નન રવન, નિર્વા, સમાપ્ત. પ્રશ્ન અને આનંદમાં રાખે, ..

સમપિંત ક્યાં થયું? એ જાને પણ એજ જાન આગળ જતાં દયાંપી કે છે.. “ઉત્તમમાં ઉત્તમ, ન-દ-ન મંત્રજ પરિહંતાદિ આર શરણુ— (૧) અરિહંત ૧૦૨૧-૧૨-૨૦ (૨) સિદ્ધ (સકલ કોષોમાં પ્રસિદ્ધ) ૧૦૨૧-૧૨-૨૦ (૩) સપ્ત— (સર્વ) સંમ પરિહંતો નિર્વાસ સકલકાલ સકલ અને (૪) વીર્યકર સર્વજ્ઞ પીતામહ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ ૧૦૨૧-૧૨-૨૦

તરણુતારણુ ધર્મ—) એ આરને કરે,) રહેનારને ભય, ગોદ, શિંતા વિદ્યવગતા શા માટે ? ” બન્ને આવે પવિત્ર ભાગ જ્યારે સમજપૂર્વક સ્વીકારાય છે. (અમુક પ્રકારની સુખાવતા પાનીને) ત્યારે સૌથી પ્રથમ મું થાય છે, તે પણ તેઓ જાત અનુભવની આર્થ વાણીમાં સરળતાથી બીજા પત્રમાં કહી દે છે : -

“જ્યારે પરમાત્મા પ્રત્યેની અનન્ય શ્રદ્ધા પ્રગટશે ત્યારે ત્રીવા જેવું સમજશે કે હે પ્રભુ ! હું બૂઝ્યો !! “સૂનીયિ. છતાં તમને તિમિરથી હું નહીં નીરખી શક્યો ! ” એમ લાગશે, જરૂર લાગશે,”

આટલી ચોકસાઈથી તેઓ શાથી કહે છે ? એ જ પત્રમાં આ વાત છે. “ભગવાન તમોને દોરનાર તમારી સાથે છે. માત્ર તમારી રુચિની (તેઓ) રાહ જુઓ છે. એક પત્રમાં કહે છે— “પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપનો એક ક્ષણ માટે પણ અનુભવ કરવો, સહજ સાધનાનો એ ઉત્તમ પ્રકાર છે. સાચા જ્ઞાનપૂર્વક અતરના દેવ પાસે આત્મનિવેદન કરવું, એ પણ એક જાતનું સમર્પણ છે, પછી પ્રાર્થનાના મહત્ત્વથી એ સમર્પણનો રસ વધારે છે. તે શી રીતે ? તેઓ કહે છે —

“ભગવાનનું શરણુ, તેની પ્રાર્થના, સર્વોત્તમ છે. પણ એને સર્વ ભાવે સમર્પવામાં—(સમર્પિત થવામાં) ચોર મઝા છે. પછી હુઝો હુઝરૂપે રહેતાં નથી. વિદ્યો સ્વયં અલોપ થાય છે, દષ્ટિમાં સુધારો થાય છે, ત્યારે બધી ઉપાધિઓ શાંત થાય છે. . . . પ્રેમભાવે પ્રગટેલી અર્પણતા પરપદાર્થ પર ઢળે અને સ્થૂળ સેવા, સેવા રૂપે પરિણમે એ સ્થૂળ અર્પણતા ગણાય. સાચી અર્પણતા પોતાનું ગણાતું સર્વ પ્રભુ ચરણે અર્પાય, નું કાંઈ રહેજ નહિ. તેનો યોગ્ય, જરૂર જોગો

ઉપયોગ કરે તે પણ પ્રભુના બનીને અને તેના અર્થેજ, પેતા
અર્થે નહીં.

—સત્તવાનના ચરણે-ચરણે જનાર તેને બધું સુખપંચાર
મને છે કે બધું એનું છે. મારું કશું નથી. ત્યારે મમત્વ
સહેજે હીકું પડે છે, 'ત' દેવમાર્ગ ચરણ પ્રપંચ' 'મુ દેવદેવ
દ્વારે મમામ્નામ્' એ ઉચ્ચાર બાપડ પે કરવો. એણે દા.વે
કર્યો, શાન્તિ રહેશે, ચિંતા ટળી જશે અને કમેકમે સ્વામાથી
નિર્જલ બનશે, પ્રકૃતિ પર કામૂ આવશે."

આરણ્ય થાય પછી બીજું મુ જોઈએ ? તું પછી આપણ
સહેલો રસ્તો કેમ મળે નથી પકડાવો ? વાર કેમ લાગે છે ?
તેઓ એ વિષે કહે છે—

"પ્રભુપા મેગવવી....(બે કે) . આપણા દાસમા છે
(પણ)...આપણે તેના થઈએ તો તે આપણા થાય....માટે તેને
પાત્રના બનાવવા માટે તમારું બધું તેને આપણું કંઈ તમારા
પણનો મોઢાં છે. એનું છે અને એને આપણું. એમ
થી વિશેષતા ? પણ એવું અશ્વન એમ કરતા દે. કે છે.
આથી જ એ કદાચ પહોંચવા માટે આપણે પર્વત પર્વત
પ્રકરણોમાં સારી પેઠે એનું છે છતાં તેને ભાતે કંઈ છે—

"મુખાબાવવાગ્ર પુરુષને અકિતયત ઉપદેશ...
સ્વયે, વસ્તુ પ્રત્યે મમત્વ અને અસકિતયત બંધને કંઈ
પડી જાય છે.....પાત્રના ચરીત્રથી માત્રી જઈ જતુએ સારી
નથી, સત્તવાનની છે, એમ મને છે એને કહેને કહેવને છે.
કદામાં લેખાતો નથી. કોઈની ઉપાદેશ દેવ કરવે તેને જાણ
નથી... (કેમ પાત્રના ? કયા એ સત્તવાનના રહ્યો ?

—જે કંઈ આવી મળે તેને આપુવના કે આસક્તિ વગર સ્વીકારે છે અને જે કંઈ નાપ છે, તેને તેને ખેદ, શોક, કે વિરોધના બાવ સાચ્યા વિના જવા દે છે. પ્રત્યાઘાતો અને વાનવાનાં કૂંડો એને પચવતાં નથી.... આ કિયતિ માટે સાધુ જ એવું પડે, એમ પણ નથી. માત્ર સાધુના (પ્રયોગશીલતા) બાવમાં આવી જતી નહીં. તે વિષે કંઈ છે —

“મારા બહુ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા છતાં અનાસક્તભાવે નાનાં મોટાં, કોયા ન્દકાં કાર્યો પણ પ્રભુ અર્થે જ કરે છે અને માને છે, “જાડ કાકતાં માને છે કે મારા પ્રભુનું આંગણું સાદું કરું છું. સેવા મારા પ્રભુની કરું છું.....” (અલગત્ત) એ બાવ ઘણાજ ઉચ્ચ કોટિના છે, પણ એ માર્ગ વિચારવા યોગ્ય છે.

કોઈ કાર્ય જ્ઞાનયોગનું તો કોઈ ભક્તિયોગનું તો કોઈ કર્મયોગનું પણ એ દૃષ્ટિએ કરાય તો એ કામ આત્મશુદ્ધિ કરે છે.....પણ અહિં વૃત્તિ-મમત્વવૃત્તિના અનંતકાળના સંસ્કારોને ગુરુકૃપા-પ્રભુકૃપા વિના છોડે નહિ, ત્યાં લગી ‘સમર્પણભાવ’ તો શું? પણ ઉપયોગમયતા, ભગૃતિ, દૃષ્ટાભાવ વગેરે ભૂમિકાઓ પણ આવે નહિ અને રાગદ્વેષાદિ દોષો ઘટે નહિ. તેથી જ બીજી સરળ રીતે ગુરુદેવ સમન્વયતાં કહે છે—

“પ્રેમસ્વરૂપ જાનવા પ્રેમસ્વરૂપને આહ્વાહન કરવું, ઘરને ભગવાનનું આશ્રમ (સ્થાન) માની નિર્લેપ રહેવાની પ્રેકટીસ પાડવી.” આને માટે સૌથી પ્રથમ તો શું જોઈએ? તે વિષે કહે છે—“એમાં મુખ્ય ભાગ ભજવનાર શ્રદ્ધા છે કે જે પરમ હૃલ્લભ છે.” શ્રીમદ્ જેમ માર્ગદર્શક પ્રત્યક્ષગુરુની જરૂરિયાત અનિવાર્ય પણે કહે છે, તેમ અહીં સરળ રીતે તેઓ કહે છે—

“એ મૂર્તિ પરની શ્રદ્ધા મુદ્દા બનતી હોય તો ચેતન
 બલ શરીરમાં સુરુષુદિ, પૂજ્યબાવ અપનારને પ્રેરણા કે
 પ્રકાશ, આર્નદશન કે મનની શાન્તિ કે હૃદયનો ઉકેલ થાય
 તે અંબવિત છે.....” એવા શ્રદ્ધાગુને ભેદ તેઓ સજી થતા
 હો છે—“મહાનુભાવ નિયમને, એની અજબશક્તિને, એના
 અલક્ષ્ય કૃતિ, એના આપણને તમે સમજતાં થયા નેવી
 ધીરજ, શ્રદ્ધા, પ્રેમ અને પ્રમુખતાના સદા તરફ આલેચ
 મળ્યની, એ સમયની કસોટી આકરી હોય છે. બાન્યચાન જ
 એની પરીશ્રમાંથી પામ થઈ દિનમ મેગવી શકે છે. કન
 ફરીને એ બલામજ છે કે, આકરી કસોટીથી પણ ન લરે
 એ બધું આગું લરે. અસામ દોખતુ હોય. એના પણ
 કંઈક આગું હોય છે.

ચિંતાને તો બગવાનનો બદલ બગવાનને બા. પં છે
 છે. એનું પરિણામ ધારવા કરતા નાનું બા. પં છે
 બા. પં છે. એકો છવરને જનતાના નાનું છે. એને બા.
 સમર્પણ થાનું શહેલું છે. અથવા અપનારી નાટે લાંબું છે
 પણ તકે પ્રપાન પુરુષને માટે અને પુરુષાને ના. પં
 આપનારને નાટે જરૂર થાનું કાળ છે. પણ એ પુરુષ ના. પં
 સંન્યાસી હોય તો વિવિધ સ્થાવી—અનિશ્ચિની નું પે. પં તો
 વરીકે પાતે તો સમર્પણ આપશે એટલે જ ના. પં છે. પણ
 આ પર્મ કાલિના આમંભા નાનું ના. પં પે. પં તો
 શકશે જ.

પત્ર ક્રમાંક
(૨૬૨)

ધોતલ
તા. ૨૧-૬-૧૯૪૬

મંગલ સાધનાના સદુપયોગ કરી લેવો

જે નિર્માણ થયેલ છે તે પ્રમાણે થયું છે, થાય છે અને થશે. આપણે ખાસી અવિશ્વાસને લીધે, અભિસમજણને લીધે વિચારના ઘોણ ઘડીએ છીએ અને દોડાવીએ છીએ. જરાય ઉપાધિ ના સેવો. આપણે ગંધાય કુદરતને આધીન છીએ. જેટલાં સાધનો, સગવડો, અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થયેલી છે તેટલો તેના સદુપયોગ કરી લેવો. લવિષ્ય માટે રાહ બેવી અને એ તરંગમાં તરંગિત થવું યોગ્ય નથી. જેટલું સાંભળ્યું છે, સમજાયું છે, કરી શકાય એવું છે એટલું કરવા પ્રયત્નશીલ થવું એ સિવાય કીધું અને વિગમ પંથ કેમ કપાશે ?

માટે લગવાનને ચરણે સમર્પિત થઈ સંપૂર્ણ વિશ્વાસ અને દૃઢ શ્રદ્ધા સાથે એના લગ્નમાં, અલીપ્સામાં, સ્મરણમાં, એના જ વાંચન અને ચિંતનમાં વધુને વધુ સમય ગાળો. શરીર તરફ બેદરકાર ન રહેશો. કેમ કે તે પણ તમારું નથી એને જ લગવા માટે એનું જ મંદિર છે. તમને તો કાર્ય માટે મળ્યું છે. તેથી બેદરકાર ન રહેવું. મન સ્વચ્છ, નિર્મળ, શ્રદ્ધાયુક્ત, પ્રસન્ન અને આનંદમાં રાખો. સોગિયા ન થશો. 'ચિત્ત પ્રસન્ને પૂજનશ્લ કહ્યું રે!'

ઉત્તમમાં ઉત્તમ, મંગલમાં મંગલ આરહંતાદિ ચારને શરણે રહેનારને ભય-શોક ચિન્તા-વિહવળતા શા માટે ?

સાંતશિષ્ય પત્રક

કેવળ એ તો થયો જ. આપણું ફેરવું થોડું જ ફરવાનું
 હોઈ તમારા કુટુંબ પર પ્રભુની કૃપા છે એ તો જોવાઈ ગઈ
 એવી જ ચાકુ રહે તેમ વર્તશો. કુટુંબ માંની એવી પ્રેરણા
 આપ્યો. તમે તો સ્વતંત્ર છે. તમારા જીવનને એના દિવ્ય-
 પ્રેરણા પર ચાલવા પ્રયત્ન કરવો. અત્યાર નુકીના વાંચન
 વિચારણા-સમજાવો સક્રિય સમાજ ઉપદેશપૂર્વક સમય
 વાગવા બન્યું થયો, ના હિંમત ના થયો માનવી શું બને,
 કઈ સમજાવું નથી, શું કરવું એ સમજું નથી એવી નિઃ-
 શ્વાસી નિર્જાળ ભાવના ન કરવો. તમે સર્વશક્તિમાન
 પરિત્રાંસ છે એ બાવને યાદ રાખો

૬. બિંદુ

૩૬

પાસ

૫૪ ક્રમાંક
 (૨૬૩)

તા. ૧-૧૦-૧૯૬૬

કેવળ સુમન્યુ તોલનાનો જીવનમાં ઉપદેશ છે.

અત્રે શાંતિ છે. વખત વખતનું કામ કરે છે તુરંતજ
 પ્રભુની સહ ન એવી સાધના ને વખત, શાંતિ અને
 આત્મપૂજા જેટલી એની હિંમત તેનાથી કાંઈ કંઈ નથી
 પ્રભુ ન પડે તો કેવળ સુમન્યુ હિંમત તેનામાં છે જીવન
 ઉપદેશ કરવો પડે. બીજા કસમા રસ કે સમજ કે પ્રકાર
 ન કાંઈ તો જીવન પર સહાઈ છે તો તમારો જીવન
 હિંમત, તેનું સમજ તો કરી શકાય. તે તે જીવન છે
 જીવન જીવન પ્રકાર પ્રકાર. જે તે વખતે છે, કાલ
 જીવન આપણે બધેથી રહે છે, જીવનના કાલ છે

એ આવી સમજ અને શક્તિ ગણાય. પુસ્તકિયું કે અક્ષરજ્ઞાન ત્યાં કામ નથી આવતું, અનુભવજ્ઞાન જ એનો ઉદ્દેશ હાવે છે. ક્રિયારના વિયોગ અને અનિષ્ટના સંયોગ વખતે આસુરી સૈન્ય આર્તધ્યાનનો લેખારા પહેરી ખડું થાય છે અને મુમુક્ષુ-વર્ગને દેશાનિત કરી મૂકે છે. એવે સમયે સાવધ રહેવું. પ્રસન્નતા, શ્રદ્ધા, અડગતા જાળવી રાખવા પ્રભુની મદદ-સહારો લેવો એ એનો ઉપાય છે. બધાં પ્રકારની મૂંઝવણો, પ્રતિકૂળતાઓ, વિદ્વેષો, નિરાશાઓ અને જોયેની વખતે પૂરણ ઉપયોગપૂર્વક બગવાનનું શરણ-તેની પ્રાર્થના સર્વોત્તમ છે. એને સર્વભાવે સમર્પવામાં જોર મઝા છે. પછી દુઃખો દુઃખ-રૂપે રહેતા નથી. વિદ્વેષો સ્વયં અલોપ થાય છે. દૃષ્ટિમાં સુધારો થાય છે ત્યારે બધી ઉપાધિઓ શાંત થઈ જાય છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૯૬)

મોરળી
તા. ૨૨-૭-૧૯૪૭

અજ્ઞતગૃતિમાં મન જ આત્માનો કારભાર ચલાવે છે !

જ્યાં સુધી અંતરાત્મા જાગૃત થયો ન હોય ત્યાં સુધી બધો કારભાર મન પાસે છે. એ દ્વારા જ વહીવટ છે. સીધો આત્મિક-અંતરાત્મા સાથે સંબંધ નથી. મન ઊંચું-નીચું દિવ્ય-અદિવ્ય, નિમ્ન-ઉર્ધ્વગામી હોઈ શકે પણ એની જ માલિકીથી આત્માનું સામ્રાજ્ય ચાલે છે. એટલે તાપ કે ઠંડક એ મન જ અનુભવે છે. ઉપયોગ મનનો જ છે. અને આજે માણસનું બુદ્ધ્યાત્મિક મન એ જ પોતે છે એમ માને છે.

સેન મન ઠાણ થાય છે. કલોચેકામથી મન ભેગુડ બને છે. પત્રી શરીરને કાપવાથી માણુમને દુઃખ થતું નથી. મનના પ્રસિદ્ધિ જે બધા છે મુક્ત થવાય છે એટલે તપને ક્રેકવામા નાને જે ક્રેકવણું જોઈએ. ઘડનર પાત્ર મન ઠાણ જે થાય છે. કમિશા ઉચ્ચ બાવના ભાવવી, અમ્યક વિચાર કરવા એ જે એનો ઉપાય છે.

મનનો ઉચ્ચપ્રદેશ એ બુદ્ધિ છે. એ તત્વાચન-વિચારણા, અંત્રપ્રવાણ, મનન દ્વારા જ નિર્માણ અને છે પ્રેમભાવનાથી પ્રગટેલી અર્પણતા, પરમપદાર્થ પર હોય અને સ્વતંત્ર સ્વરૂપે પરિણમે એ સ્વતંત્ર અર્પણતા ત્રાણાય નાચી અર્પણતા પોતાનું ગણાતું મન પ્રબુધરણું અર્પાય પાત્રી પોતાનું કાર્ય રહે જ નહિ તેનો એવો વ્યાજગી જરૂરનો ઉપયોગ છે તે પણ પ્રબુધા બનીને અને તેના અર્થે જ. પાત્ર અર્થે નહિ. સ્પષ્ટ પાત્ર લક્ષ ન અર્પાય દેવ ત્યાં બુધી ભાવનાભાવ ના અનેક સંકર્ષો-સ્વરૂપો વચ્ચે અને તે સ્વતંત્ર પાત્રીવ્યાપ્તમાં પરિણમી ત્યારે તે સત્ય છે એ મારે યાદ રાખવું જૂન વિચારપૂર્વક સ્પષ્ટ કરવાની અપેક્ષા રહે છે તેના ઉપાં ઉત્પન્ન થતી ઉર્મિઓ, તરંગો વેકરોનો ઉપયોગ સખા વારંવાર શાત કરવાં. ખેલકલા, વ્યવસ્થિત કરવાં વધવાં કરવો જ પડે અને પાત્રા અભ્યાસ એ અપાર એક કાર્ય રૂપે શાત થાય છે. એ મૂલ્યજ બધી આપણે જ ને સત્ય પેલી અપરી છે, એટલે કેમ અને મિત્ર પ્રેમને આપણે થાય.

[illegible]

અકળામણુ જુદી કાલ છે પણ જેણે યત્ન પ્રયત્ન નાનર્થક
કયું-સંપર્કપણે સમર્થિત થાય છે તારે અકળામણુની ક્રિકર
ને સ્વીકારવારને કિય છે નેનાં ધૈર્ય, વિશ્વાસ અને જાગૃતિની
પાણી જરૂર છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૯૭)

સુદામણ
તા. ૫-૧-૧૯૪૮

પ્રત્યેક પ્રસંગ બોધદાયક છે

સારા કે નરસા, નાના કે મોટા બધા પ્રસંગો કંઈ ને
કંઈ બોધ આપતા જાય છે. પાત્ર પ્રમાણે, અધિકાર પ્રમાણે
સંસ્કાર પડે છે. આશ્ચર્ય જેવું-અકસ્માત કે નવાઈ જેવું લાગે
છે તે અજ્ઞાનનું કારણ છે. થવા યોગ્ય જ થાય છે, બનવા
યોગ્ય જ બને છે. સમજી એમાંથી નવું શિક્ષણ મેળવે છે.
જીવન તરફ હુ મેશા નિરીક્ષણ કરવું-અનુપ્રેક્ષાની ટેવ પાડવી.
આત્મનિરીક્ષણ એ આલોચનાનો પ્રકાર છે. ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ
અને આત્મધ્યાન એ જુદી વસ્તુ છે.

આત્મધ્યાન બંધન કરે છે. પશ્ચાત્તાપ શુદ્ધિ કરે છે.
આસક્તિ, ભય, ઉદાસીનતા અને ચિત્તની પ્રસન્નતા ભિન્ન
વસ્તુ છે. ગમે તેવાં પ્રસંગમાં પણ ચિત્તની પ્રસન્નતાને ટકાવી
રાખવી. ખેદ-શોક-ઉદાસીનતા-અણુગમો એ નીચી ભૂમિકામાં
ધસડી જનાર શત્રુઓ ન્તિ રૂપતા-પ્રસન્નતા-પ્રેમ-
આનંદ એ ઉર્ધ્વા ભાવો છે.

તે કઈ સમજાવું, જાણ્યું. શ્રવણ મનન કયું તેને
 ઇવનમાં શકિત પ્રમાણે ઉપયોગ કરે. જીવમાત્રને લાયકાત
 પ્રમાણે મળ્યું છે, મળે છે ને મળશે લાયકાત વધારવી.
 અધિકાર વધારવા પ્રયત્ન એવો. અન્યની તુટીએ. બૂંદો.
 ખાનીઓ, આત્મમંજર અજાન તરફ વિશેષ ધ્યાન ન આપતું
 પણ પોતાની ખાનીઓ-નિર્મળતાઓ તરફ લક્ષ આપતું

જોડવામાં, શ્રવાણ કરવામાં, જોવામાં અને જોવન
 વ્યવહારમાં ખૂબ ઉપયોગ ગણવો હંમેશાં ધારે આવશ્યક
 કેનજીમાં જનૂનિ ગણવી. પ્રથમ લક્ષ્યપૂર્વક હંમેશાં કરવી
 દયા કે આશી તરીકેને અજ્ઞાન વધારવો અનવાનન્ય અર્થ
 શરૂ કરનાર, તેને બધું નમરૂપનાર અને છે કે બધું એવું
 છે, માફ કરું નથી ત્યારે મનન્ય નહોતો હાથ પડે છે

તં દેવમાસ ગ્રાન્થ પ્રપદ્ય,
 મ દેવ દેવો દુકયે નમાસ્તુતમ

એ દુષ્કાર અપરૂપ કરવો જોએ હાથે કરે. રક્તિ
 હુંશે, ચિંતા ટળી જશે. અને કંઈ કંઈ રા.નારા નિષ ન
 બનશે. પ્રકૃતિ પર કાબૂ આવશે, મહા રા.બો.

૬ ૧૦૩

પ્રતિજ્ઞા વિચાર્યા વિના લેવી નહિ

તમારી પ્રતિજ્ઞાની અવધિ પૂરી થઈ હશે તમારી અનુકુળતા પ્રમાણે મર્યાદા બાંધી શકો છો. મનુષ્ય માને પાતાની શક્તિ, સંયોગો, મનોભાવ, શ્રદ્ધા, ધેનુ, સમય જોઈ, તપાસીને પ્રતિજ્ઞા લેવી, વિચાર્યા વિના લેવી નહિ અને લેવી તો બરાબર પાર ઉતારવી. પ્રતિજ્ઞા આપનાર કરતાં લેનારને વધુ ખ્યાલ હોય, તમારે તો તમારું સ્થાન અને શક્તિ જોઈ મર્યાદા બાંધવી.

બેન ! જેનાં દિલ ચોખ્ખાં, નિષ્ઠાલક્ષ, સરળ હોય છે તે જ જ્ઞાન, ભક્તિ અને ધર્મને ચોગ્ય હોય છે. કાશી, મથુરા, હાકોરની ક્યાં વાત કરો છો ? બધાં તીર્થો શુદ્ધ હૃદય-માં રહેલાં છે. જ્યાં શુદ્ધિ ત્યાં માયા, કંપટ, છળ ન હોય. ત્યાં વિકારને સ્થાન ન હોય, ત્યાં અભિમાન, અહંવૃત્તિની પજવણી ન હોય, આવી શુદ્ધિ સદ્વિચારથી થાય છે. સદ્-વિચાર, સત્સંગ કે સદ્વાચનથી આવે છે અને તે બધું પ્રભુ-કૃપાથી મળે છે.

પ્રભુકૃપા મેળવવી તે આપણા હાથમાં છે. આપણે તેના થઈએ તો તે આપણા થાય તે હુંકી ને ટચ વાત છે. માટે તેને પોતાના બનાવવા માટે તમારું બધું તેને અર્પણ કરો. આપણો મોહ છોડો. એનું છે ને એને આપવું એમાં

શ્રી વિશેષના ? પણ હવનું અજ્ઞાન એમ કરતાં મેકે છે. જે મારું નથી તેને મારું માનીને માથું કૂટીએ છીએ, એ વાતને કંઈ વિચાર કરી તેના ચરણે બધું ધરી દઈ, તેના ચાકર થઈને, પગાર લેટવું ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ, તે પછી બધેન નથી. અને તેની કૃપાના પાત્ર બતાવે છે.

દઃ બિંદુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૬૬)

ત્રાપણ
તા. ૧૨ ૩-૧૯૪૬

શ્રેયાર્થીના લક્ષણા

જિજ્ઞાસુની માત્રા વધે, રસિ અને કુષ્ઠ પ્રમટે ત્યાં મન પ્રમુત્ત નરહ વળે છે. નકાના વ્યવહારને આનુષંગિક અને નરવની અભિરુચિ, સંસારની અસારતા અને સારથ-કદ વાંચન પ્રત્યે રસપૂર્ણિ બાળે એ શ્રેયાર્થીના લક્ષણ છે. હવને સંસારના નાવિક આગેપભેગની મપલાગનામાં મુખ દેરવી એવાને કે આત્મ-ભાગુતિ માટે વિચારવાને સમય ન નરવ મળયો. ક્યારે એ સરબાન્ય જાણે, જનવાનની કે રાજા જવ થાય ત્યારે જ મુમુક્ષુપૂર્ણિ પ્રમટે, મુકતાવાની હેરા મુખ વાધાના બંધને બંધનરૂપ જાણાય. આનુષંગિકિ વિષે કે પોતાની કુદ્રતાનું જાન થાય. અને કેવે કેવે જાનવ મુકતાવાની મમતા જાણે.

મુકતાવાવવાનું રૂપને આકર્ષક ન હોય. નાનકડું એ, વરતુ પ્રત્યે મમત અને આકર્ષક ન હોય. નાનકડું

જાય છે. વાસ્તવિક યોગ થાય ત્યારે કેઈ પદ્યકર્તાને પોતાની માત્રિદીની ગીજ નરીકે માનતો નથી, તેમ અનુભવ કરતો નથી. પોતાના શરીરથી માંડી શરૂ વસ્તુઓ મારી નથી, ભગવાનની છે એમ માને છે. એનો અર્થ ભોગવે છે. કશામાં લોભાતો નથી. કેઈની કંઈયે કે કંઈ કરવો તેને પોતાતો નથી. જે કંઈ આવી મળે તેને આનંદમાં કે આનંદિત વગર સ્વીકારે છે. અને જે કંઈ જાય છે તેને ખેદ, શોક કે વિયોગનો ભાવ લાગ્યા વિના જવા દે છે. પ્રત્યાધાત્મ અને વાસ્તવનાં દ્વંદ્વો એને પડવતાં નથી. પ્રભુ પ્રત્યે અપંગભાવની વૃદ્ધિ થતી જાય છે, નિષ્કાલસતા મળે છે. માયા કપટની દુગુંછા આવે છે, વિષયો પર ધૂણા પ્રગટે છે અને સ્વૂક્ષ્મભૂમિકામાંથી સદ્ભૂ-માં જવાની, જાણવાની, અનુભવ લેવાની તાલાવેલી જાગે છે. એ માટેની અતૃપ્તિ રહ્યા જ કરે છે. શરીર એ આત્મા ઉપરનું વેષ્ટન અથવા તેને રહેવાનું મંદિર જેવું, વધુ વધુ જણાતું જાય છે. અભિમાનાદિ અંતરના શત્રુ તેને સાડ્યા કરે છે તે માટે તે સતત જાગૃત રહે છે. લોકો ઉપરના ફેરફારને, ઉપરની ક્રિયાઓને, બાહ્યતપ કે બાહ્ય અભ્યાસને જોઈ શકે છે, અને તે ઉપર સારા-નરસાં કે ઊંચા-નીચાની કલ્પના કરે છે પણ અંદરના ભાવને તો જ્ઞાનીઓ અને પોતાનો અંતરાત્મા જાણે છે.

જગતના લોકો શું કહે છે તેને સાધક બહુ મહત્વ નથી આપતા પણ ભગવાનને શું પસંદ છે એની આરાધના ઈચ્છે છે. એ માટે પોતાની અહંવૃત્તિનો ભોગ આપે છે. એ માટે અખૂટ શ્રદ્ધા, ધીરજ અતૂટ અને સતત પુરુષાર્થની અપેક્ષા રહે છે.

શાંત-સ્વસ્થ-સમત્વચક્ર વાનના મંત્રિત મનના જ
બાગવતી બાનનું જ પ્રતિજિંબ પડે છે. તમારે એ પ્રતિજિંબ
ઝીલવા, પ્રગટાવવા, અંદરના ઉપયોગને નિયંત્ર કરવાનો છે.
નિશ્ક્રમ સ્થિતિએ, નીંદવ, સ્થિરભાવે શાંત થઈ, હૃદય
અંતરમાને જગાડવા પ્રયત્ન કરવો. પથ કાઢવો છે. અંતર
ધોવો પણ પ્રયાગ તે તરફ છે. ઉચ્ચ અક્ષય ને ઉન્નત અક્ષય
અનુભવનું ચલાવ દેખાય છે. દંદ લાખ કાગળ અનુભવ
જેવું હોય તેને મટવાં પિલવ નો લાગે કે નહિ? નથન
કરતાં આસક્તિમાં-રત્નવૃત્તિના કાંઈ દેવ છે કે નહિ? અશક્તિ
અનુભવિ એ શાંતિને માટે છે. પ્રથમ પોલી નુસિ ને ને
શાંતિ દત્તી. વિચારગ્રે, તમા દાહ અધનના પ્રેમ એ અધન
નો દાહ વખતમાં છૂટશે. પણ અંતરનું અધન વધુ અધન
અને વધુ પ્રયાન નાંખે છે. એ પણ અનુભવની કૃપા છે.

૬. ૧૫૫

ૐ

૫૪ કલાક
(૩૦૦)

૫૪ કલાક
૧૯. ૧૫ ૧૦ ૧૯૫૧

આમાના અનુભવીએ આપણે એક અનુભવ

એમના પદોએ એમની પ્રવૃત્તિઓ, દૃષ્ટિ અને નૃત્યો
કાંઈક પચાડી આપ્યા. તમારે એક અધન, અધનના કાંઈક અધન
ને અધનું, એમના પદ પણ આપણે એમનાં એ અધન અધન
ને અધન છે. એમનાં પદોના મોતથી આ અધન અધન
અધનના કાંઈક દૃષ્ટિ છે. અધનના અધનના અધનના અધન
અનુભવ છે.

આપણી પ્રત્યેક ક્રિયા ગમવદ્ અર્થે થતી થતે. એક દસાકે ભજન, પૂજા, પ્રાર્થના કરી પાછા આપણા કાર્યમાં જોડાવાનું એમ તો શરૂ કરે છે. એટલે જ્યાં સ્વાર્થ હોય તે કામ રસથી થાય છે. જ્યાં સ્વાર્થ ન હોય ત્યાં ગમતું નથી. માનેલા સ્વાર્થમાં વિદ્યા આવતું કેળાય ત્યાં એ કાર્યમાં રસ ઉડી જાય અને વેડ રૂપે કરાય. આનું કારણ આપણું અહીં છે. પ્રભુની સેવા, પૂજા કે ધાર્મિક રૂઢિગત ક્રિયાને જ પ્રભુનો માર્ગ માન્યો છે અને તેથી કાર્યમનો યોગ્ય રહે છે. જ્યારે ખરા ભક્ત, ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા છતાં અનાસક્ત ભાવે નાના મોટાં, ડાંગા-હલકાં કાર્યો પણ પ્રભુ અર્થે જ કરે છે અને માને છે. જાડ કાકતાં એ માને છે કે મારા પ્રભુનું આંગણું સાફ કરું છું, સેવા મારા પ્રભુની કરું છું. એ ભાવ ઘણાં જ ઉચ્ચ કોટીના છે પણ એ માર્ગ વિચારવા યોગ્ય છે.

કોઈ કાર્ય જ્ઞાનયોગનું તો કોઈ ભક્તિયોગનું તો કોઈ કર્મયોગનું. પણ એ દૃષ્ટિએ કરાય તો એ કામ આત્મશુદ્ધિ કરે છે. ઘણા કાળની અહુંવૃત્તિએ પોતાનો વાડો વાળ્યો છે. એ છોડવો ગમતો નથી. કુદરત એ વાડો, એ મર્યાદા તોડી નાંખે કે હંટવી લે છે ત્યારે તો જખ મારીને છોડી દે છે પણ મારા પણાની વાસના લેગી લઈને જ અવતરે છે. એટલે જ્યાં જન્મ લે છે ત્યાં એ જ સંઘરેલી, મારાપણાની, વાસનાની ભૂતાવળ દિલ્મના કીડલાની પેઠે ઉખળે છે અને જીવ પાછી રમત શરૂ કરે છે, એને એ વિચાર આવતો જ નથી કે મારું કશુંય હતુંયે નહિ ને છે પણ નહિ. બધું ભગવાનનું છે, ને મારી જરૂરિયાત પ્રમાણે ભોગવી રહ્યો છું, એમાં મારાપણાનું મમત્વ શાનું? મારું કાર્ય તો મારી શુદ્ધિ કરવાનું અને તે શુદ્ધિ તો મારાપણાની વૃત્તિ છોડી જેની કૃપાથી હું આ પામ્યો

તેની સેવા કરું છું. આત્મી, પદાર્થો બધા એના જ રૂપ છે
મારે કાળે જે કામ આપ્યું અને મારી લાયકાત પ્રત્યે જ્યા
ગોઠવ્યો તે પ્રભુનું જ કામ માની કર્યું જવું એના આપણ
હૃદયની પરીક્ષા કષ્ટ આપીને કરે. મન ઢીલું પડી જાય.
શ્રદ્ધા તુટી જાય એવા પ્રસંગો દુરંત લાવીને ખસાડે એવ
અમરે મક્કમ રહેવું બારે મુશ્કેલી થાય છે

એવા અમરે આપણા આદર્શને વાળી રહે ? કેવા
બનવું છે ? ક્યાં જવું છે ? ક્યાં જઈ રહ્યા છું ? બાપી મુશ્કેલી
મને જ છે કે બીજાને પાત્ર દેશે ? તો જવાબ આપે
કે મારા કરતાં ઘણા, વધારે મુશ્કેલી બેસતી વચ્ચે ને જે
માણ ઉપર પ્રભુની દૃષ્ટિ જ માનવી, હૃદયના આદર્શને મક્કમ
સામે રાખવો. બેઠીથી નબસાયું નહિ બેઠી પડી જાય મન
ઉંચાથી પડી છે. તે રાખે ત્યાં અને જ્યાં રાખે તેમ રહે
અને તે પણ પ્રસન્નતાથી, હાથપાંચથી નહિ રે. રે. રે. રે. રે.
ન બબાવવું. 'ચિરા પ્રતિભા પૂજન રૂપે કરું' પૂજનને રૂપ
દીપ-ફૂલ નહિ. એવું જે રાખ્યું તે અને એ એક નબળા
રહે તો એના પરને અનુભવીને એ માણ જાણે તે
જે તમે માંગો છો. કયાં જવું ? મુંઝવે જ નહીં. એ
ઉદ્ધસિનતા ન આપી જાય મારે એ જ છે

૨૨૨



પત્ર ક્રમાંક

(૩૦૩)

શિયાલ

તા. ૧૪-૧૨-૧૯૫૬

સત્યની કસોટી આકરી હોય છે, તેનાથી ડરશો નહિ

પત્ર મળ્યો. ખીના ગાળી. મદાસત્તાના નિયમને, એની અજ્ઞા શક્તિને, એનાં અલક્ય કાર્યો, એના ઉદ્ધાપણને તમે સમજતાં થયા અને તેથી ધીરજ, શ્રદ્ધા, પ્રેમ અને પ્રસન્નતાના સદ્ વરદ અજ્ઞાના પ્રયત્ન સેવી રહ્યા છો એ વાંચી મને ખૂબ દુર્ગ્ધ થાય છે. એ સત્યની, એ સમયની કસોટી આકરી હોય છે. ભાગ્યવાન જ એની પરીણામાંથી પાસ થઈ ઈનામ મેળવી શકે છે. ફરી ફરીને એ લલામણુ છે કે 'આકરી કસોટીથી પણ ન ડરશો'. 'એ' બધું સારું જ કરશે. ખરાબ દેખાતું હોય એમાં પણ કાંઈક સારું હોય છે.

તમારા સંયોગો ચિંતા ઉપજાવે તેવા છે પણ એ ચિંતાને લગવાનનો લકત લગવાનને જ લગાવી દે છે. એનું પરિણામ ધારવા કરતાં સારું આવે છે. સારું અને નરસું એ પણ સાપેક્ષ છે. માયાના પડદામાં જીવ આ સારું અને આ નરસું એમ કહ્યે છે. વાસ્તવિક રીતે તો જેમ હોવું જોઈએ એમ જ હોય છે. આપણી ભૂક્ષીનાં પરિણામો આપણે ભોગવવાં જોઈએ. ઉદય વખતે હિમ્મત ન હારવી પણ નવો પાઠ શીખવો ઘટે. તમે ઠીક ઠીક પંથ કાઢ્યો છે. હવે આંખ લખવાની ના પાડે છે.

દ: ભિક્ષુ

શ્રાવણમાં કહ્યું છે કે, 'સુતા અમુલિયેષુ તથા, સુલિયેષુ તથા વગરંતિ' એવું છે તે જ મુનિ, બાકીના મુનિને પણ જ્યાં અમુનિ કહ્યું છે.

હવે તમારા પ્રશ્નનો જવાબ આપું. પદ્યસ્ત્રી મુનિના બનવાનું આશપત્ત-પ્રતિષ્ઠા કરીને તેમાં શ્રદ્ધા રાખનાર શ્રદ્ધા રાખીને છે, અને તે શ્રદ્ધા અને ભગવાનની મુનિ કાંઈ મજબૂત નાને છે. એ જટ મુનિ પરની શ્રદ્ધા, શ્રદ્ધા બનતી હોય તે સ્વતંત્રતા શરીરમાં ગુરુત્વાદિ, પૂજ્યભાવ રાખનારને મંદિર કે પ્રદેશ, માર્ગદર્શન કે મનની શાંતિ કે દુઃખને દૂર કરવા. ન જાણવું છે પણ એમાં મુખ્ય પાક ભજવનાર શ્રદ્ધા છે. કે જ પરમ દુઃખ છે. પછી તે શ્રદ્ધા ભગવાનના શ્રદ્ધા કે સંનિધા મનનું સમાધાન થતું હોય તેવા ગુરુના સંપર્ક પણ મુનિને શ્રદ્ધા, શ્રદ્ધા જ આપે છે.

ગુરુ એમ ન માને કે મારાથી કુળ થયું કે મેં એને ઉપાધ્યક્ષ કર્યો. મારાથી જ્ઞાન થયું એવું ન માને. એ માને કે એની જામણ છે. જ્ઞાન પ્રદાતા તે જોતે જાણે છે કે જ્ઞાન વાને તેનો નિષેધ નથી કર્યો પણ હજી પાંચ કારણો કે કમ પાત્રું ને કાગ યોગ છે છતાં મુનિને ભગવાન રહે તેને તેટલું જાન આપતું હોય તે પણ નિરુત્સાહ કરાય. જમણાગુ ન બને. એવા ઉત્સાહી. ઉપરથી જાણનાર જાણ મારને દેશે અને નિષિદ્ધ કમને ચિદિક કરે છે. તેમાં પણ અપિક્ષન રૂં, નેવનંતું, મહાશયનું જાણ. જાણનાર જાણ છે. તેવાને માત્ર કારણો સંબંધ છે.

ઉપસંહાર

પ્રથમ પત્ર પ્રકરણ સંતોની શુભેચ્છા થી શરૂ થઈને
‘સમાર્પણ’ નું અગ્રીમ પ્રકરણ આ રીતે પૂરી એકવાક્યતા
પૂર્વક શુભમંગલ રૂપે ગુરુદેવા-નિસર્ગ-દેવાથી પરિપૂર્ણતા
પામે છે—

“સર્વથા સૌ શુભી થાઓ, સમતા સૌ સમાચરો;
સર્વત્ર દિવ્યતા વ્યાપો, સર્વત્ર શાન્તિ વિસ્તરો”



શુદ્ધિપત્રક

પાનું	લીટી	અમરુંદ	કૃતિ
૫	૧૫	ફિલ	ફિલ
૨૨	૧૩	અમરુંદ ૧	અમરુંદ ૧
૩૪	૧૬	અમરુંદ ૨	અમરુંદ ૨
૩૮	૫	અમરુંદ	અમરુંદ
૫૩	૫૫	અમરુંદ	અમરુંદ
૫૫	૮	અમરુંદ	અમરુંદ
૫૬	૮	અમરુંદ	અમરુંદ
૬૦	૬	અમરુંદ	અમરુંદ
૬૭	૧૫	અમરુંદ	અમરુંદ
૭૧	૬૦	અમરુંદ ૧	અમરુંદ ૧
૭૨	૧	અમરુંદ ૨	અમરુંદ ૨
૮૩	૧	અમરુંદ ૩	અમરુંદ ૩
૮૫	૧૦	અમરુંદ ૪	અમરુંદ ૪
૮૬	૧૭	અમરુંદ ૫	અમરુંદ ૫
૮૭	૧૨	અમરુંદ ૬	અમરુંદ ૬
૮૮	૨	અમરુંદ ૭	અમરુંદ ૭
૮૯	૧૧૫૫ ૧૧૫૫	અમરુંદ ૮	અમરુંદ ૮

સંતશિષ્ય પદ્યસુધા

પાત્રું	સીંટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૧૪	૧૫	ચકકીમ	ચકકીમાં
૧૩૬	નીમેયી ૪૫ી	નિચરશે	નિચારશે.
૧૪૧	છેડી	સંગેગો	સંગેગો
૧૫૪	૧૬	ડગસે	ડગસે
૧૬૧	૯	ખુશીયા	ખુશીયા
૧૬૩	નીમેયી બીજી	પચવવાનો	પચાવવાનો
૧૬૫	૨	દાગર દાગુર	દાગરાદાગુર
૧૬૭	૫	પ્રતાતિ	પ્રતીતિ
૧૭૪	છેડી	માગે	માગે
૧૭૫	૩	ગભરાવતું	ગભરાવું
૧૭૬	૧૩	માગે	માગે
૧૮૭	૧૪	રથુલ	સ્થુલ
૧૯૧	૧૧	માડી	પાડી
૧૯૪	૭	આહવાહન	આહવાહન
૧૯૯	૧૮	નિચાંત	નિચતિ
૨૧૩	૨૧	અદરના	અંદરના .
૨૧૫	૯	કુદરતી	કુદરતી
૨૧૯	૫	ખધ	ખંધ
૨૨૧	૧૦	અજન	અંજન
૨૨૮	૮	યથાર્થ	યથાર્થ
૨૨૮	૯	હોય	હોય

ଧାତୁ	ଶାଂଖି	ଅଂଶୁରାସ	ଅଂଶୁରାସ
୧୪୮	୪	ଆମରାଣୀ	ଆମରାଣୀ
୧୪୯	୫	ମୁନ	ମୁନ
୧୫୦	୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୧	୧୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୨	୧୮	ମୁନ	ମୁନ
୧୫୩	୧୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୪	୨୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୫	୨୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୬	୨୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୭	୨୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୮	୨୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୫୯	୨୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୦	୨୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୧	୨୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୨	୨୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୩	୨୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୪	୩୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୫	୩୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୬	୩୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୭	୩୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୮	୩୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୬୯	୩୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୦	୩୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୧	୩୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୨	୩୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୩	୩୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୪	୪୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୫	୪୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୬	୪୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୭	୪୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୮	୪୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୭୯	୪୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୦	୪୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୧	୪୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୨	୪୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୩	୪୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୪	୫୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୫	୫୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୬	୫୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୭	୫୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୮	୫୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୮୯	୫୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୦	୫୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୧	୫୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୨	୫୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୩	୫୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୪	୬୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୫	୬୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୬	୬୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୭	୬୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୮	୬୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୧୯୯	୬୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୦	୬୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୧	୬୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୨	୬୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୩	୬୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୪	୭୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୫	୭୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୬	୭୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୭	୭୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୮	୭୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୦୯	୭୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୦	୭୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୧	୭୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୨	୭୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୩	୭୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୪	୮୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୫	୮୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୬	୮୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୭	୮୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୮	୮୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୧୯	୮୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୦	୮୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୧	୮୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୨	୮୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୩	୮୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୪	୯୦	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୫	୯୧	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୬	୯୨	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୭	୯୩	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୮	୯୪	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୨୯	୯୫	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୩୦	୯୬	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୩୧	୯୭	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୩୨	୯୮	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୩୩	୯୯	ଭୟସି	ଭୟସି
୨୩୪	୧୦୦	ଭୟସି	ଭୟସି

પાનું	સી.પી.	અમુક	ગુણ
૪૬૩	૫	સો	સો
૪૭૬	૫	પાંચના	પાંચના
૪૮૫	૨૦	પાંચના	પાંચના
૪૮૬	૧	૫૩	૫૩
૫૧૪	૧૦	અંદરથી	અંદરથી
૫૧૬	નીચેથી નીચે	૬૬	૬૬
૫૧૭	૫	સંધરી	સંધરી



ન અ વિ નં તી

જે વ્યક્તિઓ પાસે પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નાનચંદ્રજી મહા-
રાજ સાહેબના પત્રો હોય તેમને વિનંતી કે તેઓ એ મૂળ
પત્રો નીચે જણાવેલ સરનામે મોકલવા કૃપા કરે. નકલ કરીને
મૂળ પત્રો પાછા અપીશું.

શ્રી અંબાલાલભાઈ પટેલ

ઠે સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ, વાયા જોરાવરનગર થઈને,
મું. સાયલા. (સૌરાષ્ટ્ર)

શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન ધર્મસ્થાનક

ઠે લોકમાન્ય તિલક રોડ, ડાયમંડ સિનેમા સામે,

જોરીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૯૨.



સ્વ. પૃ. ગુડેવ, દલિવર્ગ
 પં. મુનિશ્રી નાનચંદ્ર મહાગજ



....સ મ પં છ....

પરમ અધ્યેય, પ્રાણરમણીય ઠવિવર્ય પં. મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજ સાહેબનાં આત્મીય-લાવે લે અનુરાગી શ્રાવક, શ્રાવિકાઓ પરિચયમાં આવી, સાચી જીવનદૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરી સાચા રસ્તે વળી, ચોખ્ખા રાહ અપનાવી જીવન કૃતાર્થ કરી શક્યા છે. અને આ પત્ર ત્રિશતક વાંચી જીવનની દિશા બદલી, માર્ગાનુસારીપણામાં આવી ચમ્પક પ્રાપ્તિ કરી જીવન સફળ કરશે એવા સર્વે મુમુક્ષુ, જિજ્ઞાસુ અને માર્ગનાં ખપી સાધકોને.

‘૬.’

ઠવિવર્ય પં. મુનિશ્રી નાનચંદ્રજી મ. સા. નાં પદ્મવર શિષ્ય મધુરવક્તા પં. મુનીવર્ય શ્રી ચુનીલાલજી મહારાજશ્રી (ચિત્તમુની)નાં શુભ આશીર્વાદ મળ્યા છે.

આ પુસ્તક પ્રકાશનનાં પ્રથમ આર્થિક સત્કાર્યની પહેલ શ્રી ચીંચપોકલી સમ, વરસંતરાવાળા શ્રવ. રોડશ્રી માળેકલાલ મુનીશાલ ચીનાઈ પરિવાર તથા પ. મ. શ્રીના અનુક્રમી શ્રામની રતનબેનના પરિવાર અને મુશાનિક શ્રવ. અંચળબેનનાં પરિવાર તરફથી મળી રહેતાં આવું પપૃષ્ઠ પાનાનું દળદાર પુસ્તક સસ્તી કિંમતે સમાજનાં કરકમળમાં અર્પણ કરતાં અમો દર્પ અનુભવીએ છીએ.

આ પુસ્તક સમયસર સુંદર રીતે પ્રકાશન પામે તે માટે નિઃસ્વાર્થ અને લાગણીપૂર્વકની શ્રેવા આપવા બદલ બાઈશ્રી જયંતીલાલ તુરખીયાને ધન્યવાદ આપીએ છીએ. તદુપરાંત અમારા શ્રી સંઘનું ટ્રસ્ટીમંડળ, સ્થાનિક વ્યવસ્થાપક સમિતિનાં સભ્યો, અન્ય શ્રી સંઘો અને વ્યક્તિગત સભ્યોએ અગાઉથી પ્રતો નોંધાવી અમોને સાથ સહકાર આપ્યો છે તે બદલ તેમનો આભાર માનીએ છીએ. પુસ્તક વહેલી તકે સુંદર રીતે છાપી આપવા બદલ ન્યુ સ્વસ્તિક પ્રી. પ્રેસના માલિકોને ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

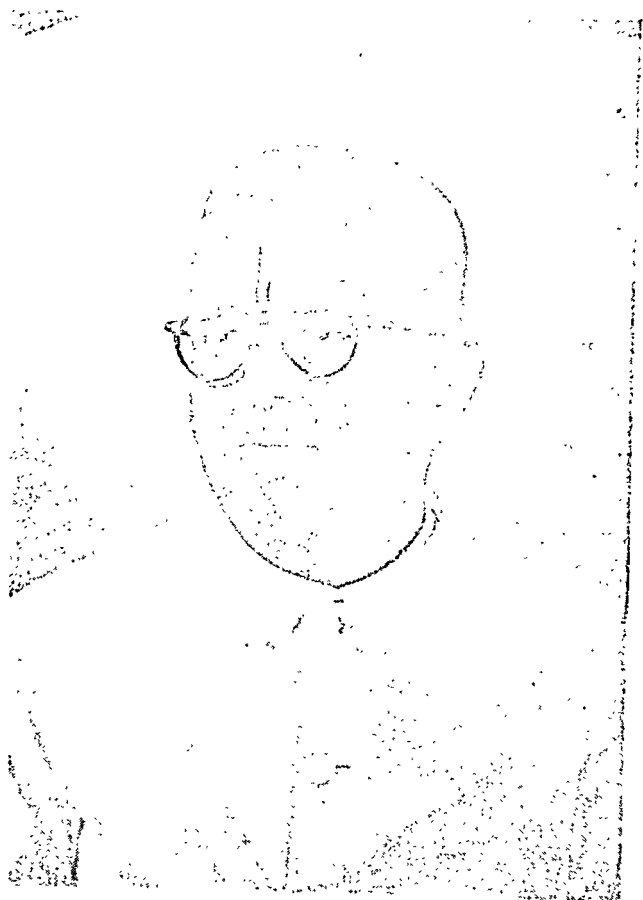
મુદ્ર તપાસવામાં કાળજી રાખવા છતાં ક્યાંક મુદ્રણદોષ રહેવા પામ્યો હોય તો ક્ષમા ચાહિએ છીએ.

ચીંચપોકલી,
આતુર્માસ
સંવત ૨૦૩૩,

હરિલાલ શંભુલાલ શાહ
નગીનદાસ કલ્યાણુજી શાહ
માનદ મંત્રાઓ

ત્રંબકલાલ પાનાચંદ વોરા
વસંતલાલ છાટાલાલ સંઘવી
અ. મા. મંત્રાઓ ટ્રસ્ટી મંડળ
રમણીકલાલ માણેકલાલ વોરા
મા. મંત્રી-સ્થાનિક વ્યવસ્થાપક કમિટી

शे.श्री भाण्डेकरास युनीकरास नगीनद्वारा चिन्ता
[वरुणावा]



जन्म :

संवत् १८४०

भाद्र पक्ष वही ०))

ता. १८-८-१८८४

देह विलय :

संवत् २०२३

शरतक वद २

પ્ર. માતાજી શ્રીમતિ દીરાલક્ષ્મી ચિનાઇ



જન્મ :

તારીખ ૧૯૫૮

રોડ ૫૬ ૫

તા. ૭-૬-૧૯૦૦

રોડ ચિલ્લ

તારીખ ૨૦૩૩

રોડ ૫૬ ૬

સુધાર તા. ૧૨-૪-૭૭

પૂ. માતાજી શ્રી હીરાલક્ષ્મી ચિનાઈની

જીવન ઝરમર

મુશ્વજાવા મુવચના મુટ્ટા મુખસ્થના,
અનન્યચિતા મુમુખી ભર્તુઃ સાધર્મ્યારિષ્ટી.

મહાભારતમાં પોતાનો ધર્મ સમજીને વર્તનારી સ્ત્રીને ઉપરોક્ત વિશેષજોષી વિશ્વગિત હરી છે—અને ધર્મ્યારિષ્ટી કદી શીરઘરી છે.

શ્રી માતાજી હીરાલક્ષ્મીએન ચીનાઈ એવાં જ, પુરાતનકાળનાં સ્ત્રી જેવાં ધર્મ્યારિષ્ટી નારી સ્વરૂપ હતાં.

એમનો જન્મ અમદાવાદમાં તા. ૭-૬-૧૯૦૨નાં રોજ હતા દિશાવાળા કોમના ધર્મિષ્ઠ વણિક કુટુંબમાં થયો હતો. પિતા મોતીલાલ દરિયાલ જગત અને માતા ચંચળબેનની યોગી ઝાયામા કુળમાં પણ પાંચ વર્ષના થયા ત્યાંજ વ્હાલમેયી માતાનું અવસાન થયું. તેમને ત્રણ બાઈ અને એક બહેન હતાં. સૌને તેમનાં મોટાબા અકબેન, માસીબા વિજયેન અને ફાઈબાની પુત્રી મણીબેને પાખમાં લીધા, ઉછેર્યો, લગ્નવ્યા અને એમ મોટા થયા. તેમના ઘડીના પારજીવ્ય અર્થત ધર્મનિષ્ઠ હતા એટલે ધાર્મિક સંસ્કાર જાણે ગળથૂંથીમાં જ પામ્યા હતા. કૃષ્ણભક્તિવાળું ચૈત્ત્ય સંપ્રદાયી કુટુંબનાં પ્રેમભક્તિ અને સેવાનો જાણે ચારતો મળ્યો હતો. મોટાબાઈ સયામલાલ જાકતકવિ સમા હતા, લગ્નનો રચતાં અને મધુર

કઈ જાતા પણ ખરા. માત્ર આ મુજબની આપડીના અભ્યાસ
જતાં હીરાક્ષમીએનની સરખામણી. અભ્યાસ અને નિત્ય બુદ્ધિ
કુટુંબમાં વખખાતી. આમ વય વધતા તે જગ્યાનાની રીત-રજામ
અનુસાર તેમના લગ્ન ૧૩-૧૪ વર્ષની વય શેઠ માળેદસાએ ચીનાઈ
સાથે થયા. સાચું વસંતળા અને સસરા ચુનીલાલ ચીનાઈ પરમે
વૈશ્વવ અને ધાર્મિક વૃત્તિનાં હતા. શ્રી ચુનીલાલ ચીનાઈ જાતિનાં
બાહોશ અને ન્યાતમાં અગ્રગણ્ય ગણાતા. સાધારણ સ્થિતિનાં
ઘરમાંથી પોતે આવા વૈભવશાળી કુટુંબમાં આવ્યા જતાં તેમણે
કદી ક્ષુબ્ધતા અનુભવી નથી. પિતૃગૃહે સેવક બાળે ભાઈ કરી જાણ્યો
હતો એટલે પોતાની આગવી ફેનોદથી આ વિશાળ કુટુંબનો
કારોબાર ચલાવ્યો.

સુખની છોજોમાં જીવન વહેતું હતું. યૌવનવય હતું, સુખ
હતું, કુટુંબમાં અગ્રસ્થાન હતું. આ સમયનાં તેમના જીવનમાં
કપડા, દાગીના, હીરા-ઝવેરાત અને મોતીના દાગીના વિ. નો સારો
શોખ હતો. એમને એની પરખ પણ ઉત્તમ હતી. જતે જ કપડા
દાગીનાના શ્રેષ્ઠ વાટની રીઝાઈના બનાવી, તેવા શ્રેષ્ઠ વાટ બનાવરાવતાં.

આવું વૈભવશાળી જીવન જતાં મૂળ ધર્મસંસ્કાર જોર
કરતાં રહેતાં અને ૨૦-૨૨ વર્ષની ઉંમરે શ્રી મોહનલાલ શાસ્ત્રી
તેમને ગીતાજીનો અભ્યાસ કરાવવા ઘેર આવતા. સાથેસાથ અનેક
ધર્મગ્રંથોનો પણ પરિચય કર્યો. વારંવાર તિર્થસ્થળોની યાત્રાઓ
પણ કરી. સ્વસંપ્રદાય ધર્મ અનુસાર કૃષ્ણોત્સવો, દ્વિયાંકોડ, સન
સંગ, લગ્ન, કિર્તન, કથા આદિ કરતાં-કરાવતાં રહ્યા. સંસારમાં
જતાં જાણે સંસારથી અલિપ્ત થઈ કોઈ ‘અલખ’ની શોધ માટે
આત્મા ઝંખતો હતો. આના અનુસંધાનમાં જ જાણે બદ્ધા દેહાર,
માનસરોવર, ગંગોત્રી-જન્મોત્રીનો હિમાલયનાં કડીન, અતિ પિકેટ
એવા તિર્થધામોની યાત્રા પગે ચાલીને કરી.

અને એના પૃથ્વ્ય પરિપાક અરૂપે જ જાણે કે ૧૯૩૬ માં
એવો યોગ પ્રાપ્ત થયો કે એમની જીવન દિશાને જાણે કે
ગદબદ્ધ સાંપડયો.

પૃથ્વ્ય ગુરુદેવ પં. મુનિ કવિવર શ્રી નાનચંદ્ર મ. સા.
વરગ્રંથામાં શ્રી અમૃતલાલ ખોખાળીના જંગલે ૧૯૩૬ માં પધારેલા.
ચિનાઈ નેહતા જંગલે તે અગ્રસામા મહુવાના જગતશ્રી તારાચંદ
ગંધના પરિવાર સાર્થ દત્તા. પૃથ્વ્ય ગુરુદેવનાં પ્રવચનોમાં તેઓ જતા
અને અંતઃસમાયમ થતો રહેતો તેમણે વાત કરી કે, ખોખાળીત્રાં
જંગલે જૈન સાધુ પદાર્થો છે. જાડુ જ સરસ પ્રવચન કરે છે.
તેઓશ્રીનું વ્યાખ્યાન એકવાર તો જરૂર આંજળવા જેવું છે તો
સૌ એક વખત તો જરૂર આવે. ચિનાઈ રોક તો ગયા પરંતુ
દીગજદેને કહ્યું 'જૈનના સાધુ છે, તેમનાં વ્યાખ્યાનમાં મારે
જવાની ઈચ્છા નથી.' જગતશ્રી કહ્યું, 'તેઓ તો સર્વ ધર્મ
સમન્વયવાદી છે. દિન્દુ ધર્મશાસ્ત્રોના પણ ધર્મો અભ્યાસ છે.
વળી ગીતાશ્રી ઉપર તો મુંદર સમજાવુ આપે છે એટલે આપ
એકવાર તો જરૂર આવો અને સાંજે તો નિર્જીવ થાય !'

જાને એમ લાગ્યેન છેવટ આવ્યા. તે સમયે પૃ ગુરુદેવ
જનરમ જનપાલના અગ્રિય ઉપદે વ્યાખ્યાન આપતા દત્તા. પણ
પહેલા જ પરિચયે એમને પેતાના જીવનના નવપ્રશ્ન ઉઘડતુ
જાણ્યું. જેની ખોજ હતી તે જાણે આ ત્યાગી મુનિ પાનેથી પ્રાપ્ત
થમે એવી પ્રતીતિ ધર્ષ આવી. રૈરાગ્ય અતઃમા ધોજાનો દત્તા
તેને યોગ્ય વિદ્યા સાપડી અને ત્યારથી જ જીવનનો ગદ બદલાયો
મનખ્યા દેહ, માનવજીવ, માનવ અવતાર એને મારે પ્રાપ્ત થયો
છે અને મું કર્તવ્ય છે તે દલે જાણે સ્પષ્ટ થયું. નુખ-સાલગી
ધનની છોડ અને રૈજવ પિલાસ તુલ્ય જાગૃચ માકય-ફાતર
જેવા જાગ્યા. જૌતિક નુખ, દીરા, મોતી, અપેરાત જાંખા પડ્યા
ગજાળીની નુખ સાલગી સર્વ જેમ કાંચળી ત્યાને તેમ પૌંચકિક .

મુળોનો ત્યાગ કરી મનોમન સંન્યસ્ત પ્રણય કરી લીધું. પુનઃ-
 માર્ગીય વૈશ્વવ ધર્મની મરજનદ મનોમન સહેજે સહેજે યવનમાં
 મર્યાદાની પાળ ગાંધી બેઠી અને લૌકિક વ્યવહારો જેવા કે લગ્નાદિ
 અને મરણનાં પ્રસંગોમાં પણ માત્ર સાદૃશીભાવ યદુ થઈ રહ્યો.
 પૂ. ગુરુદેવ નાનચંદ્રજી મ. સા.નો પરિચય જેમ જેમ વધતો ગયો
 તેમ તેમ પૂ. ગુરુદેવની માનવતાભરી દ્રષ્ટિનો મર્મ વધુ સમજતા
 થયા અને સ્વધર્મમાં પણ નવી દ્રષ્ટિ ખૂંટતાં અનેકાનેક વ્યક્તિઓનાં
 ટેકારુપ બની રહ્યા. ઇ. સ. ૧૯૫૭નું આતુર્ભાસ પૂરું થયું. ચિનાઈ
 કુટુંબે પૂ. ગુરુદેવને ભાવભરી વિનંતી કરી વરસોવામાં પંધરામણી
 કરાવી. અત્રે પૂ. ગુરુદેવની જન્મજયંતિ ખૂબ ભવ્યતા અને ભક્તિથી
 ઉજવી. તે વખતે મુંબઈનો માનવ મહેરામણ વરસોવા ઊમટયો
 હતો. એ એક ચિરસ્મરણીય પ્રસંગ બની રહ્યો. શતાબ્દિ ગ્રંથમાં
 ચિત્રપટ સંગ્રહાયેલું છે.

પૂ. ગુરુદેવનાં સત્સંગ સમાગમે તેમના સાંસારિક વ્યવહારો
 લગભગ છૂટી ગયા. ભોગોપભોગ સંયમિત થયો. તદ્દન સાદા સફેદ
 વસ્ત્રો ધારણ કરતા થયા અને પછી તો ફક્ત રંગની સાડી ધારણ
 કરી. ભગવી કંથામાં સાક્ષાત્ મીરાંબાઈ બાણે બેઠી હતો ! પ્રસંગો-
 પાત પોતાને ત્યાં ભજનો, કથા, કિર્તન, વ્યાખ્યાન, પ્રવચનો
 ઉત્સાહથી કરાવતાં અને એમ વિદ્વાનો, આચાર્યો, શાસ્ત્રીજનો,
 ભજનિદ્રા અને કિર્તનકારોનો સત્સંગ સમગ્ર કુટુંબને થયા કરે
 જેથી ઘરમાં-બાળકોમાં-સર્વમાં ધાર્મિક ભાવના અને ભકિત પરત્વે
 અનુગ્રાહ-અભિરૂચી વધે તેમ પ્રયત્નશીલ રહ્યાં.

વૈશ્નવ ધર્મસંસ્કાર અનુસાર શ્રાવણ માસમાં મૌન
 રાખતા. ઉપવાસ કરતાં. જપ-નામસ્મરણની સાધના કરતાં. એમનું
 મનોબળ અજબ મજબૂત અને દૃઢ હતું. એક વખત શ્રાવણ
 મહિનામાં સમુદ્રસ્નાન અર્થે ગયેલા, એમાં પાણીનાં સર્પે દંશ
 વિશે. પડે વીંટળાઈ ગયો પણ પછી છુટી તો ગયો અને એમ

ઘેર આવ્યા. પોતાને તો મૌન હતું એટલે માત્ર હંધાગતથી સર્પ
 કરડવાનું સમજાવ્યું. ડોક્ટર આવ્યો, યોગ્ય ઉપચાર થયો. સૌ
 સારૂ થયાં પણ એટલી શ્રદ્ધા અને મનોજગ ગમ્યું કે મૌન તો
 ન જ છોડ્યું. એમનાં અંતરબળનું અને આત્મશ્રદ્ધાનું ખીણું
 પણ એક દ્રષ્ટાંત છે. એક વખત તેમણે બડીનારાયણની યાત્રાએ
 જવાનો સંકલ્પ કર્યો. નીકળવાનાં બે દિવસ પહેલાં તેમની નાની
 પુત્રાને ટાયફોઇડ થવાનું નિદાન થયું. પણ યાત્રાનો નિર્ણય
 લેવાઈ ગયેલો એટલે માત્ર ઈશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખી, દિકરીને
 પ્રભુને જોજો મુશી પોતે તો નીકળી ગયાં-પાછળથી પુત્રીની તળીયત
 જાણી. બડીનાથનાં મંદિરમાં દીરાબેનને જાણે પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો
 કે પુત્રી મૃત્યુ સમીપ પહોંચી છે. એમણે તો ઈષ્ટદેવ સન્મુખ પ્રભુ
 રમણભાં ચિત્ત લીન કરી વ્રત કર્યાં કર્યા અને જાણે કે પ્રભુએ
 લાજ રાખી. એમનો આવો ઉત્કટ વૈરાગ્યભાવ અને ભક્તિ
 અનુગમ કુટુંબીજનોમાં વિરલ ઉમો કરે તેવું થોડું થયેલું
 પરંતુ ૫. ગુરૂદેવનાં સર્ સમાગમે સમસ્ત કુટુંબને સત્સંગનો
 મહિમા સમજાયો

અમદાવાદનો ચીનાઈ બાગ એમના સત્સંગ સમાગમનો
 આશ્રમ બની ગયો એમ કહેવામાં અનિશ્ચયોક્તિ નથી. ત્યાં ભજન,
 કિર્તન, ભાગવત પાઠયજ્ઞ, ક્રિયાકાંડાદિ થયા કરતાં. ભક્તમંડળ
 વિનાયક પાનનું ગયું અને નાતજાતના બેદ વગર અનેક જામનાં
 બહેનો-ભણેલાં કે અજાણ બટોળી સંખ્યામાં આવતા થયા. ૫
 ગુરૂદેવની ચિનાઈ બાગમાં પંચરામજી કરાવી અને ત્યાં જન્મ
 જયંતિ ઉજવી લાભ લીધો.

છેલ્લાં ૨૦ વર્ષથી એમને પ્રેમલક્ષ્મી ભક્તિનો રંગ ચલ્યો
 હતો. કૃષ્ણ જન્મોત્સવ, ગસલીલા અને એવાં જ ભક્તિપ્રધાન
 કાર્યક્રમોમાં એવા તો તન્મય બની જતાં કે દેહજાત વિચાર
 જતું. શ્રીકૃષ્ણ સાથે આત્મમેલ બની જતાં, દેહ બુદ્ધિ પણ આત્મભાવે

એક બની જતાં. મીરાં અને રાધાની જેમ મુક્તપાંખે નાચી કડતાં. પૂ. ગુરુદેવ પણ એમની ભક્તિનાં સાક્ષી થયા છે. સાચકા મુક્તમે એક ગુરુ પૂર્ણિમાએ હીરાખંડને ગોપ-ગોપીઆ સહિત પોતે ધૂળ બની ગુરુદેવ સમક્ષ ભક્તિરસની ઝાંખી કરાવેલી. તે દિને તો નાન અને ભક્તિનો જાણે સમન્વય થયો. 'દ્વાય તેવું' લાગેલું. સ્વરૂપ ઝાંખનાતી એવી તો લય લાગેલી કે અલિસંગનદીના કિનારે ઝુંપડી આંધી બે મહિના એકાંતવાસ સ્વીકારેલો. વળી એક વખત ચિનાઈ આગની આબુમાં ભભરીઆ કુવો છે તેની અંદર વચ્ચે રૂમ છે ત્યાં પણ સાધના માટે તેઓ રહેલા.

વૈરાગ્ય રંગે એવાં તો રંગાયા કે પછી અમુક વર્ષો મુધી માત્ર દૂધ અને રોટલી ખોરાકમાં લેતા. આમ બેજ વસ્તુ લઈને સદા સાધનામાં મસ્ત રહેતા.

આમ છતાં આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ નિભાવ્યો. વ્યવહાર કાર્યોમાં ઔદાસિન્ય વૃત્તિ રાખી યોગ્ય માર્ગદર્શન અને મુચનો આપતાં રહેતાં. પોતે અમીરી-ગરીબી બન્નેનો અનુભવ કરેલો હતો એટલે સમભાવ, સમદ્રષ્ટિ અને સમ્યકાચાર કેળવી શકેલા.

હીરાબેન હવે સામાન્ય નારી મટી સૌના આદરપાત્ર માતાજીનું બિરુદ પામ્યા હતા. એમનો વિલક્ષણ ત્યાગ અને ભક્તિ સૌને આકર્ષી શકતા. દેહ ત્યાગનાં એક મહિના પહેલાં વરસોવા દરિયા મહાલમાં સર્વ કુટુંબીજનો સાથે રહેલાં. આ અરસામાં પૂ. સંતબાલજી ગુરુદેવની શતાબ્દિ અંગે મુંબઈ પધારેલા અને ચીંચણી તરફ વિહારની તૈયારીમાં ખોરીવલી ખીરાજતા હતા. હીરાબેન તેમના દર્શનાર્થે ગયેલા. પૂ. દમયંતીબાઈ આ. ઠા. ત્યાં બિરાજતા. સૌને વંદના કરી સુખશાતા પૂછી વરસોવા પધારવા આગ્રહ કર્યો. કહે, આ છેલ્લો મેળાપ છે. અડવાડીયું પધારો અને લાલ આપો. પૂ. ગુરુદેવનાં ભક્તશ્રાવિષ્ઠ અંચળબેન પણ હતા તેમને કહે, હવે

આપણાં જાનેનો સમય થયા આવ્યો છે આપણે ઉપર જવાનું
 છે ત્યાં અરીની જેમ સાથે રહીશું અને ગુરુભક્તિ કરીશું અને
 એમની અગમ્યતાના માર્ગે સારી ફરી સંતો સાધવીઆ વચ્ચેના
 પદોને તે પદોનાં અવનવીપ જુદાઈ ગયો. અવનવી જેને કોઈ
 અજગ્યા બાકી નહોતી રહી એવા અનાસક્ત અંતે પ્રભુ મંગલ,
 ગુરુ મંગલમાં ઈશ્વર સાન્નિધ્ય અનુભવતા દાલુજંગુર દેદ ત્યાગ્યો
 પદાર્થનું જાનુ તો બાધી ચૂક્યા દના કરી વળગાળ પાન
 નહોતી ફરીરના પદમાં તન્મય બની ગાતા તેમ 'ત્યો કી ત્યો
 ધર દીની ચદરીયા'—અને એમ અનેક ભક્તજનોના હૃદયમાં,
 કુટુંબીજનોમાં અને પરિચિત વ્યક્તિઓનાં દેયામાં—અંતરમાં
 જ્ઞાનરસની નુચાસ અને પ્રેમવશ્યાબરી ગુરુભક્તિનો ગંગ ચદારી
 કમુરી જેની મહેક મરી ગયા—જી શાન્તિ । । ।



....શ્ર દ્વાં જ સિ....

વાત્સલ્યમૃતિ મા!

અખોધ અવસ્થા—દિશોર વયનો કાળ હતો ત્યારે સાંભળેલું ગીત અને તેની મધુર લીંડીઓ આજે યાદ આવે છે, આત્મસાત થઈ છે ‘જનનીની જોડ સખી નહિં મળે રે લોલ.’ તારા પ્રેમાળ હૃદયમાંથી વહેતી તારી અમૃતમયી, વહાલસોઈ, પરમ પુનિત લાગણી અને પ્રેમને વ્યક્ત કરવા અમે સર્વથા અસમર્થ છીએ.

મા, તારા વાત્સલ્યભાવ અને નિર્મળ પ્રેમની જે અભિવર્ષા થઈ છે અને તેનું સુમધુર સંવેદન અમે જે અનુભવ્યું છે તે ઋણ દોષપણ પ્રકારે યત્કિંચિત્ પણ અમે વાળી શકીએ તેમ નથી. તારી સ્મિતભરી—સુહાસી મુખમુદ્રા ક્ષણભર પણ અમ અંતરથી દૂર થતી નથી. કવિ ઝોટાદકરે એટલે જ ગાયું છે તે કે—

‘ગંગાના નીર તો વધે ઘટે રે લોલ,
(પણ) સરખો તારા પ્રેમનો પ્રવાહ જો,
જનનીની જોડ સખી નહિં મળે રે લોલ.’

મા, તેં તારા પોતાનામાં વિકસાવેલા દયા, પ્રેમ, સેવા, ક્ષમા, સરળતા, ઔદાર્ય, વૈરાગ્ય અને આત્મદર્શનની મસ્તીભરી ઝંખનાસહ સદ્ગુણોથી વિભૂષિત રહી કો’ દિવ્યધામ નિવાસી બની છો પણ વારસો અમારા જીવનમાં દાખલ કર્યો છે તે જ મહદ્ ઉપકાર છે.

પરમ પૂજ્ય પ્રાત સ્મરણીય કવિવર્ય ઝાનુદેવ શ્રી નાનચંદ્રજી
 મ. સ્થ. ના સ્વસ્ત્યે સ્વભાગમના પ્રભાવે તો તારી કાયાપણટ કરી
 જેમ ભગવાન નેમનાથની એક જ દેશના મળમુકુમાર, યાવરચ્ચા
 તુત અને ભગવાન મદારીર દેવની પણ એક જ દેશનાથી મેચકુમાર
 ધેના અનુમાર મુખાદુકુમાર પ્રતિપાદ પામ્યા એવી જ રીતે તે
 પણ ચિનાઈ કુટુંબના એક આદ્ય પ્રચાપિત થયો.

એકમયી મા, તારું જીવન તો ખરેખર જ ધન્ય હતુ, પણ
 તેના કરતાંય તારું જીવન (૧) ધન્યતર હતી મધુ એ અતિમ
 પાવનકારી પંથોની યાદ આવે છે ત્યારે અમારું અંતઃકરણ લલિતગને
 ડાલી કહે છે. તારો વિયોગ અસહ્ય હતા અમેને તો એમ જ
 જાને છે-અરે અંતરાત્મા સાચી પુરે છે કે નુ' કમે મઠ જ નથી
 નું આજે પણ અમારી આસપાસ જ છે. તારા અદરય આશિર્વાદથી
 અમારું સુદ્ધ થય જ થયું કરશે.

ખરેખર. તારા જેવી રુનકુદીર્ય જન્મ પામી અમે ગૌરવ
 અનુભવીએ છીએ અને અમારું સૌખ્ય જાણીએ છીએ પરમ
 દેવતા માતાજી ! સંતો પ્રત્યેની તારી મહાલલિત, દીનદુઃખીજન્ય
 નરે તારી દરજ્જાથીલતા, પરમાત્મ દેવ પ્રતિની તારી અખંડ શ્રદ્ધા
 ભિષાસના અને કુટુંબ પરજને તારો નિર્મળો પ્રેમભાવ, ચિનાઈ
 કુટુંબનાં પ્રસારી અમેને અમૂલ્ય વારસા આપ્યો તેના કેટલા
 ગુણ માન કરીએ ! અમારી સીમિત શક્તિ જોઈ સદૈવ હૃદયમાં
 નીકળે છે કે, 'લિખિત' યદિ યદીત્ય ગારદ્ય સર્વ દાદ, તદપિ
 તત્ત્વ ગુણસ્થ પારં ન યામિ.'

આજ તારી પૂજ્યસ્મૃતિ નિમિત્તે આપણા પગ્મ પ્રધેય,
 પરમાપકારી, પરમ કૃપાળુ પૂ નરદેવ શ્રી નાનચંદ્રજી મ. સ્થ. નુ
 આ પ્રદાશન અંતર્ગિય પવનુદ્ય પ્રવટ કરચમાં ચતારિમિત્ર કાળો

આપી કૃતકૃત્ય બનીએ છે, તેને પ્રેમાદરભરી અંજલિએ બ
કૃતાર્થ કરે.

સં. ૨૦૩૩, પ્ર. શ્રાવણી
પૂર્ણિમા, ઇ. સ. ૧૯૭૭
ઠરિયા મહાત્ત, વરસાવા.
મુંબઈ.

સી.

નિરંતર સ્મરણાત
પ્રેમપ્રણામ કરતાં તારા પરિવ
વંદન, શતશ્રાદી પ્રણામ



ચિનાઈ પરિવાર

સ્વ. શેઠ માણેકલાલ ચિનાઈ પૂ. હીરાલક્ષ્મીબા ચિન

(પુત્રો, પુત્રવધૂઓ)

નટવરભાઈ	સ્વ. બાબુભાઈ	કનૈયાલાલ	શુદ્ધિસાગર	સારાભાઈ	મહેન્દ્રભાઈ
અશ્રુમતિબેન	અ. સૌ.	અ. સૌ.	અ. સૌ.	અ. સૌ.	અ. સૌ.
	બયોત્સનાબેન	બાળાબેન	તથિના	નંદિની	

(પુત્રીઓ)

અ. સૌ.	અ. સૌ.	અ. સૌ.
સરલાબેન	શકુન્તલાબેન	અરુણિકાબેન

(પૌત્ર-અપૂર્વભાઈ — પૌત્રવધુ-લેખા)

ક્રમપ્રેમી સ્વ. શ્રી દેવશ માણસી



જન્મ :

જાંવળ ૧૯૬૧

દેવાવસાન :

જાંવળ ૨૦૩૨

વૈદ્ય વદ ૧

ગા. ૧૫-૪-૧૯૭૬



ધર્માનુરાગી ગાં. સ્વ. શ્રીમતિ રતનબહેન દેવશ માણસી

સ્વ. શ્રી દેવજી મોણશીનો જીવન પરિચય

સંવત ૧૯૧૧ની સાલમાં કચ્છ ગામથી સમાધાલાના યા
મોણશી વરુણગની ધર્મપત્ની જમીઆઈની કુટુંબી જન્મ થયેયો.

સ્થાનિક શાળામાં પાંચ જ માસ પડીને બાલકર બન્યા હતા
પણ શુદ્ધિ બહુ જ તેજ દોષ્ટ ગાળતો-૨૬૫૫૫ વધુ હતું.

૧૨ વર્ષની નાની વયમાં તેઓથી મુઝઈ આવ્યા અને
પિતાબીની દુકાનમાં બીજા ત્રણ જાઈઓની સાથે ધૂધા શીખવા
આવ્યા. આ અરસામાં પિતાબીનું જત ઓપું પણ શુદ્ધિની તિથતા
દોષ્ટ ધૂધામાં અચેસર રહ્યા.

૨૧ વર્ષની વયે સં. ૧૯૮૨ની સાલમાં તેઓથી ગામથી
વાટાના યા દેવજી મોણશી માધરીઆની નુપુરી રતનઆઈ સાથે
સગમ થીવી લેવાયા. સાંચા કાળ સંપૂર્ણ કુટુંબ નીઆવ્યું પણ
રહી તેઓથીએ પેતાની અલગ દુકાન કરી અને ખુબ જ ખર્ચ
અને પ્રમાણિતતાથી જમાવી. તેઓથી કાંઈપણ આર્થિક કાર્ય દેવા
તા લેવા આગળ પડતો જાન લેતા, તેમાં પૂરા ખર્ચથી ઘન-
વર્મ કરી કોંચી નાનતા પાળ્યા

પૂર્વ પ્રાગ્જ્ઞતા ઉદયે ૪૭ વર્ષની વયે તેઓત્રાને કેન્સર
લેતા બચાંર તિમારી આવુ પડી પરંતુ ધર્મશક્તિ ગળી તેના
આત્મતા કર્યો. જેમ જુલ લેવામાં પોતની પેતાની નુન ધ માં
પ્રસંગીને બીજાનું મન પ્રકુલિત કરે છે, તેમ તેઓથીએ જાન
લેવામાં જાન કરી અન્યને ઉપયોગી થવા ચાલ કર્યો તેમજ ધર્મ
આગળનામાં સમય પસાર કર્યો.

તેઓથીએ સં. ૨૦૨૧ના મહા વદ ૧૦ને ગુરવાર તા.
૨૫-૧-૨૫ના મંગલ દિને અંતિમ અંતે વી દેનુઆઈના દોડીના

કુણીના શ્રી. કનુરુયાદેન કાનચ હેમગજ (કાકના મોડી પદમાં વિચરતા આ. ય. કાકિકાયાઈ સ્વામી)ની દિક્ષા સમાપ્તિના મુકામે કરાવી પોતાના ધાર્મિક કાર્યોમાં યશસ્વતી પુરી.

વેદનીય કર્મનાં ઉદ્દેશ્યે કમનમીએ ૧૫મા વર્ષે તેમની આંખની ન્યોતી વિનાશ ગઈ. જતાં પુત્રના સહારે ધર્મચ્યાનંદ જતા અને દાન-પુણ્ય કરતાં. આ પાંચ વર્ષે દરમ્યાન એમના ચિનયા, મમતાળુ, ધર્મપત્ની રતનયાદેએ ચતુર્દિવસ તેમના વિના ખુબ જ કાળગચ્છી એમની સેવા કરી. તેમણે કદીએ થાક કે કંટાળો અનુભવ્યો નહીં.

આ દંપતિને સંતાનમાં એક પુત્ર શ્રી શામચ્છભાઈ હોઈ જન્મીલો અને એક પુત્રી કલ્પમીભાઈ છે. શ્રી શામચ્છભાઈ પણ એમના પિતાશ્રીનો વારસો સંભાળી પિતાશ્રીના પગલે પુનિત કાર્યોમાં સાથ પુરાવે છે અને વારસામાં મળેલા ઉમદા ગુણો આજે એમનામાં તરી આવે છે.

દેવચ્છભાઈએ યીચિપોક્કલી ઉપાશ્રયમાં ખુબ ધર્મકરમી કરેલી છે અને શુભ ખાતામાં રકમો પણ વાપરી છે. અંતે ૭૦ વર્ષની વયે સં. ૨૦૦૨ના ચૈત્ર વદ ૧ને ગુરુવાર તા. ૧૫-૪-૧૯૭૦ના દિને ગ્રેગોરીયન પ્રત્યાપાત કરી, ધર્માનુરાગમાં મન પરોવી, શ્રી વીતરાગનાં નામસ્મરણ સર્વેને ખમાવી આ હાલભંગુર દેહનો ત્યાગ કરી અમર પંથે વિદાર કર્યો.

પૂ. ગુરૂશ્રી નાનચંદ્રજી મ સા. ના તથા તેમના સુશિષ્યાઓ દમયંતીભાઈ મહાસતીજી અ. મ. નાં સંસર્ગમાં દંપતિ આવેલા ત્યારથી જ જીવનમાં પરિવર્તન આવેલું અને ધર્મરંગ દ્રઢ થયેલો.

આજે આ પત્રસુધાનાં પ્રકાશનમાં ચતુર્દિવિત્ પુણ્યાંજલિ અર્પી ગુરૂન્નલુ અદ્વા કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે તે તક આપના અદ્વા શ્રી અરિહંતનાં ઋણી શ્રીએ.

ડી. ગુણાનુરાગી,

ગં. સ્વ. રતનબેન તથા શામજીભાઈ-(જન્મભાઈ)

ૐ મૈયા બે વાત

(૧) દીક્ષા પદ્ધતિમાં મોરખી (કાલીયાવાડ) માં શ્રીમદ્ રાજ-ચંદ્રની મુલાકાત થતી અને (૨) દીક્ષા લીધા બાદ ગાંધીજી જેવી વિશ્વવંદ્ય વિદ્વાનને તે કાળે જ ઓળખી જત્યતમાં અદ્વિતીય માનવ સમાજની રચના માટે સહયોગ આપવો, એ બે વટનાઓ જ આવડી છે કે પ. પ. ગુરુદેવ કવિવર પં. નાનચંદ્રજી મહારાજ શ્રી ગ્યાનકમાની સમાજના કાન્તિપ્રિય એવા 'વિશ્વસંત' નું બિરુદ લઈને (જ) જાણે હાં ન આવ્યા હોય. એની પ્રતીતિ પૂરે છે

એ પ્રતીતિને સારી પેઠે મદાર લગાવતું હોય તેવું આ એમના ત્રણે ત્રણ પત્રોના સંચયનું પુસ્તક, પોતાના નામને- 'સંતશિષ્ય પત્રનૃપ' નામને અગિયાર્થ કરી મૂકે છે

સદ્ગુણ ગુરુદેવનાં દર અનુમતિવાળા, જોડીવલી ગ્યાનકમા આ પત્રો સારી પેઠે વંચાયા. મુબઈની વિદાર યાત્રા દરમિયાન સાધીજનો સાથે એનાંના વિવિધ વિષયોને અનુરૂપ પ્રકરણો પાડવાં, ઉપોદ્ધાત અને ઉપસંહાર અને સાર સૂચવતાં શ્લોકો આપતા એમ પણ વિચારાયું. પરંતુ મદારવીર નગર ચીસગીમાં બહેન પ્રભા, બહેન દેના અને પં. સૌજાગ્યચંદ્ર ગુરખીયાએ, બધા મળીને જે મુ-બાઈ દિવસ પુરેપુરો સમય લઈ સહયોગ ન આપ્યો હોત તો બીજાં જ આ બધું આટલું જલ્દી તૈયાર થઈ શકત.

બાઈશ્રી બલવંતરાય ખરેશિયાની તત્વગિર્યાનું જ્ઞાન અને કૌશલ્યના પણ જેમ આ સંકલનમાં કાળે છે; તેમ તેમના પરમ

ગિત્ર શ્રી ઉદયસિંહજી નાંદેબ (ખી. એ. એસ. એસ. ખી.) એડવોકેટ
મૂળ વાંકાનેરનાં-લાલ અમદાવાદ-આ દિવસો દરમ્યાન ચિંચાળી
સહેજે આવેલા અને એમનો મુદ્દા આમાં અચાનક મુયોગ ભળ્યો.
તેમને ખાતાને જે ઊંડો રસ પડ્યો તે તેમનો ઉદ્ધાન અભિપ્રાય
અવ્યં કહી આપશે.

જૈન સમાજનાં નોંધપાત્ર અગ્રેસર અને વિચારક એવા
સુશ્રાવક શ્રી ચીમનલાલ ચક્રભાઈ શાહનું આમુખ મુવર્ણમાં મુગંધ
ભળવાની કહેવત જરાબર સાર્થક કરી મુંઝ છે.

આ મહાન પુરતક અમારા વડીલ ગુરૂ બન્ધુ પૂજ્ય
મુનીલાલજી (ચિત્તમુની) મહારાજશ્રીના આશીર્વાદ સાથે સરલ
સ્વભાવી અને ગુરૂમય બનેલાં સાધ્વી કલાબાઈ પરતી વહેતી ગુરૂ
કૃપાને પરિણામે અને વિદુષી સાધ્વી દમયન્તીબાઈ વિ. પાંચેય
સાધ્વીઓનાં મહાપરિશ્રમે જ વાચકોના હાથમાં આવતુ હોઈ વાચક
માત્ર ઉપર જે મહોપકાર થશે તેનાં મૂખ્ય પુણ્યાધિકારી તેઓ જ
બધાં સહેજે સહેજે બની જશે.

શ્રી ચીંચપોકલી સંઘને આ ચાતુર્માસમાં સાધ્વીજીઓનાં
દર્શન, સત્સંગ અને હૃદયસ્પર્શી વાણીનો લાભ તો મળ્યો જ.
ઉપરાંત આ મહત્વનો ગ્રંથ પણ ત્યાંથી જ પ્રકાશિત થાય છે, એ
મારા મતે એક વિરલ યોગ જ ગણાય ! શ્રી ચિનાઈ શેઠનાં ઉદાર
પરિવારને તો કેમ વિસરાય ? શ્રી સંઘનાં હોદ્દાશે ઉપરાંત ભાઈશ્રી
જયંતિલાલ તુરખિયાની અખંડ જહેમત પણ મારા ખ્યાલમાં
સહેજે આવી ચઢે છે.

જે ભાવાતિશયથી આ પ્રકાશન સમયસર બહાર પડે છે
તેનો તેવો જ લાભ વાચકો ઉઠાવી શકશે એવો મારી શુભેચ્છાનો
અહીં હું સૂર પુરાવું છું.

આમુખ

પૂજ્ય દવિ શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજ સાહેબની જન્મ
 બિન્દુ થોડા મદિના પહેલાં ઉજવી ત્યારે તેમના પ્રવચનોનો
 પ્રદ-માનવતાનું મીઠું જગત્ જો અંચ (ચાર ભાગ)મા પ્રગટ
 ૧. શ્રીગણેશ સ્તોત્ર અંચમા ૫. મુનિશ્રી ચુનીલાલજી (ચિત્તમુનિ)
 દવિશ્રીના વિચાર દોહન રૂપે તત્ત્વદર્શન લખ્યું છે અને મુનિશ્રી
 રાજાજીએ જીવન ચરિત્ર લખ્યું છે. તે સમયે નિર્જુલ કવો
 ૧ કે ૫. ગુરુદેવનાં પત્રોનો સંગ્રહ પ્રગટ કરવો, જે હવે પ્રગટ
 ૨ છે

દવિશ્રીનો પત્ર વ્યવહાર વિપુલ છે, અને સદૃશ્યએ મોટી
 ખ્યાનાં પત્રો સચવાયા છે, અને પ્રાપ્ત થયા છે. પત્રોનું
 દહન મુનિશ્રી સંતજાણજીએ વિપયવાર વિભાગ કરી ૨૬ વિભા-
 ગના બંદેલી તાખ્યા છે, દરેક પત્રને મથાળુ આપ્યું છે. દરેક
 ભાગની શરૂઆતમાં વિપય પ્રવેશ રૂપે ઉપોદ્ધાન અને અને
 સંદાર સંતજાણજીએ લખી આપ્યા છે જે વાચકને સ્વભા-
 વદર્શક થશે મહાશયીજી દમયાંતીજીએ અથાક પરિશ્રમ લઈ
 પત્ર સંગ્રહ તૈયાર કર્યો છે અને પ્રગટ કરવામાં હેખરેખ
 ૩ છે.

પત્ર વ્યવહાર અંત વસ્તુ છે, જેખ ફેટલેક દરબજે નિર-
 તાથી લખી શકાય છે. પત્ર લેખનમાં નિકટ સંબંધ છે તેમાં
 કુંક પ્રાસંગિક હોય અને તે સાથે ચરિત્રત્વ હોય.

જ્યાં ધર્મમાં અને ખાસ કરી જૈનધર્મમાં, ગુરુનો અનીમ

મહિમા બતાવ્યો છે. ગુરૂ વિના જ્ઞાન નહિ. સાચું આધ્યાત્મિક જ્ઞાન, બુદ્ધિ કે તર્ક નહિ, પણ અનુભૂતિનો વિષય છે, અને એ માત્ર વાંચન કે શ્રવણથી નહિ પણ પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરૂ પાસેથી જ પ્રાપ્ત થઈ શકે. શ્રીમદ્ રાજવ્યંકે 'આત્મ સિદ્ધિ'માં આ વાત સ્પષ્ટ રીતે બતાવી છે.

એવો સદ્ગુરૂ ચરણને, ત્યાગી દમ્ભ નિજ પદા.
 પામે તે પરમાર્થને, નિજ પદનો છે લક્ષ.
 પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરૂ સમ નહિ, પરોક્ષ જિન ઉપકાર,
 એવો લક્ષ થયા વિના, ઉગે ન આત્મ વિચાર.
 સદ્ગુરૂનાં ઉપદેશ વિણ, સમન્વય ન જિન રૂપ,
 સમન્વયા વિણ ઉપકાર શો, સમન્વયે જન સ્વરૂપ.
 પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરૂ યોગથી, સ્વછંદ તે રોકાય,
 અન્ય ઉપાય ક્યારે થકી, પ્રાપ્તે બમણો થાય.
 સ્વછંદ, મતં, આગ્રહ તજી, 'વર્તે' સદ્ગુરૂ લક્ષ,
 સમક્તિ તેને ભાખિયું, કારણ ગણી પ્રત્યક્ષ.
 માનાદિકે શત્રુ મહા, નિજ જંદે ન મરાય,
 જ્ઞાતા સદ્ગુરૂ શરણમાં, અલ્પ પ્રયાસે જાય.

પણ સાચા સદ્ગુરૂ હોય તો જ આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. સાચા સદ્ગુરૂનાં લક્ષણ પણ શ્રીમદ્જીએ કહ્યા છે,

આત્મજ્ઞાન સમદર્શિતા, વિચરે ઉદય પ્રયોગ,
 અપૂર્વ વાણી પરમશ્રુત, સદ્ગુરૂ લક્ષણ યોગ્ય.

આવા સદ્ગુરૂ મળવા જીવનનું પરમ સૌભાગ્ય છે. પણ આપણે સંસારી જીવને સદ્ગુરૂની આજ્ઞા નથી. આપણે તો શ્રીમદે કહ્યું છે તેમ,

પ્રત્યક્ષ સદગુરુ યોગમાં, વર્તે દ્રષ્ટિ વિમુખ,
અસદગુરુને દ્રષ્ટ કરે, નિજ માનાર્થે મુખ્ય.

ખાલ્લ ત્યાગ પશુ જ્ઞાન નહિ, તે માને ગુરુસ્થત્ય,
અથવા નિજકૃપાધર્મનાં, તે ગુરુમાં જ મમત્વ

અસદગુરુને સદગુરુ માની બેસીએ અને અસદગુરુ એવા વિન-
યનો લાભ મેં તો ગુરુશિષ્ય બને

“મદા મોહનીય કર્મથી જુદે ભવજળ માંદિ”

કવિશ્રી નાનચંદ્રેશ મદાગજશ્રી પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ હતા,
આધક હતા, ઉદારચરિત અને સરસ જ્ઞાત્રી હતા. મોટી સંખ્યાના
ભાઈ જહેનોને પ્રેમજ્ઞા કેપ હતા. પ્રત્યક્ષ પ્રેમજ્ઞા અને ઉપદેશ કેપ-
ગત. મુનુક્ષુ અથવા જ્ઞાન ભાઈ જહેનોને પણ વ્યવહારથી માર્ગ-
દર્શક બનતા

આ પંચવ્યવહાર જે પ્રકટ થાય છે તે ઉપરથી જાણીએ કે
વિવિધ સ્વરૂપે તેમજે આપું માર્ગદર્શન આપ્યું છે. કવિશ્રીની
એક વિશેષતા હતી-અહમ્યને ગુરુસ્થ-ધર્મના ઉપદેશ જ દોય,
મુનિધર્મના નહિ. ગુરુશ્રી આદ્ય શ્રાવક કે શ્રાવિષ્ઠ અને તે લક્ષ
દોયું નેહએ. દુઃખમા નિમગ્ન અને હૃવહાર દ્રષ્ટિનો બગાળર
સમન્વય-આપતા.

વ્યક્તિગત માર્ગદર્શન આપવું દોય ત્યારે, સામી
વ્યક્તિની પ્રાપ્તતા, લાભતા વિ. લક્ષમા લેવા નેહએ. દરેક સરખી
ધારીનાં નમી દોતા ગુરુની, ખૂબી જ એ છે કે શિષ્યની લાયકાત
પ્રમાણે જ્ઞાન આપે, ન ઓછું, ન વધુ.

આ પંચવ્યવહારની એ પણ જાણીએ કે આધ્યાત્મતા પણ
વિચરનાં, વિદેશજાઓ અને મુનીઓ દોય ત્યાં કેટલી ધીરજથી

કામ લેવાનું રહે છે. ક્રાઇને જાપનો, ક્રાઇને ધ્યાનનો, ક્રાઇને યોગનો
તો ક્રાઇને માત્ર નામસ્મરણ કે કપાય મંદતાનો માર્ગ ગતાઓ
પણ અંતિમ લક્ષ્ય ચિત્તશુદ્ધિ, વ્યવહાર શુદ્ધિ અને છેવટ
સ્વરૂપનું જ્ઞાન કે આત્મજ્ઞાન એ જ રહ્યું છે.

વ્યવહારિક પ્રસંગોની મુશીબતોમાં સાંત્વન અને દિવસ
આપ્યા છે. યોગ્ય સમયે, યોગ્ય વ્યક્તિ તરફથી, યોગ્ય
સાધુ માર્ગદર્શન મળે તો માણસ ગતી જાય છે. અંતે
સ્વપુરુષાર્થ જ કામ લાગે છે, પણ તે ચેતના જગૃત કરવા કે
નિમિત્ત બને, એક જ ચીનગારી મળી જાય અને અંતરમાં પ્રકાશ
પડે તેથી જીવનની દિશા બદલાઈ જાય છે.

મુમુક્ષુ અને જ્ઞાતિઓને આ પત્રવ્યવહાર દીવાદાંડી સમ
ભોમિયો બનશે.

મુનિશ્રી સંતળાલજીની શુરભક્તિ અવિચલ રહી છે. મહારાજ
દમયંતીબાઈની શુરભક્તિ અનન્ય છે. બન્નેએ આ જન્મશતાબ્દ
પ્રસંગે શુરભક્તિ અદા કર્યું છે. તે માટે તેમને ધન્યવાદ થયે છે.

શ્રી દામજી લક્ષ્મીચંદ જૈન ધર્મસ્થાનક ટ્રસ્ટને આ પુસ્તક
પ્રકટ કરવાની તક મળે છે તે અમારું સદ્લાગ્ય છે.

પર્યૂપણ દરમ્યાન આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાની ભાવના હોવા
કડપથી પ્રેસમાં કામ લેવાનું રહ્યું. તેમાં ભાઈ જયન્તિલાલ તુર
યાએ સારી મહેનત લીધી છે, તે માટે તેમનો આભાર માનું.

અંતમાં આ બે શબ્દો લખવાની મને તક આપી તે
મહાસતી દમયંતીબાઈનો આભાર માનું છું.

મુંબઈ

૧-૮-૧૯૭૭

ચીમનલાલ ચકુભાઈ શાહ, પ્ર

શ્રી દામજી લક્ષ્મીચંદ જૈન ધર્મસ્થાનક

....સં પા દ ડી ય....

પૂ. ગુરૂદેવ કવિવર્ય શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજ સાહેબ સૌગપ્પના કે બારતના જ નહિ પણ વિશ્વસંતોની કોટિમા સ્થાન પામે એવા વિશ્વસંત હતા. ચત વર્ષે જ તા. ૨૧ નવેમ્બર ૧૯૭૬ માં તેમનો જન્મ યત્નાજિદ મહોત્સવ બન્ધ રીતે વિશાળ હાજરીમાં મુંબઈના ચેપારીના સ્થાગર કિનારે ઉજવવામાં આવ્યો. તે વખતે પૂ. ગુરૂદેવને તેમના અનુયાયિઓ, બકતો તથા પ્રેમીઓ તરફથી બન્ધ અંજલિઓ આપવામાં આવી. તેમની સ્મૃતિમાં ગ્રા. સમાજને ઉપયોગી કરે આગમનો સાર સમાવિષ્ટ કરતો, અનેક પ્રવચનો, લેખો, કાવ્યો અને સંસ્મરણોથી સમૃદ્ધ એક દળગર બન્ધ અને વિગ્રહદાય સ્મૃતિમંથ પણ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો હતો. તે સાથે તેઓશ્રીના મધુર પ્રવચનો જે ‘માનવતાનું મીઠું જનન’ ના નામે આજ બ્રાજમાં પૂર્વે પ્રકાશિત થયેલા પણ અનુપવંશ દોષથી તેની પુનઃગતિરૂપે આર બ્રાજમાં-એ પુનઃ પ્રગટ કરવામાં આવ્યા હતા.

એ પૂ. ગુરૂદેવની જન્મ યત્નાજિદના સાહિત્યિક કાર્યક્રમના બ્રાજરૂપે, પૂ. ગુરૂદેવે તેમના અનુયાયી તર્જને તેમ જ ગિર્યાસુ, મુમુક્ષુ જૈન-જૈનેતરોને માર્ગદર્શક રૂપે જે પંચા લખેલા તેમાંથી ઉપવંશ પંચાને ખૂબ પ્રયત્નપૂર્વક સંપાદ કરી આ પુનઃ પ્રગટ કરવામાં આવે છે. તેથી દર્પ અને આનંદ થાય છે.

આ પંચા વાચતાં જણાશે કે આ સામાન્ય પંચા નથી પરંતુ જેણે જેણે, જ્યારે જ્યારે વ્યવહારિક કે કૌટુંબિક

અથવા સાધના સંબંધી મુશ્કેલીઓ જાણવી અને તે અંગે ઉપાય, સલાહ, સૂચનો અને આશીર્વાદ માંગ્યા ત્યારે ત્યારે તેમણે ત્યજિત, સચોટ ખુલાસા અને માર્ગદર્શન આ પત્રો દ્વારા આપ્યા છે. એટલે આ પત્રો જિજ્ઞાસુઓ અને મુમુક્ષુ સાધકોને આત્મે પણ તેટલા જ ઉપયોગી છે જેટલા તે વખતે હતા.

સંપ્રદાયના કોઈ પણ જાતના વ્યામોહ વિના, નાતજાત, દેશ, વેશ કે ધર્મનો ભેદભાવ રાખ્યા વગર ગમે તે વ્યક્તિએ જ્યારે પણ માંગ્યું ત્યારે તેને વ્યક્તિગત સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન આપ્યું છે. આ પત્રો દ્વારા કોઈ સફળદસ્થ પોતાની કૌટુંબિક ફરજ ચૂકતો હોય કે કોઈને અંદરેઅંદર કલેશ-વિખવાદ થયો હોય ત્યારે તેની ફરજનું ભાન માર્મિક શબ્દોમાં કરાવી તેને સ-માર્ગે લગાડયો છે. જ્યારે કોઈ સાધક પોતાની સાધના કરતાં કરતાં ક્યાંક અટવાઈ ગયો હોય, અથવા અટકીને મુંઝાતો હોય ત્યારે તેને એક સાચા ગુરૂ તરીકે સંકેતો આપી, મુંઝવણોથી બહાર કાઢી, સાધનાની દિશામાં જ દેખાવી આગેદૂર કરાવી છે. વસ્તુતઃ ગુરૂદેવે આ પત્રો દ્વારા માર્ગાનુસરીથી માંડીને આત્મ સાક્ષાત્કાર (સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ) સુધીની ભૂમિકાનું માર્ગદર્શન આપ્યું છે એ હકીકત છે. એટલે પ્રત્યેક પત્ર સાધકને, જિજ્ઞાસુને, મુમુક્ષુને, સંસારીને અને સાધુ, સાધ્વી-સંન્યાસીને ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ પડે તેવા છે. આ પત્રોથી ગાગરમાં ગુરૂદેવે અધ્યાત્મ સાગરને સમાવી દીધો છે.

૫. ગુરૂદેવના પ્રવચનો વિશેષતઃ માનવતાલક્ષી થતા હતા. માનવદેહ મળ્યા પછી પણ પાશવિક વૃત્તિઓને કારણે માનવ, પશુ અને દાનવની ક્ષાતિમાં જીવે છે. તે વૃત્તિઓ કેમ દૂર થાય અને માનવતા કેમ પ્રગટે તે વિશે જ મુખ્યતાએ સચોટ દ્રષ્ટાંત અને દલીલોથી ભરપૂર તેમના પ્રવચનો થતા અને જનસમુદાયમાં તે ખૂબ લોકપ્રિય અને આકર્ષણને પામતા. પરંતુ તે સાર્વજનિક હિતનું કારણ હોવાથી કેટલાક વ્યક્તિગત પ્રશ્નોના ખુલાસા રહી

જ્યા પામે તે આશ્ચર્યિક છે એટલે પ્રવચનો કરતા પણ આ
પોતાની વિશેષતા અને મહત્ત્વ એ છે કે આમાથી જાતાને
અકિન્નજન પોતાની મુક્તિનાર્થે નીરજવાના ઉપાયો અને શ્રદ્ધા
એના સમાચાર મળવા હતા કે સંરોપણેની પણ છે

જે કોઈ ગાંધિ માટે કે આત્મ પ્રયાગ માટે પછાવતા
તેમને તેઓ જાણવાના કે—

‘જાણે તો તમારી આંતર જ છે પણ અહિંસા અને
વ્યવસ્થારિક વાતોના અટવાયેલા મનને લીધે ખરી માનિના
સ્વર્ગ થતા નથી. અતઃકુળમાથી જ આનંદ પ્રગટ છે કે જે
દુનિયાની ઝાંઝ પત્તુ વસ્તુમાથી મળી શક નહિ માટે પોતાની
સારી સમજણ કરે, આત્મજ્ઞાન પ્રગટાવે, ધનવૈભવની કાલસા,
અને મોટાઈની ખુશ્હાલિને હર કમ ખાટી જરૂરીયાતા થતાડો તો
ખર્ચ થઈએ અને કોઈ પેનું ઉપાધિગદિત જીવન ગાળી મકારો
જીવનશુદ્ધિ કરવામા જાગ્રત રહેવું અને આત્મલક્ષથી જ ખ્યા
દાયો કરવા તેવી આત્મકિત વંદ અને કનખવત થાય નહિ
આપણે કેટલા આનંદ વધ્યા તેનું સદા આત્મેનિરીક્ષણ કરવું સદા
ખાવ પ્રતિક્રમણ હતા રહેવું ખીમતને બાધ આપતા પહેલા
પોતાની કૃતિઓ દૂર કરવી, અહંકાર પનિદા, સમહત્તિ,
ખીમતા કાજ થવાની દેવ કાદરા સદા જાગ્રતિ મળવી

આમ તેઓશ્રીએ પહે પહે આત્મજ્ઞાન અને આત્મજન્યુત્તિ
પૂર્વક આત્મદેમખુતા ઉપર ખૂબ ખાર આપ્યા છે તેઓશ્રી જે
કંઈ લખતા તે પોતાના અનુભવના નિર્માકરો લખતા ને જેટલું
ઐયકારી હોય તેટલું જ લખતા તેઓશ્રીની એક જ જાવના મંદી
છે કે સંસ્થાના અનંત જીવંતી દુ.ખગિ.રતિ અને નુખ પ્રાપ્તિ
કે. જાય અને આ કાર્યમા જ માગ દેહ, મન, કુરિ, દંદિષ
અને પ્રાણોનો નિરંતર ઉપયોગ થતો રહે—આચ નિ.શ્વર્ષ, નિ.કામ

વિશ્વપ્રેમનો, મનકલ્યાણકારી કલ્યાણનો, નેમના હૃદયમાં અચિરત
બોધ વહેતો રહેતો.

આવી આ મુદ્દ રત્નચનો ઉદ્ભવ કર્યો મરૂરી છે કે.
મુદ્દેવના પત્રો, પ્રવચનો, કાવ્યો વાંગ્મતાં સોફરે પ્રતીત થાય છે કે
તેઓ આત્મજ્ઞાની-આપ્ત પુરૂષ હતા. તે કે કોઈને આ વાતની
ત્યારે ખબર ન પડી કારણ કે તેઓ ખોતાને સાધક અને
અપૂર્ણ તરીકે યોગબ્રાવતાં પણ બધા આત્મજ્ઞાનીઓ ખોતાની
મતને આ જ રીતે યોગબ્રાવે છે એટલે કોઈ સમજ ન શકે
તેમાં આશ્ચર્ય નથી. તેઓ ઉપકલ્પ પુરૂષ હતા. તેની ખાતરી
તેમના આ સ્વરચિત અનુભવપૂર્ણ કાવ્યથી અંતર્દ્રષ્ટાને જરૂર થઈ
આવે છે. તેઓ જણાવે છે કે

ચાંદની બહુ ખીલી રે અંતરચોકમાં,
કંડકની વ્યાં કાગી રહી છે ડોર ને;
ઝરમર ઝરમર ઝરણાં અમૃતનાં ઝરે,
તે સ્થળે વસતાં આનંદ પ્રગટે ચોર ને.

અંતમાં તેઓથી કહે છે—

અનુભવશું અંતરના જિજ્ઞવસ ચોકને,
'સંતશિષ્ય' ને એહ સ્વરૂપ સમજાયને. ચાંદની.

આવા આપ્ત અને અંતર્દ્રષ્ટા પુરૂષના પત્રો અંતર્મુખ
કરનારા અને એમાં સંશયને સ્થાન નથી.

આ રત્નકલ્પિત સમાન આધ્યાત્મિક પત્રોનો મોટો ભાગ
તો પૂ. મુદ્દેવનાં અનન્ય ઉપાસિકા ચોટીલા નિવાસી શ્રી હીરાચંદ
કાકરશીનાં, ધર્મપત્ની ગં. સ્વ. ચંચળબા તરફથી પ્રાપ્ત થયો. પૂ.
મુદ્દેવનાં ચોટીલાનાં આતુર્ભાસમાં-જે 'કેશવકુંજ' માં તેઓએ
કારાવેલું-ત્યારે એક સુશાવિકાના વિનય અને ભક્તિભાવ સાહ

તેમણે ગુરુદેવનાં અનન્ય લાભ લીધાં અને તાત્ત્વિક પ્રશ્નોની
 બેંટી છણાવટ કરેલી તદુપરાંત ૫ શાતમર્નિ દેમકુવરબાઈ મહા
 સ્ત્રીજી ઉપરના અને અમારા પોતાના ઉપના પણ ઘણા પત્રો જે
 મુખ્યત્વે સાધનાલક્ષી હતા તેનો આ સંકલનમા સમાવેશ થાય છે
 વળી સેવાપ્રિય ડૉ. સુચક, અનન્ય ગુરુભક્ત બાઈત્રી ચીમનલાલ
 મખીલાલ મહેતા, તત્ત્વજ્ઞાનુ ઉદ્યોગપતિ બાઈત્રી ગુનુવંતલાલ ડી
 કમદર, સ્વ. વનમાળીદાસ ગુલાબચંદ તુરખીયા પાનેથી પણ પત્રો
 ઉપલબ્ધ થયા. પુષ્પાબેન, દેમકલતાબેન ચુડગર, મણીબેન સંઘવી
 જ્યંતીબાઈ દકતરી, શ્રી બસુભાઈ ગોસલીયા, નાનજીભાઈ વીરજી, ૨ ની-
 બાઈ પ્રકટર વિ. સૌએ પત્રો અર્પણ કર્યા તે માટે તેઓને ધન્યવાદો છે

આ પત્રોનાં સંપાદનના ખર્ચ મહાધિકારી તો પરમ પૂજ્ય
 અંબ જેમને નાના ગુરુદેવ કહીએ છીએ તે ૫ સુતીલાલજી મ સ.
 (ચિતમુનિ) છે. ૫ ગુરુદેવની અંતીમ સમય-છેલ્લા શ્વાસ નુધી
 તેમણે જે અનુપમેય નિર્માણ સેવા કરી અને ગુરુદેવનાં અપૂર્વ
 જ્ઞાન લીધાં છે તે અનન્ય છે. ગુરુકૃપાએ તેઓ આજે આધ્યાત્મિક
 સાધનાનાં આનંદ માણી રહ્યા છે તેમના ઔદયર્ધી અમે ૫૪
 સંપ્રદ ર્થી. જેમ જેમ પત્રો આવતા ગયા તેમ તેમ નોંધ થતી
 ગઈ નોંટકોના પ્રેસકોપી તૈયાર થઈ અને વ્યવસ્થિત થયા પછી
 તા ૨૪-૪-૭૭નાં ૫. ગુરુદેવના વિદ્વાન શિષ્ય મુનિશ્રી સંતબાલજી
 બારીવતીના અંક સાદિત્વ નોંધ ગયા. તેઓએ ચીંચાળી પહેાચ્યા
 પછી માત્ર ૧૦-૧૨ દિવસના જ અથાગ પરિશ્રમ લઈ આ પત્રોના
 ૨૨ વિભાગો પાડ્યા અને દરેક વિભાગનુ સાહજિક દર્શન કરાવવા
 એક ઉપાદ્યાન અને ઉપસંહાર લખ્યા આ “પત્રનુધા”માં અમૃત-
 ન્યારી સ્વચ્છમાવટ કરી. ૫. ગુરુદેવની માનવતાની દ્રષ્ટિ અને
 વિદ્યાને તેઓએ પચાવી છે અને આજે તેઓ સમાજને, દેશને
 અને વિશ્વને વાન્સદયથી અનોખું માર્ગદર્શન આપી રહ્યા છે.
 આબારસબેદો તો તેમના મોટે આગત નણાય એટલે બીજું તો
 શું કહ્યું ? પણ આ લીધેલા ધન માટે અમારું હૃદય નૌરવ

અને સફલાવથી નમે છે. તેમની પોતાની નયનાને પાર જ નથી.

ભાઈશ્રી સૌભાગ્યચંદ ગોરખનલાલ તુરખીયાએ શરૂઆતથી જ અધાં જ પત્રો પૂ. સંતબાહુની નિત્રામા સંકલિત કરી, યોગ્ય શિર્ષક આપી પ્રેસ દેખી કરી આવવામાં કિંદર મસ હીંચા તે ઉદ્દેશ્યનીય છે.

અધુન મહારી સુધારી તૈયાર થયા પછી ચીંચપોક્લી શ્રી સંઘે અમારા આતુર્માંસ દગ્ગિયાન આ આત્મોપદારી પ્રકાશનની જવાબદારી સહર્પ સ્વીકારી અને કવિવર્ય ગુરુદેવનાં અત્યંત અનુરાગી વરસોવાવાળા ચિનાઈ કુટુંબે સદા પ્રકાશન તરફથી સંઘને સહાયક બની અપર્વ કાલ ત્રીંચા તે બદલ ધન્યવાદ!

પૂ. ગુરુદેવ પ્રતિ જેનને અત્યંત ભાક્તભાવ છે તેવા જૈન સમાજનાં પ્રખર તત્ત્વચિંતક અને સૌભાગ્ય-મુદ્દુભાષી આગેવાન શ્રી ચીમનલાલ ચકુભાઈ શાહ જેઓ આ શ્રી સંઘનાં પ્રમુખ પણ છે, તેમણે આમુખ કાળી આપી આ પુસ્તકની અમૃત્યનામાં વૃદ્ધિ કરી છે તે માટે તેમને શનશઃ ધન્યવાદ!

શ્રી ચીંચપોક્લી સંઘનાં મંત્રી ભાઈ તંબકલાલ પાનાચંદ વોરા, શ્રી રમણીકલાલ માણેકલાલ વોરા, શ્રી વસંતભાઈ સંઘવી, શ્રી મનુભાઈ નેણુસી પારેખ અને તેમના સહકાર્ય કરોતો સહીયારો પ્રયાસ પણ પ્રશંસનીય છે.

સવિશેષ તો નાનપણથી જ પૂ. ગુરુવર્ય પ્રતિ અસીમ ભકિત રાખનાર તત્ત્વ ઇશાસુ ભાઈ જયંતિલાલ સુખલાલ તુરખીયાએ પ્રકાશન વ્યવસ્થા અંગેની સઘળી જવાબદારી સ્વીકારી અને પુસ્તકોનાં સુસોબત માટે કાળજી લઈ શ્રમપૂર્વક, નિષ્ઠાથી કાર્ય પરિપૂર્ણ કર્યા ઉમંગ અને ઉત્સાહ બતાવ્યો તે બદલ ધન્યવાદ

સહજ અભિપ્રાય

ચિત્રાણ તા. ૧-૬-૧૯૭૭

અપોરના ૧-૫૦

ૐ

૫. મહારાજ સાહેબ

ભાઈશ્રી બલવંતભાઈએ ગઈ રાત્રે હજુ ૬ માસે આપના પૂ. ગુરુદેવ કવિવર્ય પં. નાનચંદ્રજી મહારાજ સાહેબના જે પત્રો મેં વાંચ્યા તે વિષે મારો અભિપ્રાય આપને જણાવવો તેવી આપશ્રીની આજ્ઞા છે.

ખરી વાત એ છે કે હું તો અત્રે આવ્યા પ્રથમવાર, જે ત્રણ દિવસનું 'ધારીને' આપના દર્શન મારે. અને 'સંત પરમ હિતકારી' એ ન્યાયે આપના સાન્નિધ્યે પદપણે કરતાં જ મને તો અનાયાસે આ પત્રોમાં હિરા અને રતનોની ખાણો જ મળી ગઈ. અને હું તો એમાં ખોવાઈ ગયો છું એવો કે અભિપ્રાય સમનારને શોધતાંય મને હાથ લાગતો નથી.

આ પત્રો દિવ્ય દ્રવ્યની પુનિત પ્રસાદી સમાપ્ત છે. અનેક પ્રવચનો સાંભળતાં, શ્રેષ્ઠ વાંચતાં જે કદાચ ન મળે તેની અહીં છૂટે હાથે છાણ થઈ રહી છે. એક મહાન. પ્રેમાળ, ઉદાર અને સન્મુખ થઈ પ્રત્યક્ષ મન્યાનો ત્રણે આ પત્રો વાંચતાં જ

આમ મને છે, માગ ફુલોગ્ય, દૂં નેમ્માશોના સદેહે વ્યન કરી
 જોડેલો નથી પાણુ દવે નો મને ખાટ આલમે નહિ, એવ આજ
 હાને છે. આ પત્રોમા જે ચાતા છે તે સત્તાતન સયો સમાન છે,
 કોઈ પાણુ દેશ અને કોઈ પાણુ કાળમા દરેક મનુષ્યને માટે તે
 અનિશ્ચય અને નન્દશ્ચુ કેપયોગી છે । સામાન્યત પત્રો અગત
 અને સંબંધક્તા વ્યક્તિ માટે જ અર્થયુક્ત હોય છે અને સમયાધીન
 તેનું મહત્ત્વમ ગ્રહેણું હોય છે; પણ આ પત્રોમા તેવું નથી આ
 પત્રો વાચનાં તેના સામનાર કોઈ એક ધર્મ કે સ પ્રદાયની પરમગ-
 મન સીલાઆતુ પરિભાષા કે વિચારસંબંધીનું તથાનુકરિત પોષ્ટીયુ
 પુનરાવર્તન કન્ટા નથી; પણ પોતાના વિષે વિશ્વના પરમ સ્વયંનો
 સાધારણર કદેસ મહાગ્નાની એવા વિશ્વ માનવ વિશ્વના સમગ્ર
 આત્માથી-મુમુક્ષુ સાધમેને રૂપના બનનાર દિગ્ગથા દિલ ક્રમાવી
 ખલસ સંબોધન કરતો નેતરવડો આપતો, બનત કમ્તો માર્મ
 દર્શન દેનો મહામાનવ છે. તેવું જાણાયા વગર રહેણું નથી. આ
 દૃષ્ટિએ આ પત્રોનું વિષ સ્વનમના આધ્યાત્મિક માર્ગના પ્રવાહીઆ
 માટે સાશ્વત ધ્યાન આજનાંક ગ્રહેણું છે અને જાણે કે વાચનાગ્ને
 પોતાને જ મેળમાથી કોઈ અવાજ દેનું દોષ ! તેવી તેની સીધી
 નેટ કનાદી દે તેવી તેના હામતા છે.

આ પત્રોનું સૌથી વિશેષ મહત્ત્વ, તે આમા ગ્રહેણું છે કે
 સાચાને સાધનાપથ ઉપર અગમ મુખે આમળ વધવા તેમાથી
 અજ્ઞા પ્રેમના અને જગ મને છે ।-પુ મહારાજ સાહેબે પાતે જ
 ના. ૩૦-૧૦-૧૮૮૫ પત્રમા (૧૧-૮૬) લખ્યું છે તેજ, જોડ તેમ્માશોના
 પત્રને જ કાચુ પડે છે નેમ્માશી લખે છે. — 'મહાપુરોષનાં વચનો
 હીચાંતી જેવા છે મોંને તેને વાચીને, રેશને આશાનીને, હૃદયમા
 કિતારેવા મંદ.

હૈ, . . .

ચારંતાર સૌથી વિશેષ જોર આ પત્રોમા જે ચાત ઉપર
 મુકાયું છે (૧) આતમસ-મુખના, આતમદર્શન, આતમગુદિ-ને પ્રાપ્ત

કર્યાના કેસ (૨) શ્રી બમયાન નામનાનું, બમયાન
પાર્થના, અંતરાત્માદન (ભાવ પ્રતિદર્શન) અને વિવેક અને
અંગતમક્તના વિશેષ પણ પૂ. માદારાજ સાહેબની દ્રષ્ટિ દેવતા
છે. પ્રારબ્ધ, પુણ્યાર્થ, વહેવાર અને ગદ્ય પદ્ય પાત્રો વદ્વા એ
એમાં કિપયોગી અને અગમ્યોદા દેદગાદો છે.

મારા માટે આ પત્રોનું વાંચન અને મનન એક
અનુપમ સ્વાધ્યાય બની ગયું છે એ જ્ઞાન આપની દ્રષ્ટિ
સમજું છું. હું જાણું છું કે આ પત્રો વિશે વિશેષ કાર્ય
મારે અધિકાર નથી; છતાં આપની આજ્ઞા મિત્રોનાર્થ માન
એમાં કંઈ ક્ષતિ રહી હોય તે બદલ હમા માગ છું. એ
સમુદ્રમાં ચંચુપાત કરવા સમાન મારે પ્રયત્ન છે.

માત્ર આજ્ઞાકિત
કેમદસિ હના સાદર પ્રા



આધ્યાત્માનુરાગી મુખ્યાધિક્ષા ચંચળખોદન હીરાચર શાસ્ત્ર



જન્મ :

જુલાઈ ૧૯૬૦

કારાગર મુદ્દા ૨, ગુરૂવાર

મ. ૨૨-૧૦-૧૯૦૩

દક્ષાપનાન

જુલાઈ ૨૦૩૩

સેક્ટર મુદ્દા ૧ ગુરૂવાર

મ. ૧૬

સ્મરણાંજલિ....

વાતસલ્યમૂર્તિ, બહુલા વડીલ,

શાં શાં સ્મરણ કરીએ આપના? પૂજ્ય ગુરૂવર્ય નાન-
ચ દ્રષ્ટ મહારાજ સાહેબનાં સમકિતલક્ષી માર્ગદર્શન પામી
આપશ્રીએ તો દેહકષ્ટ ગીણ કરી આત્મદર્શનનો જ ઝંખના
સેવી અને માનવધર્મ-માનવસેવાનાં ણીજ અમારામાં રાપી
અમો અલ્પમતિઓને માનવધર્માભિમુખ બનાવ્યા તં તમારે
અનંત ઉપકાર કેમ ભૂલાય?

ચંદન કે અગરણત્તી જેમ પોતાની વતતુનું વિલોપન
કરી સુવાસ પ્રસરાવે છે તેમ આપની કુટુંબ વત્સલતા સદાય
અમોને પ્રેરણા આપતી રહેશે

અમારા જીવનમાં પણ જીવનધર્મની ઉદ્દાત ભાવના
અને માનવ સેવાની સહજવૃત્તિ સદાય જાગ્રત રહો એવા
તમારા આશિર્વાદ અમો ઉપર અમીવર્ષા કરતા રહો એ જ
અભ્યર્થના

લી. આપના ગુણાનુરાગી
કુટુંબીજનો અને પરિવાર
અમૃતલાલ, કેશવલાલ, ચંપકલાલ,
ધીરજલાલ, બકુલચંદ્ર, નટ્વરલાલ,
અને વસંતલાલ નાં સદ્ગુરુ સ્મરણ
વંદન.

સક્ષિપ્ત પરિચય

પરંતુ પચના પિપાસુ, અત્યંત જ્ઞાનુ અને સંયત્
ધનાના સ્વ તપર એવા શ્રીમતિ ચચળએને પૂ. ગુરુદેવ શ્રી
દિલ્હી મહાનગર સાહેબના સત્સત્રનો અપૂર્વ લાભ લીધો હતો.

સાસારિક કર્તવ્યના કાળે એમને બહાળા પરિવારમા
તું થયેલું જતા કુટુંબમા રહીને પણ એમણે જ્ઞાન અને ક્રિયા
સમન્વય સાધ્યો અને વિશાળ કુટુંબમા એમણે પ્રેમ અને
ધર્મનાં ધરણી વધાવ્યા.

જ્ઞાનમુખ્ય રહેતા હોઈ નત્યજ્ઞાનમયો પુસ્તકોત્તુ વાચન
જાને વધુ અને પૂ. ગુરુદેવ સાથે ને અંગેનું માર્ગદર્શન
વિશ્વાર દ્વારા મેળવતા રહ્યા. પરિણામે પૂ. જ્ઞાનગુરુદેવની આગવી
નિદ્રા દ્રષ્ટિ ક્રીડી ગુફા હતા આ પત્રમુદ્દા સંગ્રહમાં એમના
તે પૂ. ગુરુદેવના સૌથી વધારે પત્રો સમાવિષ્ટ પામ્યા છે
તેની વિશાળતાને કારણે એમની ભુદિ પૂર્વગ્રંથથી મુક્ત બની ગઈ
ચિત્તન મનન દ્વારા આત્મચિત્તનમા લીન રહેતા.

આદ્યનિર્મળતાના પાયા ન્વડપ સમક્ષિતના લક્ષણો સમ
, નિર્વેદ, અનુકંપા અને આગ્રહ તેમને અતિ પ્રિય હતા
તે ગુણોને આદ્યસાત કરવા પૂ. ગુરુદેવના નિર્દેશન પ્રમાણે
, ધ્યાન અને યોગના પ્રગત થતા

સાધકવર્મને પૂર્વ સંકેત પ્રાપ્ત થાય છે તેમ એમને પણ
તે અતિમ દાંડોનો જાણે કે ખ્યાલ આવી ગયો હતો.
ર પ્રવાસે કપડવા તૈયારી કરે તેમ તેમણે પોતાની ગૃહકર્તવ્યની
તૈયારી પૂર્ણ કરી, મુક્ત બની, સંન્યસત્વની ઝંખનાસહ, લેખક
૧૯-૫-૧૯૭૭નાં પૂણ્ય દિને સમાધિસહ આ દાનુજ નૃપ દેવ
મયા

“સંતશિષ્ય પત્રમુદ્રા”

અગાઉથી થયેલ ગ્રાહકોની તામાવડી

પુસ્તકોની
સંખ્યા

ગુણ નામ

- ૨૫૧ શ્રી હરીલાલ જ્યેષ્ઠ દોશી
- ૨૫૧ પત્રોની પ્રેસકોપી (કાર્યી પ્રત) વાંચી જેમનો અંતરાત્મા જગૃત થઈ ભાવવિભોર થયો એવા, પૂ. ગુરુદેવનાં અનુરાગી (મુંબઈ)
- ૨૫૦ શ્રી આકાશ અશોકભાઈ હા. ડો. સુચંદ (મત્રાક)
- ૧૨૫ શ્રી રસીકલાલ તથા હીમતલાલ ન્યાયચંદ દોશી
- ૧૨૫ શ્રી પુરુષોત્તમદાસ નાનજી લાડીઆ હા. શિવુભાઈ લાડીયા
- ૧૦૧ શ્રી હીરબાઈ મુક્તજી દેવશી (પૂ. દમયંતીબાઈ મ. સ. ના સંસાર પક્ષે માનુશી)
- ૧૦૧ શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન શ્રા. સંઘ (કાંદીવલી)
- ૧૦૧ શ્રી થાનગઢ સંઘ (થાન સૌરાષ્ટ્ર)
- ૧૦૧ શ્રી મગનલાલ કાનજીભાઈ (કચ્છ ગામ રનાડીયા)
- ૧૦૧ શ્રી કરમશી પાંચારીયાની કુાં. (ભાતળગર)
- ૭૫ શ્રી રવિચંદ સુખલાલ શાહ (દાદર)
- ૫૧ શ્રી અશોકભાઈ (દાદર)
(પૂ. સંતબાલજીના સંસાર પક્ષે ભાણેજ)
- ૫૦ સ્વ. શેઠ અમુલખ અમીચંદ હા. સમતાળેન
- ૫૦ અ. સૌ. અલકળેન અશોકભાઈ મહેતા (કાંદીવલી)
- ૨૫ શેઠ રાયચંદ એન્ડ સન્સ હા. રાયચંદ નાગરદાસ ગાંધી
- ૨૫ ડો. ભોગીલાલ જે. કામાણી (ચીચપોકલી)
- ૨૫ સ્વ. નાગરદાસ ત્રિભોવનદાસ શાહ હા. નવીનભાઈ
- ૨૫ શ્રીમતિ પાનબાઈ ધારસી (કચ્છ ગામ કુંદરોડી)
- ૨૫ શ્રી શાંતીલાલ હેમચંદ સંઘવી (માટુંગા)
- ૨૫ શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન શ્રાવક સંઘ (દાદર)

- ૨૫ શ્રી ધનજીભાઈ ત્રિવેવનદસ દા. માળેકલાલભાઈ
- ૨૫ શ્રી કોમળીભાઈ દોરજીભાઈ શાહ (શાહ બુક ટીપોથાગા)
- ૨૫ શ્રી જ્યંતિલાલ મુખલાલ તુમ્બિયા (ચીચપોકલી)
- ૨૫ શ્રી શાન્તીલાલ મમનલાલ (ગોમ્બે નોવેટ્ટીવાળા)
- ૨૫ શ્રી જયવંતલાલ ડાહ્યાલાલ દક્તરી
(૨૨. માનુશી જયાલકંબીના નમરજીવે)
- ૨૫ શ્રી નીલાખેન વિનયચંદ્ર દેસાઈ (ચીચપોકલી)
- ૨૫ શ્રી અમલુલાલ ઉજમશી
- ૨૫ શ્રી કર્મજીભાઈ વધુભાઈ નીસર (દાદ)
- ૨૫ શ્રી નુરેન્નગર મ્યા જૈન ત્રાવક સંઘ
- ૨૫ શ્રી પ્રેમચંદ ઉજમશી શાહ
- ૨૫ શ્રી મ્યા. જૈન સંઘ વાંકાનેર
- ૨૬ શ્રી કર્મજીભાઈ વરભંગ (ચીચપોકલી)
- ૨૬ શ્રી વેલજી માંડલુ (સમાધાયાવાળા)
- ૧૫ શ્રી હસમુખગય ભાઈશંકર મેના
- ૧૧ શ્રી કાન્તીલાલ ડાહ્યાભાઈ ક્રેમરી
- ૧૧ શ્રી અનીચંદ વરલલદસ (ચીચપોકલી)
- ૧૧ શ્રી લલીતચંદ રતીલાલ સંઘવી (ચીચપોકલી)
- ૧૧ શ્રી તંબકલાલ ખાનાચંદ વેગુ (ચીચપોકલી)
- ૧૧ શ્રી રમણીકલાલ માળેકલાલ વેગુ (ચીચપોકલી)
- ૧૧ શ્રી વસંતલાલ છોટલાલ સંઘવી (ચીચપોકલી)
- ૧૧ શ્રી મનુભાઈ નેનુસીભાઈ ખારેખ (ચીચપોકલી)
- ૧૧ શ્રી હોમનલાલ ભાઈચંદ શાહ (ચીચપોકલી)
- ૧૧ શ્રી ઐલાયા નપુ (સમાધાયાવાળા) દા. પ્રેમજીભાઈ
- ૧૧ શ્રી કુંવરભાઈ વિરજી ગોસર
- ૧૧ શ્રી કાનજીભાઈ શામજીભાઈ કાન્ડેકર
- ૧૧ શ્રી આશારીયા મુળજી સંગેઈ

અ.....નુ.....કું.....મ.....ગિ.....કા

સમયાંબુ નોંધ	મહાસતી દત્તચંત્રીગાઈ
આશીર્વાચન	પ. ચિન્નમુની
મંત્રીશ્રીનું નિવેદન
પૂ. માતાજી હીરાલક્ષ્મી ચિનાઈની ઇવન કરમર
..	શ્રદ્ધાંજલિ
સ્વ. દેવજી મોળાશી ઇવન પરિચય
મે બોલ	...	પ. મુનિશ્રી નાંગલાલજી	...
આમુખ	શ્રી ચીમનલાલ ચકુનાઈ શાહ
સંપાદકીય	મહાસતીજી દત્તચંત્રીગાઈ
સહજ અભિપ્રાય	શ્રી ઉમેદશિંદરજી વડેગ
મુશ્વાવિજ અચળએનની ઇવન રેખા
અગાઉથી નોંધાયેલા ગ્રાહકોની યાદી

વિભાગ નંબર, નામ, પત્રાંક અને વિષય પાનું

(૧) નૂતન વર્ષની શુભેચ્છાઓ

પત્રાંક	૧	પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં પાનું....	૫
	૨	નૂતન વર્ષોભિનંદન....	૭
	૩	નૂતન વર્ષ દ્રવ્ય અને ભાવે મંગલ....	૮
	૪	હીપાવલી અને નૂતન વર્ષના અભિનંદન	૮
	૫	અંતરની શુભેચ્છાકૃપ આશીર્વાદ....	૯
	૬	હાર્દિક આશીર્વાદ...	૧૦
	૭	નૂતન વર્ષોભિનંદન	૧૧
	૮	બહારની જેમ અંદર....	૧૨

(૨) અગત્યની દૂર કરો

૯	ઇવનને રસમય, મધુર....	૧૩
૧૦	ગમે તેટલા વિલાપથી માત્ર કર્મ બાંધ....	૧૭
૧૧	અનેક કાર્યો આડે અંતરદ્રષ્ટિ માટે....	૧૯

૧૨૫	૧૨	તપશ્ચર્યા કે ક્રિયાનું ફળ....	૨૦
	૧૩	ધેડું તે અધારું તો દર્શનમોહનું છે ...	૨૧
	૧૪	માણસ તરવાના આધનોને જ બુદ્ધિ ...	૨૨
	૧૫	દેગની હવા તમારી હૃદયગુહાનાં જ છે...૨૩	૨૩
	૧૬	જગત અનિત્ય છે, સજોશણ પલટાય છે	૨૫
	૧૭	અસ્તમન માણસ આધનોને..	૨૬
	૧૮	પ્રતિમા નહિ પણ ઘડા ફળ આપે છે	૨૭
	૧૯	અજ્ઞાનદશામા જીવે....	૨૮
	૨૦	ખરી યાંત્રિ તો આત્મી સુમનઃપ્રધી.	૩૦
	૨૧	લાગે તે જગાડે તરે તે જ તારે..	૩૧

૧૨૬	અદ્વૈતવૃત્તિ (સુસ્મૃતિ) કાલવાનો મજા મારી	૩૩
૨૨	અગ્રાતિના અનુભવ વિના	૩૬
૨૩	મહિર્ભાવ તરુ અંગર કનીચ પ્રવેશ મેં	૩૭
૨૪	મન્યું પરં ધીમહિ ..	૪૦
૨૫	જ્યા હું ત્યા હરિ નહિ, 'હરિ' છે	૪૨
૨૬	હોય હોય વિનુ હોય હોયલનો મળત નહિ ..	૪૪
૨૭	પાપાની આગખાણ થયા વિન	૪૬
૨૮	મુખ્ય પ્રવલ્ન અદ્વૈતવૃત્તિનો કોટ...	૪૮
૨૯	જ્યાં હૃદયનો લાગણી જન્મે છે તેજ	૪૮
૩૦	હુખનુ દારણ માનસપ્રધી.	૪૯
૩૧	દાજતોની લાલચ અને મોટાઈની	૫૨
૩૨	અધ્યાત્મમાર્ગે જતા પાંડરા 'અદ્વૈત' ૫૩	૫૩
૩૩	અનું જગત ફોલ ફાગડા ઉપર	૫૫
૩૪	જે પ્રારબ્ધ નથી ફરવાનું તેને ફેરવવા	૫૭
૩૫	શરણ નદ વીતરન પરનાંમાનું રહે..૫૯	૫૯

૮) આત્મદર્શનની ઝંખના ૬૧

	૩૬	અનુપમ ઝાપડાચક વચનમૂર્તિ ..	૬૪
	૩૭	વહાણુવાળા જેમ મુવ તરફ નજર ફેરવે	૬૫
	૩૮	જીવનરસની પ્યાસ જગ્યાએ...	૬૭
	૩૯	એ મજા ઈતેજદારીએ દે વે વસ્તુએ.. ૬૮	૬૮

પત્રાંક	૪૦	મુંઝવણથી મનરાવું નહિ પીરજ....	૬૬
	૪૧	સુખ દુઃખનું કારણ મન જ છે....	૬૬
	૪૨	એકની આરાધના એજ સર્વની....	૭૧
	૪૩	મુમુક્ષુના હૃદયમાં સદા દિવાળી લાય... ૭૨	
	૪૪	આત્મસાધના માટે એકાંત સ્થળ જોઈએ ૭૩	
	૪૫	ભકતોની શુદ્ધિ વિરહની જવાબાજ કરે ૭૪	
	૪૬	જાણે છે તેને જીવનમાં ઉતારવું.... ૭૫	
	૪૭	ઉદ્ધર્ગાત તરફ જનારને ૭૬	
	૪૮	હૃષ્ સોકના પ્રસંગે ઉપયોગ રાખનાર.. ૭૮	
	૪૯	કષ્ટ-દુઃખ માણસને જાગૃત રાખવા.... ૮૦	
	૫૦	આપણી બેઠરકારીનો ભાર.... ૮૧	

(૫) શ્રદ્ધા

	૫૧	જે આપેછે તેને લઈ લેવાનો....	૮૮
	૫૨	દુઃખમાં વિકાસ થાય છે....	૮૯
	૫૩	અશાંતિમાં મનને પ્રભુ સ્મરણમાં જોડવું ૯૦	
	૫૪	સત્ સમન્તથ નહિ ત્યાં સુધી— ૯૨	
	૫૫	હૃદયમાં સત્યનો દીપક ન બુઝાય— ૯૪	
	૫૬	વિષમ સંજોગોમાં પણ— ૯૬	
	૫૭	ઓજસ્વીના અચળ ઉરને— ૯૭	
	૫૮	વૈરાગ્ય અને અભ્યાસથી મન— ૯૯	
	૫૯	આસક્તિનું બંધન શિથિલ થાય તો ૧૦૦	
	૬૦	વિક્ષેપોને રોકવા તે સંયમ અને... ૧૦૨	
	૬૧	શ્રદ્ધા, દૈર્ઘ્ય, અને હિમતથી .. ૧૦૩	
	૬૩	સાંવત્સરિક ક્ષમાપના ૧૦૪	
	૬૩	પ્રભુને અનન્યભાવથી સ્મરણ કરો ૧૦૫	
	૬૪	પ્રત્યેક કસોટીમાં કુદરતનો.. ૧૦૬	
	૬૫	આત્મવિકાસ મુશ્કેલીઓમાંજ થાય છે ૧૦૭	

(૬) સત્સંગની દિશા

	૬૬	ચિત્તની પ્રસન્નતા દર્દને ઓછું કરે છે ૧૧૨	
--	----	--	--

પત્રાંક	૬૭	ગમે તેવી સ્થિતિમાં સમભાવ રાખવો ..	૧૧૩
	૬૮	સદ્ય આકીર્ણ્યે રહેવું ...	૧૧૭
	૬૯	મોહનીયના ભેરથી મુખદુઃખના પ્રમંગો	૧૨૦
	૭૦	સમન્ત મારુત દષ્ટા બની .	૧૨૨
	૭૧	જ્ઞાન ક્રિયાબ્યામ્ મોક્ષઃ ...	૧૨૫
	૭૨	જે વિષેક મારુતને સંબાન બનાવે..	૧૨૬
	૭૩	શાંત ચિત્તથી કરેલ ક્રિયાઓ....	૧૨૭
	૭૪	સત્સંગનું ફળ આત્મી સમજ પ્રાપ્ત ...	૧૨૮
	૭૫	ઉત્સવગામી સદ્વાચન...	૧૩૦
	૭૬	સંસારના ગમે તેવા સ્વાર્થબર્યા ક્રમો.	૧૩૧
	૭૭	અતઃકરણપૂર્વકની પ્રાર્થના ..	૧૩૨
	૭૮	આત્મી સમજણ પ્રાપ્ત થતાં જીવને....	૧૩૩
	૭૯	ધર્મ વાચ્યું તે કરતાં ...	૧૩૪

(૭) પુરુષાર્થ પર ભેર

૮૦	સારાં આત્મહિતનાં કામો...	૧૩૬
૮૧	આત્મી સમજણ વિના ભવમુક્તિ....	૧૪૦
૮૨	પ્રારબ્ધની બાજુમાં હુયું શોક..	૧૪૧
૮૩	આધિક સમવાયની શહુ જોવા બેસતો	૧૪૨
૮૪	જીવને પોતાના સિવાય બીજો કોઈ..	૧૪૪
૮૫	બહારની અસર મન પર થવા ન દે...	૧૪૭
૮૬	વ્યવહારિક વાતોમાં અટવાયેલા મનને	૧૪૮
૮૭	કસોટી સોનાની થાય....	૧૫૦
૮૮	તેજ અભ્યાસ સાચો કે જે....	૧૫૨
૮૯	બાહ્યપ્રદેશ અનુભવો છે તેના	૧૫૪
૯૦	અનાસકતભાવે કરવ્ય...	૧૫૫
૯૧	અપૂર્ણતાને પૂર્ણમાં પરિવર્તિત કરે....	૧૫૬
૯૨	અદ્યા જનો વર્તમાનમાં..	૧૫૭
૯૩	માનુસનુ ધાર્યું સદ્ય થનુ નથી...	૧૫૮

(૮) પુરુષાર્થનું મધ્યબિન્દુ પ્રજ્ઞ

૯૪	પરમાત્મા સાથે યોગ-મિલન થયું નથી	૧૬૩
----	---------------------------------	-----

પત્રાંક	૬૫	અંતરના દેવનં ઓળખી નેનો....	૧૬૪
	૬૬	માંદગી એ પ્રભુની બંદગી કરવાનો....	૧૬૫
	૬૭	હૃદયની શાંતિનો પરચો આવશ્યકમાં .	૧૬૭
	૬૮	અનુભવી વૈરાગ્યવાન અંતર સાથે....	૧૬૮
	૬૯	પ્રત્યેક કાર્ય પ્રભુ પ્રીત્યર્થે...	૧૬૯
૧૦૦		અનુભવોમાંથી જ વૈરાગ્ય જન્મે છે...	૧૭૧
૧૦૧		મુશ્કેલી પણ તેણે જ મોકલી છે .	૧૭૨
૧૦૨		મનને કદી નવડું પડવા ન દેવું...	૧૭૪
૧૦૩		પોતાની ઉણપ સાચી ડોપે દેખાય ને....	૧૭૫
૧૦૪		ખીજને સુધારવા કરતાં	૧૭૬
૧૦૫		ભગવાન સમીપે છે એમ જાનનાર	૧૭૭
૧૦૬		કદી પણ નબળાં વિચારો ન કરવા ...	૧૭૮
૧૦૭		બધો આધાર મનની સમજણ ...	૧૭૯
૧૦૮		જીવનની સફળતા જીવનને પ્રેમમય....	૧૮૦

(૬) આત્મનિરીક્ષણ ૧૮૨

૧૦૯	હંમેશા હુઃખનું ચિંતન...	૧૮૫
૧૧૦	આત્મનિરીક્ષણ કરનારને જ પોતાના..	૧૮૬
૧૧૧	અનુપ્રેક્ષાથી પોતાની ભૂલો ટેવો....	૧૮૭
૧૧૨	જ્ઞાન ન હોય ત્યાં જગૃતિ ન કહેવાય....	૧૮૮
૧૧૩	મનની ઉદ્વિગ્નતાથી શરીરની અશક્તિ ...	૧૯૦
૧૧૪	ઓળખાણ-પીછાણ માત્ર સ્થૂલ	૧૯૧
૧૧૫	અનંતકાળમાં જાણ્યું પણ....	૧૯૩
૧૧૬	મોટો અને અગત્યનો અભ્યાસ ...	૧૯૬
૧૧૭	કુદરતે પ્રાણીમાત્રના નિર્વાહ અર્થે..	૧૯૭
૧૧૮	જેનું હૃદય ભદ્ર હોય તે જલ્દી ...	૨૦૦
૧૧૯	પ્રકાશ અંદર છે બહારથી લાવવો...	૨૦૧
૧૨૦	માણસ માત્ર અપૂર્ણ છે....	૨૦૨
૧૨૧	આત્મા પોતેજ પોતાનો બન્ધુ....	૨૦૩
૧૨૨	તમે વહેલાં જગૃત થયાં તેટલાં તમે..	૨૦૪
૧૨૩	સૂતાં પહેલાં આંતરિક પ્રતિક્રમણ કરવું	૨૦૫

(૧૦) સાધનામાં જનગુણ

૨૦૭

૧૨૪	અંતરનું સરવૈયું કાઢવાનું ન બૂલગો...	૨૧૦
૧૨૫	વિક્ષમ્બો માર્ગ મદ્ય મુશ્કેલી બરો...	૨૧૦
૧૨૬	જનૂત દષ્ટિવાગાં સર્વત્ર ઓધપાક ...	૨૧૧
૧૨૭	પ્રવૃત્તિ છતાં પ્રવૃત્તિનો ઓળે ન રહે...	૨૧૪
૧૨૮	અનંત શક્તિશાળી આત્મા પાત્ર	૨૧૫
૧૨૯	નાની બૂલમાં એકરકર જતે દેવસે	૨૧૬
૧૩૦	અભ્યાસના કાળમાં અભ્યાસ જ કરવો	૨૧૮
૧૩૧	જીવનની ક્ષણજંતુરતાનું રહસ્ય	૨૨૦
૧૩૨	સર્વ ક્રિયાઓનો આસી તમારી ...	૨૨૩
૧૩૩	આત્મગુહિ-આત્મવિકાસ કરવો	૨૨૪
૧૩૪	પાતાની કુટિઓનો ખ્યાલ આવે ને	૨૨૫
૧૩૫	આત્મ વિચાર કરવા તે અમૃતપાન....	૨૨૬
૧૩૬	જીવનનો ઉદ્દેશ્ય હેય અને ઉપાદેય...	૨૨૭
૧૩૭	અનંતકાળથી બીજાંયેલ અંતર્યક્ષુ ...	૨૨૮

(૧૧) દયાભાવ

૨૩૦

૧૩૮	સ્વ-પરને વિવેક અર્થાત્ બેદગ્યાન..	૨૩૩
૧૩૯	બાવના કૃતદાયિની...	૨૩૪
૧૪૦	આત્મજનૂતિને અભાવે જ....	૨૩૪
૧૪૧	તાપ શમાવવાની ઔષધિ ..	૨૩૫
૧૪૨	આંખનું તેટલું વતંભાનમાં....	૨૩૭
૧૪૩	જગત બંદીખાનું છે .	૨૩૮
૧૪૪	ક્રિયા એ કર્મ અને પરિણામ..	૨૩૯
૧૪૫	ક્રેય અને શાંતિનો માર્ગ....	૨૪૧
૧૪૬	ત્રિદોષરૂપ વ્યાધિનો ઉપાય .	૨૪૩
૧૪૭	જગતના દુઃખોને દૃષ્ટ તરીકે..	૨૪૪
૧૪૮	દૃષ્ટાડે રહી જગતને જોવાની.	૨૪૫

(૧૨) મનન પરંપરે એક

૧૪૯	પ્રાણીમાત્ર કુદરતની રમતના સ્થાનક...	૨૫૦
૧૫૦	ઉચ્ચભાવના એ જ આત્મગુહિ....	૨૫૧

પત્રાંક	૧૫૧	સૂતાં પહેલાં મનોમય ભૂમિકા .	૨૫૨
	૧૫૨	જે ઘડીમાં ગુલકામ થયું નહિ તે .	૨૫૩
	૧૫૩	નકામી ક્રિયા અને નકામા	૨૫૪

(૧૩) સમતા ૨૫૬

૧૫૪	પરમાત્માનું દમરણ રહે	૨૫૬
૧૫૫	લોકોના પ્રહારો અને વિરોધની	૨૬૧
૧૫૬	પોતાને પિછાળવું તે જ ભગવાનની .	૨૬૨
૧૫૭	મહા સમલાવમાં રહેવું	૨૬૪
૧૫૮	ખીજતને બોધ કરતી વખતે .	૨૬૫
૧૫૯	અંતરાત્મા વ્તરે છે ત્યારે .	૨૬૭
૧૬૦	પૂરી કિંમત ચુકવ્યા વગર	૨૬૬

(૧૪) વિદ્યેમયતા ૨૭૦

૧૬૧	અનિવાર્ય જરૂરિયાત અને યોગ્યતા .	૨૭૩
૧૬૨	સર્વ જીવો સાથે આત્મભાવ કેળવો .	૨૭૬
૧૬૩	પોતે પૂર્ણ પુરુષ, મહાસત્તા .	૨૭૭
૧૬૪	અનાસક્ત ભાવ હોય ત્યારે .	૨૭૮
૧૬૫	અવગુણ ગળી સારું બોલવું .	૨૮૧
૧૬૬	અભેદદૃષ્ટિથી આપણે સૌ એક છીએ .	૨૮૨
૧૬૭	સાચી સમજ અને જેટલી હૃદયગુદ્ધિ .	૨૮૩
૧૬૮	જેને આપણે અનંતકાળથી .	૨૮૫

(૧૫) વ્યવહાર-નિશ્ચયનયની સમતુલા ૨૮૭

૧૬૯	આત્મભાન થાય ત્યારે અંતર .	૨૯૦
૧૭૦	ત્રેયના પથમાં શકિત અને .	૨૯૦
૧૭૧	અહંવૃત્તિ ગયા પછી જ	૨૯૧
૧૭૨	ઉપસ્થિતિ અને સ્થિતિમાં અનાસક્તિ .	૨૯૩
૧૭૩	સમજપૂર્વકની ક્રિયા બંધનરૂપ	૨૯૪
૧૭૪	કુદરંતી જીવન એ જ જીવન છે .	૨૯૪
૧૭૫	જે પોતાને ન સુધારે તે ખીજતને .	૨૯૬
૧૭૬	આત્મલક્ષ્યપૂર્વક કાર્યો કરનાર .	૨૯૬

૫૧ાંકે	૧૭૭	આધનસંપન્ન છવે આત્મવિકાસના .	૨૯૮
	૧૭૮	જગતાં રહેનારને ત્યાં..	૨૯૯
	૧૭૯	જાત્રિનિપુરંકને પુરુષાર્થ આત્મ	૩૦૧
	૧૮૦	ઋણાનુબંધ પૂરે થાય એટલે	૩૦૩
	૧૮૧	વ્યવહારમાં અત્યપણું	૩૦૩
	૧૮૨	આ જગતમાં દુષ્ટા કે સાધી	૩૦૫
	૧ ૩	ગધાં કાર્યોમાં નિરાકુળ	૩૦૬
	૧૮૪	આત્માને વંદન હોય, પ્રકૃતિને નહિ	૩૦૬

(૧૬) સાપેક્ષવાદ-સ્વાઠાદ ૩૧૨

૧૮૫	સાપેક્ષતા અત્ય છે નિરપેક્ષતા	૩૧૫
૧૮૬	સાપેક્ષવાદનું દરેક વચ્ચન અત્ય છે	૩૧૬
૧૮૭	આત્મી દષ્ટિ પ્રાપ્ત થવી એ જ..	૩૧૮
૧૮૮	નૃકમદષ્ટિથી નીરખતા શીખો .	૩૧૯
૧૮૯	પ્રત્યેક ક્રિયા સદ્ગત થાય તેની..	૩૨૧
૧૯૦	આપણે તો દરેકમાથી સાર લેવો	૩૨૩
૧૯૧	સ્વાઠાદના સ્વરૂપને વાળુનાર .	૩૨૮
૧૯૨	જાનની ચાટ લાગે ત્યાં....	૩૨૯
૧૯૩	આત્માના વિકાસ માટે..	૩૨૭
૧૯૪	ત્રાસ્ય સદસ્યને સાપેક્ષદષ્ટિથી....	૩૨૮

(૧૬) નિમિત્ત અને ઉપાદાન ૩૩૨

૧૯૫	આપણે બધાં અર્દીં મુન્નાફર છીએ....	૩૩૫
૧૯૬	જેના હૃદયમાં મંજાગસ્વરૂપ બગવાન છે.	૩૩૫
૧૯૭	કોઈના નિમિત્તે આપણા અનરને..	૩૩૮
૧૯૮	પરમાત્માની દિવ્ય શક્તિઓ ધાંદાગુ ..	૩૩૯
૧૯૯	નૃણને છુપાવનારની મુદ્દિ દુર્લભ છે	૩૪૦
૨૦૦	છવ આજનુપી મુખ્યપ્રથમ એવા	૩૪૧

(૧૮) મનની મર્યાદા અને જાનની વિશા ૩૪૫

૨૦૧	કુદરત પર અધિશ્ચાન્નનું દગ્ગ..	૩૪૬
૨૦૨	અર્જુન્ય દુઃખ છતાં જોવાનું આનંદ	૩૪૬

પત્રાંક	૨૦૩	આત્માનું અનિષ્ટ કરી જડ સફળી .	૩૫૧
	૨૦૪	વિદ્યાદાન એ પણ ઉત્તમદાન છે....	૩૫૩
	૨૦૫	પૈસા મારે જીવન તથી પણ જીવન..	૩૫૪
	૨૦૬	મુખી થવું હોય તો જીવનને..	૩૫૫
	૨૦૭	તમારા હસ્તક સારા માર્ગે વપરાય..	૩૫૬
	૨૦૮	જીવન જીવવાની કળામાં મોટી ..	૩૫૭
	૨૦૯	માણસ અજાનથી ખાલી થમખાજાય .	૩૫૮
	૨૧૦	જન્તખનો જીંદગી મુખી છે..	૩૫૯

(૧૯) ભવિતવ્યતા

	૨૧૧	જે થવા યોગ્ય છે તે જ થાય છે..	૩૬૩
	૨૧૨	ભાવીના ગુપ્તભાવા જ્ઞાની વિના કોણ..	૩૬૪
	૨૧૩	એક સરખા દિવસ મુખના કાઢના	૩૬૬
	૨૧૪	મહાત્માએ એમના પત્ર ઉપરથી જાણાય	૩૬૭
	૨૧૫	થવા યોગ્ય થવાનું છે તમારે તો	૩૬૮
	૨૧૬	કાળ લખિય વિના જીવ ઐયના પંથે .	૩૬૯
	૨૧૭	કેટલાય જીવો સમજાણ વિના ભવને..	૩૭૦
	૨૧૮	પુરુષાર્થજ ભવિતવ્યતાને ફલિત કરે છે..	૩૭૨
	૨૧૯	સમજ હોય તો મનુષ્ય પોતાનો..	૩૭૪
	૨૨૦	આપણે આ જગતમાં મુસાફર છીએ .	૩૭૬
	૨૨૧	ફરસતના નિયમ પ્રમાણે બધું થાય છે .	૩૭૭
	૨૨૨	જેની અવધિ પૂરી થાય છે તેને..	૩૭૮
	૨૨૩	થવાનું હોય તે જ થાય છે ..	૩૭૯
	૨૨૪	ભાવી કોણ મિથ્યા કરી શકે છે..	૩૮૦

(૨૦) નારી વિશેષતા

	૨૨૫	સક્રિય ભક્તિ કરતાં ભાવનાનું ક્ષણ...	૩૮૫
	૨૨૬	મહનશીલતા એ સ્ત્રીઓનો વારસો...	૩૮૬
	૨૨૭	પ્રજાને આદર્શ, ખડતલ સ્વતંત્ર..	૩૮૮
	૨૨૮	જીવનની પ્રત્યેકપળો ઉપયોગપૂર્વક જાય...	૩૯૯
	૨૨૯	દૃષ્ટાંતે જગતનાં નાટકો જોયા ..	૩૦૨

(૨૧) સેવાયજ્ઞ

	૨૩૦	તાપનું કારણ મનનું માનેલ	૩૯૭
	૨૩૧	જનસેવા તે પ્રભુસેવા એ હંમેશા..	૩૯૮
	૨૩૨	હુખી પ્રાણીઓની નિષ્કામભાવે	૩૯૯
	૨૩૩	સારાં કાર્યોમાં વિધેનો આવે તેથી..	૪૦૦
	૨૩૪	સર્વસ્વ પ્રભુનું છે તેની દલીલ પણ	૪૦૧
	૨૩૫	આખું જગત સૂતું છે જાગે છે .	૪૦૨

પત્રાંક	૨૩૬	અન્તાનાપત્રે સેવા કરનારને મહાન	૬૦૬
	૨૩૭	અન્તાકરણ જેટલું નહીં તેટલું મન	૬૦૫
	૨૩૮	જીવન ફળ એ કે જીવનશુદ્ધિ	૬૦૬

(૨૨) ગતાનુગતિક પરંપરા ૬૦૮

૨૩૯	ત્યાં નજર નાંખે ત્યાં સર્વત્ર	૬૧૨
૨૪૦	આન્મધન સતત આરાધ્ય છે તેનું	૬૧૬
૨૪૧	માણુતનું અભિમાન નિરથક છે	૩૧૫
૨૪૨	અંદર અને બાહ્ય ત્યાપનું કારણ	૬૧૬
૨૪૩	બુલવણીના પદ્ય જીવને બુલવે છે..	૪૧૭
૨૪૪	નૈઋત્ય-ત્યાગ-મયમ નિર્વેદના	૬૧૮
૨૪૫	શ્રમા વીરસ્ય બુદ્ધિમ	૬૨૦
૨૪૬	નિર્જનનો ઉપાય અંધાનુકરણ	૬૨૨
૨૪૭	દૃષ્ટિ ઉપર જેવાં ચક્રમા હોય તથા	૬૨૬
૨૪૮	સ્વપ્નમાં દેખાતા મહત્વના પ્રયોગો..	૬૨૫

(૨૩) સાધુ જીવન માર્ગ ૬૨૭

૨૪૯	નમયને નહિ ઓળખનારને જરૂર	૬૩૦
૨૫૦	દ્યેયને વગળી રહેવા ખૂબ બાનુતિ	૬૩૩
૨૫૧	મુખ દુઃખનો મારો આધાર મન	૬૩૫
૨૫૨	બધું બાળતાં કે મેળવતા	૪૩૬
૨૫૩	અન્યાય મારે નમારી રહિ	૬૩૬
૨૫૪	નૈયમના વંશધારીઓમા પણ	૬૩૬
૨૫૫	સૂત્રમાથી સૂત્રકેષ સારતત્ત્વ પ્રગટા	૬૪૨
૨૫૬	ઉપયોગનુન્ય દિવાલી	૬૪૩
૨૫૭	આરાધના યથાતથ ધાય તો.	૬૪૬
૨૫૮	માણુનું પાત પાતાનાનું જ	૬૪૭
૨૫૯	માણુનું નમસ્કાર પાછી જીવન્માત્રના	૬૫૦
૨૬૦	બાધ આપતી વખત જ તે પોતાને	૬૫૦
૨૬૧	પ્રત્યેક કાર્યો આત્મલક્ષ પૂર્વકનાં થાય	૬૫૩
૨૬૨	કંચસ જેવા વ્યવહારથી ઉપયોગપર્વક	૬૫૫

(૨૪) સાધુત્તમ-પ્રયોગ-શીલ્પ ૬૫૭

૨૬૩	સ્વાનુભવ કરવાનો પ્રયોગ..	૬૬૧
૨૬૪	આત્મા સત્તા સર્વતઃ સ્વતંત્ર હોય છે.	૬૬૩
૨૬૫	અન્ન નમયનાં સહેલાં માર્ગ નાનકેમરણ	૬૬૫
૨૬૬	જનનનું નહીં સપ્તવામાં તથા..	૬૬૬
૨૬૭	બધાને બધે સમય બધી	૬૬૭
૨૬૮	સસત્ર દૃષ્ટિથી તમોને મુજો દેખાય	૬૬૮

પત્રાંક	૨૬૯	સંકલ્પજાળા ઇવનમાં ઘણું ઉપયોગી છે	૪૭૦
	૨૭૦	સાગરોપનાં પ્રસંગે વાગુતિ રહેવી	૪૭૧
	૨૭૧	મુદ્દાની ચીજના અભાવે પૂર્વાધરો પામું..	૪૭૨
	૨૭૨	હૃદયની કોમળતા. પવિત્રતા વિના	૪૭૩
	૨૭૩	સમભાવે કમ વેદનારને..	૪૭૪
	૨૭૪	નિઃસ્વરૂપમાં ઉપયોગ..	૪૭૫
	૨૭૫	જનાં સંસ્કારો જાહેરી..	૪૭૬
	૨૭૬	સાધના માટે સાધનની જરૂર ખરી	૪૭૭

(૨૫) પ્રાર્થનાની માહત્તા		૪૮૧
૨૭૭	જે અર્થે ભાગવતી દીક્ષા લીધી..	૪૮૬
૨૭૮	અપૂર્વમાર્ગે જનારની..	૪૮૭
૨૭૯	ધાર્યું ધાણીનું થાય	૪૮૮
૨૮૦	તીરે હોચાડે તે તીર..	૪૮૯
૨૮૧	માગથી કોમનું બૂડું ન થાય	૪૯૧
૨૮૨	પ્રત્યેકે પોતાનો ગુરુ	૪૯૨
૨૮૩	અકામતા કરવા માટે જાણ	૪૯૩
૨૮૪	ભય અને પ્રલોભનથી આવચિત રહેવું..	૪૯૫
૨૮૫	જગત કુન્દ્રથી ભરેલું છે	૪૯૬
૨૮૬	જ્યાં જોડાવું ત્યાં અનાસકતભાવે..	૪૯૭
૨૮૭	જેનું હૃદય સરળ તે જ પ્રભુના ભક્ત..	૪૯૯
૨૮૮	ભક્તિથી ભાવના ફળે છે	૫૦૦
૨૮૯	દરેક કાર્ય વિવેકપૂર્વક	૫૦૧
૨૯૦	બેચેની-અનર્પણમાં પ્રભુસ્મરણ	૫૦૨
૨૯૧	જ્યાં દયા કામ ન કરે ત્યાં પ્રાર્થના..	૫૦૩

(૨૬) સમર્પણ		૫૦૫
૨૯૨	મળેલા સાધનોનો મહુપયોગ કરી લેવો..	૫૧૨
૨૯૩	જેટલું સમજાયું તેટલાનો	૫૧૩
૨૯૪	આત્મવિકાસ માટે આત્મનિરીક્ષણ	૫૧૫
૨૯૫	અનુભવજ્ઞાન જ સમાધાન લાવે છે	૫૧૫
૨૯૬	અજાણતામાં મન જ આત્માનો	૫૧૬
૨૯૭	પ્રત્યેક પ્રસંગ બોધ આપે છે..	૫૧૮
૨૯૮	પ્રતિજ્ઞા વિચાર્યા વિના લેવી નહિ	૫૨૦
૨૯૯	શ્રેયાથીના લક્ષણો	૫૨૧
૩૦૦	આત્માના અનુભવીઓનો અનુભવ	૫૨૩
૩૦૧	પ્રભુ નામસ્મરણે અમોઘ ઉપાય..	૫૨૬
૩૦૨	ઇવન ક્ષણિક ક્ષણભંગુર છે..	૫૨૭
૩૦૩	સત્યની કસોટી આકરી હોય છે	૫૨૮



संतशिष्य पत्रसुधा

નૂતન વર્ષની શુભેચ્છાઓ

શિષ્યરિણી

શુભેચ્છા સતોની જગદિત કરી મંગલમયી,
જતાં મુક્તિપદે ભવિક નરનારી ઝીલ્લી લઈ;
નીતિન્યાયે ચાલે શુદ્ધ દેવજ સંપૂર્ણ કરીને,
પછી ધર્મકાંતિ મહીં મુસાધુનું અંગ બનીને.

અનુષ્ટુપ

ધ્યેયકૃત સમાજ બનેની બને સર્વાંગી સાધના,
તે જ એવાં મનુષ્યોથી સંત-આશિષ સાધિકા.

સંતશિષ્ય પત્રસુધા

જરા કણેઈ કરી ખુલ્લાં, અમારી વાતને સુણશે,
ઘણા જરૂરી તણા સમયે, સુતેલા ક્યાંસુધી રહેશે ?

વખત છે અલ્પ ને ઊંચો, ઘણાં છે કામ કરવાનાં;
સંતનો શિષ્ય કહે હજીએ સુતેલા ક્યાંસુધી રહેશે ?

સમય સરખા નથી સહુના, સદા તડકા અને છાયા;
વખત આવ્યે જરૂર વા'લા, ભલા થઈને ભલું કરજો.

ભલા છો તો ભલા રહેજો, ખુરં થાવા નહિ દેજો;
તમારા હુશમનોનું પણ, ભલા થઈને ભલું કરજો.



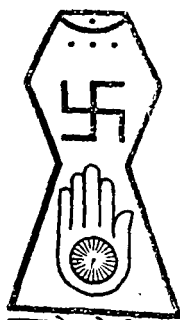
ઉપોદ્યાત

દિવાળીમાં મળતી પરમસંતની શુભેચ્છા એ મહા-
બ્રાહ્મની નિશાની છે. દારણ કે પરમસંતનાં દિવાળી પર્વ
નિર્મિતે અનાયાસે સાંપડેલી શુભેચ્છાએ અથવા આશીર્વાદ
સ્વપરચ્છે (હિલચ) દારક હોવાથી મહેજે આર્થક બની જાય છે.
અલબત્ત એવી આશિષ કીલનાર નરનારીમાં પણ ચોખ્ખતા તો
જોઈએ જ. જૈન આગમોમાં જેને ભવ્યત્વ કહે છે અને
સામાન્ય શબ્દોમાં જેને માનવતા કહી શકાય તે મનુષ્ય જન્મ
મળ્યા પછી પાયામાં જોઈએ. આ દારણે જ પૂજ્ય કવિવર
પં. નાનચંદ્રજી મહારાજશ્રી માનતા “માનવનો જન્મ મળવો
એ શુભ કર્મ (પુણ્ય) નું પરિણામ ખરૂં પણ એ પુણ્યસંચય
ધર્માનુબંધિ તો ત્યારે જ બને કે જ્યારે માનવતા પ્રાપ્ત થાય.”
આમાં સાચા સંત પ્રબળ નિમિત્ત જરૂર થઈ શકે છે; પરંતુ
ઉપાધનરૂપે પોતે પણ સુપ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ.

દિવાળી એ જેમ વિક્રમ વર્ષનો આગલો દિવસ છે,
તેમ ભગવાન મહાવીરનો પવિત્ર નિર્વાણ દિવસ પણ છે જ.
નીતિન્યાયને રસ્તે ચાલી સર્વ પ્રથમ માનવી માનવધર્મ
અજવાળે અને ન્યાયસંપન્ન આજીવિકા મેળવી સમાજમાંનાં
અનિષ્ટ અન્યાયો હટાવી સાચા અથવા પરમસંતનાં ધર્મ-
કાન્તિ કાર્યમાં હાથ પગ રૂપ અંગ બને તો વ્યક્તિગત સાધના
અને સમાજગત સાધનાની સમતુલા બરાબર સ્વચાલ અને
સાચો ધર્મ સુપ્રવાહિત વધ્યાં કરે.

સંતશિષ્ય પત્રમુદ્રા

મહાવીરનો માર્ગ વીરનો અને જીવનમાં ક્રાંતિ લાવનાર માર્ગ છે. તેથી એક બાબત ધર્મક્રાંતિકાર પરમસંતના અંગ બની અન્યાયો - અનિષ્ટોનો પ્રતિકાર સક્રિય રીતે કરવાનો છે અને બીજી બાબત પોતે નીતિન્યાયને રસ્તે વિવેક-પૂર્વક આગળ જવાનું છે. જેથી દિવે દિવે પ્રગટે તેમ તેના સાચા જીવનનો એપ બીજાં એમનાં વિશેષ સંપર્કમાં આવતાં લોકોનાં અને વિચારનાં સ્વજનોને પણ લાગવા માંડે પછી તેઓ પણ પ્રેરણા ગોળી બનાવી શ્રેયમાર્ગમાં આગળ ધપતાં થાય.



પરસ્પરોપગતો જીવમાન

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧)

વાંક્રનેર,
તા. ૩-૧૧-૧૯૫૩

પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં પણ ન ગભરાવું તે વિદ્યાસ છે.

તમારો પત્ર.....બહેનના પત્ર સાથે મળ્યો છે. તેઓ સંસ્કારી અને ઉત્તમ ભાવના ધરાવનાર પવિત્ર બહેન છે. શ્રીજી સાથેનો યોગ તેમને કુદરતે કરાવ્યો છે. શ્રીજી દિવાળીને દિવસ અહીં ચાર માણસ એમના અનુયાયીઓ સાથે આવશે. અનામદિત લાંબા અઠવાએ અને ઉપયોગ રાખવાથી સાધ્ય થાય છે એ તમારું માનવું સાચું છે. તમોને અનુભવ થયો છે અને હજી પણ ધવાનો. તમે સર્વત્ર આનંદ મેળવી શકો છો એ તમારા વિદ્યાસનું ફળ છે. માણસના વિદ્યાસની નિશાની એ છે કે પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં પણ ગભરાઈ ન બાય પરંતુ એની પાછળ કંઈક રહસ્ય છે, તેમા મારા વિદ્યાસનો કોઈક સંકેત છે એમ બાણી ખૂબ સહનરીલ થાય, સમ ભાવને કેળવે અને એ રીતે પ્રભુની વધુ નજીક બાય.

જેમ ચંદનબાગાને પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં, મહાકદમ પવ્વ કંઈક કુદરતના સંકેતનું દર્શન થતું. વિદ્યાસમાં વિશ્વ પ્રતિકૂળતા આવીને ખડાંજ હોય છે. એ જામી કસોટીઓ છે. તમે ઠીક ઠીક પ્રેમેસ કર્યો છે. વિશેષ પણ સહેનુક હોય છે. અમારા આત્મિકમાં ધવલ-વાંચનનો લાભ મેળવતા તે કરતાં દૂર રહ્યાં રહ્યાં વિચારણા-ચિંતન-મનન અને વર્તનમાં શક્તિ અનુસાર મુકાયું એ એણે લાલ નધી.

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૩)

સાયલા

તા. ૧૩-૧૧-૧૯૬૧

નૂતન વર્ષ દ્રવ્ય અને ભાવે મંગલમય બનેા

પ્રિય જિજ્ઞાસુ વર્ગ,

નૂતન વર્ષાભિનંદન. નૂતન વર્ષ દ્રવ્યથી ને ભાવથી મંગળમય બનેા. સહકુટુંબ શારીરિક-માનસિક આરોગ્ય-અનુભવો. જીવન ધર્મપરાયણ અને વિજયવંત બનેા. પ્રતિદિન આત્મવિકાસના માર્ગે પ્રયાણ થાઓ. તમારા હસ્તથી અનેક શ્રેયના કાર્યો બનેા. એ અમારા હૃદયના આશીર્વાદ છે. તમારી ભક્તિ, સેવા, પ્રેમ ભુલાય તેમ નથી. હંમેશા પ્રભુ તમોને એવાજ પ્રેમાળ રાખે ! એજ અભ્યર્થના.

દઃ ભિક્ષુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૪)

સાયલા

તા. ૧૭-૧૦-૧૯૬૩

દીપાવલી અને નૂતન વર્ષના અભિનંદન.

નૂતન વર્ષમાં સહકુટુંબમાં આરોગ્ય, સંપ, સુલેહ, શાંતિ પ્રસરે.

તમારા આરોગ્ય અર્પવાના મિશનમાં તમો વિજયવંતા બનેા.

અનેક વ્યાધિગ્રસ્ત જીવોને તમારા હાથેથી આરોગ્યને
શાંતિ મળે.

આત્મશ્રેયના માર્ગમાં પ્રગતિશીલ બને.

તમારા ગુણ મનેદારથી શ્રેયના અર્થે સફળ બને.

આ અંગારા અંતઃકરણના આશીર્વાદ રૂપે ગુલેચ્છા છે.
દંભેશ્યા પ્રાર્થના, સ્મરણ, ચિંતન કરતા રહેશો. ઉપાધિ ઓછી
કરેશો

૫૫

દઃ ભિક્ષુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૫)

સાયલા

તા. ૨૨-૧૦-૧૯૬૩

અંતરની ગુલેચ્છારૂપ આશીર્વાદ

તમારો લાગણીભર્યો ભક્તિ દર્શાવતો પત્ર મળ્યો
નૂતન વર્ષાભિનંદન.

આપું વર્ષ આરોગ્યમય, પરસ્પર પ્રેમ, સેવા, સંપ, સલાહ અને શાંતિથી પસાર થાઓ !

તમારા હાથથી સેવાનાં, પંચપકારનાં કાર્યો નિરંપૃહ
બાવે થાઓ !

સંતશિષ્ય પત્રસુધા

આરોગ્ય આપવાનો તમારો ખીઝનેસ આગળ વધીને
આત્મ આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવા વિનયવંત બનો !

આત્મશ્રેયપથમાં પ્રકાશ પ્રગટો!

આ અમારા અંતરની શુભેચ્છારૂપ આશીર્વાદ છે.
પ્રાર્થના, સ્મરણ, ચિંતન, સદ્વાચન વિ. કરતા રહેશો.

દઃ ભિક્ષુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૬)

સાયલા
તા. ૮-૧૧-૧૯૬૪

હાર્દિક આશીર્વાદ

દર્શનાભિલાષી આર્યાજી,

નૂતન વર્ષના અભિનંદન.....તમારા સાતે ઠાણાનો
સંયમ માર્ગે પ્રતિદિન ઉત્કર્ષ થાઓ. સાચા જ્ઞાન, ધ્યાન,
તપની અભિવૃદ્ધિ થાઓ. અને બધાં ય ઠાણા આરોગ્યતા-
પૂર્વક સ્વપરતું શ્રેય કરો એ અમારા હૃદયના આશીર્વાદ છે.
આજે હાથ ધ્રુવે છે તેથી વિશેષ લખાય તેમ નથી.

દઃ ભિક્ષુ



પત્ર ક્રમાંક
(૭)

સાયલા
તા. ૮-૧૧-૧૯૬૪

નૂતન વર્ષાભિનંદન

(૧) નૂતન વર્ષમાં સર્વકુટુંબમાં આરોગ્યતા, સુખશાંતિ અને પરસ્પર સ્નેહવૃદ્ધિ થાયો !

(૨) તમારી શુભનિષ્ઠા, શુભવૃત્તિ તમેને શ્રેયના માર્ગે દોરી તમારું શ્રેય સધાવે !

(૩) તમારા તન, મન, ધન અને શક્તિ દ્વારા આત્મ-શ્રેયનાં પ્રયોગ થાયો !

(૪) જીવન નિર્માણ, નિષ્કલંક, ઉચ્ચવર્ણ, શ્રેયસ્કર બને !

(૫) જીવન પ્રભુ પરચણ અને કલ્યાણપથગામી બને !

એવા અમારા આશીર્વાદ છે. હંમેશા મુજબ વાંચન, મનન, ચિંતન, સ્મરણ, પ્રાર્થના કરતા રહો.

દઃ વિદ્યુ

પત્ર ક્રમાંક

(૮)

બહારની જેમ અંદર પણ દીવાળી ઉજવો

દિવાળીના મંગળમય દિવસો મંગળ વાતાવરણમાં મંગળરૂપ પસાર થયા હશે. બહારની પેઠે અંદર પણ કંઈક વિચાર દીપકો પ્રગટાવ્યા હશે. તે દીવાઓ બહારના દીવાની જેમ ઓલવાઈ ન જાય તેની કાળજી રાખશો. અન્યના દીવામાં પણ તેલ પૂરતાં રહેશે. થઈ રહે તો સદ્વાચન દ્વારા પૂર્ણ કરતાં રહેશે. પવન ન આવે એવા ગૂઢ પ્રદેશમાં રાખશો. તે પ્રકાશમાં હૃદયના ભાવો નીરખતાં રહેશે અને પ્રતિદિન સુધારો કરતાં રહેશે.

દઃ ભિક્ષુ

卐

ઉપસંહાર

માનવી દેવ, ગુરુ, ધર્મમાં બિન સાંપ્રદાયિક રીતે સુપ્રયત્ન કરી નથી શકતો ત્યાં લગી એના સુપ્રયત્નમાં અજ્ઞાતિની મોટામાં મોટી આડખીલી પરુલી છે. ઘણી-વાર અહંવૃત્તિ કે સ્વઅંદ ગાઢ ન થે હોય, હૃદય સરળ પણ હોય છતાં સમય નકામો વેડફવો, શુદ્ધ વ્યવહારને નામે અશુદ્ધ વ્યવહારમાં ઘણા ઉદ્યમ કરવો વિ. ભૂલો 'અજ્ઞાતિ' ને લીધે થઈ જતી હોય છે. તેથી અજ્ઞાતિ વિષે વધુ ઉંડાણથી વિચારવું અહીં જરૂરી બને છે. ગુરુદેવના પત્રોના હવેના પ્રકરણમાં 'અજ્ઞાતિ' આ દ્રષ્ટિએ ધીલો અજ્ઞાન પામે છે.

(૨) અજગૃતિ નિવારણ

શિખરિણી

નકામી ચિંતાઓ દુઃસ્વપ્નની શ્રધ્ધા અવગણી,
 વધારી જાળવેા ધન નજરને મુખ્ય કરવી;
 અજગૃતિનાં ને અંશુર પ્રકૃતિનાં જ સઘળાં,
 અદિદમ્બિવાળા મનુજગણને સર્વ તજવાં. (૧)

અનુષ્ટુપ

સાખી નિમગ્નનિધાને કૃતગુરુ બધાય લે,
 દારે સ્વ અનુયાયીને સંપ્રદાયે રહ્યાં રહ્યાં. (૨)
 સંખ્યાનોહુ ઝનૂનો સૌ અસંપ્રદાયિકત્વમાં,
 એમાણી સૌ તરે તારે 'વધારે' તો મુષર્મતા. (૩)

પત્ર ક્રમાંક
(૯)

મોરળી
તા. ૧૮-૮-૧૯૨૧

જીવનને રસમય, મધુર, શાંતિમય બનાવો.

ધર્મપ્રેમી ભાઈ !

અનેક ખોટી ઉપાધીઓથી પ્રભુચિંતનમાં ચિત્ત ચોંટતું નહિ હોય ! પણ ખરી રીતે તો આવા સમયેજ ચિત્તને લગાડવું જોઈએ. સર્વ પ્રકારનાં દુઃખ અને આપત્તિના સમયે સાંભાળનાર તો તે જ છે.

મને પ્રતિદિન એ અનુભવ થતો જાય છે કે, આત્મ-કલ્યાણનાં માર્ગોમાં પરમાત્માની અનન્ય ભક્તિ એ સર્વોત્તમ અને સરળ માર્ગ છે તેમાં માત્ર અપૂર્વ શ્રદ્ધાની જરૂર છે. ખસ ! વિશ્વાસ પાકો આવ્યો એટલે તે માર્ગ સરળ બની જાય છે. તે ભક્તિજ હૃદયશુદ્ધિ કરે છે અને અંતઃકરણમાંથી આનંદ પ્રગટે છે કે જે દુનિયામાં બીજી કોઈ વસ્તુ પ્રગટાવી શકતી નથી.

આ વાત તમને જો સત્ય લાગતી હોય તો નકામી તાલાવેલી, પહોંચી ન શકીએ તેવી ચિંતા, ભાગ્ય વિનાની આશા અને તૃષ્ણાના પૂરમાં શા માટે તણાઈ મરવું જોઈએ ? ચેતાવવા માટે આવેલા બે ત્રણ વખતના અસાધ્ય, માંદગીના હુમલા હજી શું પૂરા નથી ? એ સમયના વિચારો શું વિદ્યુત્ત થઈ ગયાં ? પાળીપોષીને વધારેલી માયા અને આસુરી પ્રકૃતિ-ઓને ઓળખો ભાઈલા ! ઓળખો તમને ભુલાવનાર તેજ છે.

તમારી પાસે દલીલોના સેંકડા છેવાઓ રજુ કરે છે તેમાં તમે પેતે ભગી બઓ છે માટે હવે તો આંખો ખોલો. અને જીવનને રમય, મધુર, શાંતિમય અને પ્રભુભક્તિવાળું બનાવો.

બાપલ ! કેની તુહુ બુઓ છે ? પ્રભુ તો તમારી મહત્ત્વ બેઈ રહ્યા છે અને તમને તે પૂરમાંથી પાછો વાળવા પ્રેરવાની રહ્યા છે પણ તમે તેનો અંતરનાદ માયાના આવરણો ને લીધે સાંભળી શકતા નથી હવે તો ભગૃત થાઓ અને પુનઃ પુનઃ વિચારણા કરી જીવન મુધારો !

દઃ બિંદુ

૫૫

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૦)

મેરબી
તા ૧૩-૧-૧૯૪૨

ગમે તેટલા વિલાપથી માત્ર કર્મજન થાય છે

પતિદેવના વિયોગદુઃખના શોકસાગરમાં પડેલ જંગમ સરૂપ બહેન ! આશ્વાસનરૂપે મેં એક પત્ર અમદાવાદ ને એક પત્ર મુંબઈ વરસાવા લખેલ. તે પત્ર તમારા વાંચવામાં આવ્યો હશે વિલાપની અતિમાત્રાથી બહેન ! તમારું મનજી અસ્વસ્થ બનવાના સમાચાર વાંચવાથી મને દુઃખ થાય છે. હું ઘણો દૂર છું નહિ તો રૂબરૂ આવી તમોને આશ્વાસન આપત પણ તે અશક્ય છે એટલે પત્ર લખું છું.

‘હું જાણું છું, મને ખાતરી છે પણ હમણાં સમય નથી.’ ખસ આમ કહેતાં, વિચારતાં કિંમતી સમય હાથથી આલ્યો જાય છે. જીવે આત્મવિચારણા, આત્મચિંતા તરફ પ્રવૃત્તિના પૂરજોશમાં લક્ષ્યજ આપ્યું નથી. જીવને જાગૃત કરવા કુદરત અનેકવાર તક આપે છે, પ્રસંગો ખડા કરે છે અને છેવટે ભલા અર્થે આઘાત કરાવે છે છતાં નહીં જાગનાર પાછળથી બહુ પસ્તાય છે. ભારે જોદની વાત તો એ છે કે તરવા માટે મળેલાં બધાં અમૂલાં સાધનો અને સમયનો ઉપયોગ આ અબુધ જીવ ખૂડવા માટે કરે છે.’

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૨)

સાયલા

તા. ૧૦-૨-૧૯૫૨

તપશ્ચર્યા કે ક્રિયાઓનું ફળ દ્રષ્ટિ પલટાવવી તે છે

વિવેક સાધનાનું દ્રષ્ટિ બિન્દુ આપણી વર્તમાન ધર્મ પ્રણાલી કરતાં જુદું છે. તેને ઝીલનારા અને પચાવનારા પણ થોડા છે. તે પુસ્તકના * પૃષ્ઠ ૧૨૧ થી ૧૩૦ સુધીમાં ત્રણ ભ્રમનો વિષય છે. ૧) દિવ્ય સામર્થ્યનો ભ્રમ. ૨) શુદ્ધ વેદાન્તનો ભ્રમ. ૩) નીર્વિકારનો ભ્રમ. એ ત્રણ ભ્રમ ઉપર વિચાર પ્રેરક નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે તે વાંચશો.

માણસ માત્ર પોતાનો વિકાસ ત્યારે જ સાધી શકે છે કે જ્યારે પૂર્વગ્રહની પકડ કે પોતાના જાણપણાનું અભિમાન

ન હોય અને નન્ન અત્ય લેઈ શકે એટલી દૃષ્ટિ વિશાળ હોય. વિદ્યાર્થી દ્રષ્ટિનો યવો ઘટે. અભ્યાસનું કે તપશ્ચર્યાનું કે ક્રિયાઓનું ફળ દ્રષ્ટિ પલટાવવી એ છે એ ભાવના લક્ષ-પૂર્વક સતત પ્રયત્ન કરનારા એ ફળ મેળવી શકે છે. પોતાની શક્તિ એ કાર્ય માટે જ કેન્દ્રિત કરી અને તે માટે ફના થનાર એ વસ્તુ મેળવી શકે છે બહારથી થોડી જ મેળ-વવાની હોય છે? પણ સ્વાર્થનું, કુદ્રતનું, જ્રમણનું-પૂર્વગ્રહનું આવરણ મોટી અંતરાયરૂપ છે.

એ આવરણ છે એમ પ્રથમ તો લાગે જ નહીં. એ તો હોય જ લેઈએ. એ ન હોય તો છવાય જ નહિ. એનાથી જ હું નમું છું. એમ રહ્યા જ કરે છે. અને કશું જ પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય કશું નહીં-છતાં ઘણું પ્રાપ્ત કયું છે. હું હવે બરાબર સમજાયું છું એ ભૂત તો હું મેંશાં સવાર થઈને રહેલ હોય છે. પારકી ભૂલો સ્પષ્ટ અને નાની છતાં મોટા આકારમાં દેખાયા જ કરે અને પોતાની ડુંગર જેવડી નૂક નાનકડી અને અસ્પષ્ટ દેખાય એજ આવરણની અજબતા અને વિચિત્રતા છે. !!!

૬: ભિક્ષુ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૩)

ૐ

ધ્યાનગઢ
તા. ૩૦-૧૧-૧૯૫૩

પેઈ અંધાર તો દર્શન માહનુ છે

હવે ક્યાંય જવાના બાવ ધતાં નથી. હવે નકામો અવહાર કંટાળો આપે છે. જ્યાં ત્યાં જવાની વૃત્તિ ધર્મી જ વિરંક અને સાધના

તમારા પોતાના ગુરૂ કે ઉપદેશક તમે જાતે ન બને
ત્યાં સુધી કોટિ કલ્પાંતે પણ તમારી અતૃપ્તિ છીપાવનાર
સંતોષામૃતનો તમે ઉપયોગ ન જ કરી શકો.

સારામાં સારા ઉપદેશકોનાં ઉપદેશામૃતનું પાન તમે
અનેકવાર કર્યું છે. હવે તો માત્ર તેવા પરિણામવાળા તમારાજ
વિચારચંત્રથી ચિંતન મનન રૂપી રસાયણનીજ આવશ્યકતા છે !
બાકી મફતનાં શેઠણાં શેવાથી કર્યું વળતું નથી. અમૂલ્ય સમય
પાણીના પૂરની પેઠે ચાલ્યો જાય છે. તમારા સિંદરાનું મરૂં
ચાલતી પદ્ધતિએ નાહુ આવે. કુદરતે બખ્ખે વાર માંદગી રૂપે
કૃપા કરી ચેતવણી આપી છતાં હજી મૃગજાળ પાછળ અશ્વને
હોડાવ્યેજ જવું એનું કળ અકેશોપ સિવાયનું શું હોય શકે ?

આત્મબંધુ ! આ બધું કોના સાડ ? ક્યાં સુધી ? એકાંત
સ્વાર્થ માટે કે બીજું કંઈ છે ? તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુસ્તકો વાંચનાર !
જરા તમારા જિગરને તો પૂછી જુઓ કે આ વાંચન અને
શ્રવણમાંથી તમે માખણ શું તારવ્યું ? આવા અસ્થિર મન
વડે તમે શું હિત સાધી શકવાના છો ?

જગતને બતાવવાનું તો ઠીક શીખ્યા ! પરંતુ પ્રભુને
બતાવવાનું રૂડામાં રૂંડું કંઈક શીખો બાપુ ! તમારા હૃદયને
પૂછો તમને નવું-કહેવા જેવું હું શું કહું ! હવે તો તમે
ટેવાઈ ગયા એટલે અમારું કહેવું કે લખવું અર્થવિનાનું છે.
તમે તમારા તરફ દ્રષ્ટિ કરો તો હજી કંઈ બગડી નથી
ગયું ? તમારા હૃદયની દરિદ્રતા પ્રભુ મટાડે ! એજ પ્રાર્થના.

દઃ લિપ્તુ

ૐ

૫૨ ક્રમાંક

(૧૬)

અમદાવાદ

તા. ૨૩-૭-૧૯૫૬

જગત અનિત્ય છે. કષ્ટેશુલુ પતરાવાના સ્વભાવવાળું છે.

મારા માટે તમે લખો છે તે કેવળ રાગદ્રષ્ટિ છે. માણમાં એવું કંઈ નથી એ હું ખાત્રીપૂર્વક લખું છું છતાં તમોને ન માનવામાં આવે તો તમારી મરજી હું વિશેષ શું લખું? સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી સત્ય સમજાય. સ્થળથી તો સ્થળ વસ્તુ દેખાય કે જે નાશવંત અને અનિત્ય છે. નિત્ય, અવિનાશી ચીજ ને જ બાલુવા સમજવા અને મેળવવા આપણે મથીએ છીએ. “એ એક ને બાણ્યું તેણે સર્વને બાણ્યું. એને ઓળખ્યા એટલે બધાને ઓળખ્યા.”

એ અમૂલ્ય વસ્તુ મારા ને તમારા ઘટઘટમાં વ્યાપક છે. એ જ આપણે અંતનો વિચારો છે. એને મેળવવા સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિ નથી તે બસબસ છે. પણ તમે ઘણું વાંચ્યું, સાંતળ્યું, પ્રયત્ન કરો છો પણ અધૂરું છે. જરૂર એ દ્રષ્ટિ પ્રગટશે, જરા વધુ પ્રયત્નશીલ બનો. ‘અધ્યા અને ધીરજથી એ તરફ દ્રષ્ટિ સખી પુરુષાર્થ’ થાય. તે કરે નામ સમરણ જરૂર મલકે. પ્રાણ એ પૂરશે ને તમારા હૃદયમાં આનંદની હેલી ઊભરશે તમે જે રસ્તે છે તે સાચો છે. વિશેષ શું લખું?

જીવનમાં, વર્તનમાં, વિચારમાં અગાડ કરતાં સુધારો દેખાય છે એ પ્રતીતિ છે. તમારી હૃદીકત બાણી. બહારની ઉધલપાથલ તમે તોટલી દેખાતી હોય, આજ તુલ્ય જેવું લાગતું હોય; બુદ્ધિ, હોનારતો, તોડાનો, વિખણ, રાંધ

લડાઈઓ, એ બધું દારૂંક કાળે ભૂંસાઈ જવાનું. એમાંનું સ્થાયી કશુંએ રહેવાનું નથી. રહેવાનાં માત્ર અંતર પ્રવાહો, સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિનાં ચિત્રો. નિત્યાનિત્યનો વિચાર કરનાર નિત્ય તરફ જ દ્રષ્ટિ કરે. અનિત્યની ઉપેક્ષા કરે. જે દાણ દાણ પલટવાના સ્વભાવવાળું છે તેનો હુપ શોક શો ? એની ચિંતા અને ઉપાધિ એ નીચે ઘસડી જનારા પ્રસંગો છે. માટે જ્યારે વખત મળે, અનુકૂળતા લાગે ત્યારે આંગો મીચી, હૃદય ઉઘાડી અંતઃદ્રષ્ટિ કરો.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૭)

અમદાવાદ
તા. ૬-૮-૧૯૫૬

અજ્ઞાત માણસ સાધનોને બંધનરૂપ બનાવે છે

તમારી ભાવના વાંચી સંતોષ થયો છે. અજ્ઞાત માણસ પોતે પોતાનું ઈષ્ટ કરવાના સમયમાં ઈષ્ટ સાધનો વડે અનિષ્ટ કરતો હોય છે, અને હું મારું ઈષ્ટ કરું છું એમ અજ્ઞાનતાથી માનતો હોય છે. સાધનોને બંધનરૂપ બનાવતો હોય છે કારણ માત્ર અજ્ઞાન હોય છે.

સાંપ્રદાયિકતા ભારે વિષમવાદને વેરે છે. ધર્મના નામે ઝગડા, કલેશ, નિંદા કરી ઈર્ષ્યાની આગને પેટાવતો હોય છે.

એ જરા સાચી દ્રષ્ટિ પ્રગટે તો આ અનિષ્ટ પંથને છોડી
હીએ તે નિઃસંદેહ છે. આજે નિઃસ્વાધ ભાવે સાચો રહ
બતાવનારના તોટા છે વીતરુગના માર્ગમાં આવી પરિસ્થિતિ
એ ભારે દુઃખની ખીના છે. લોકો તો માત્ર ઉપરના વેશને
આચારને જોનારા છે. તમે ભાગ્યવાન છો કે તમારામાં ગુણ-
આહુક દ્રષ્ટિ છે, સત્યશોધક વૃત્તિ છે. તમે હંમેશા સત્યાનુ
પ્રેક્ષી, સત્યશોધક રહેશો અને ગુણઆહુક બનશો. સદ્વાચન
સુખશો, પ્રાર્થના, આત્મચિંતન અને તત્ત્વવિચારણા કરતા
રહેશો.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

૧૪ ક્રમાંક
(૧૮)

માયલા
તા. ૧૧-૮-૧૯૬૧

પ્રતિમા નહિ પણ શ્રદ્ધા રૂપ આપે છે.

તમારો પત્ર મળ્યો. ધર્મ અને ભગવાન સંબંધીની
આજ સુધીની તમારી માન્યતા-ધ્રુવ-વિષે લખ્યું તે લખ્યું.
તમે ઓંકાર છ ને તો માને છો ને ? તો ઓંકારની સુંદર
આદૃતિ તૈયાર કરીને તેના પર મનનું એકાગ્રપણ-ગાંઠક
કરવું. છ માં બધા દેવો આવી લાય છે. હું ૐ હ્રીં અહ
ને લાપ કરું છું. તમે ઓં ને કરશો તો પણ સુંદર છે.
આ વિષે વધારે વિવેચન રૂબરૂ મળીશું ત્યારે કરીશું.

રામ કે કૃષ્ણ કે શંકરની મૂર્તિના ધ્યાનથી એ મૂર્તિ કૃષ્ણ નથી આપતી પણ તેના પ્રત્યેની શ્રદ્ધા કૃષ્ણ આપે છે. લોકોને લાગે કે આ મૂર્તિથી અમને કાયદો થયો એટલે જ મેં લખેલ કે તમોને જેમાં શ્રદ્ધા હોય તેને સન્મુખ રાખી ધ્યાન કરશો, તો જરૂર કાયદો થશે.

અહીં હુમણું પર્યુષણની ધમાલ ચાલે છે. સમજદાર માણસને સદાય પર્યુષણ છે. જીવનની અમૂલ્ય ક્ષણો આત્મ-શ્રેય માટે જ છે. માનવી માનવભવનું મૂલ્ય સમજ્યો નથી. પૈસા જેવા જડનું મૂલ્ય સમજ્યો છે. અનંત શક્તિમાન આત્માનું મૂલ્ય જાણ્યું નથી એટલે પરમાત્માને પણ સમજી શકતો નથી.

દઃ ભિક્ષુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૯)

સાયલા

તા. ૪-૮-૧૯૬૨

અજ્ઞાનદશામાં જીવે કચરાપટ્ટીમાંજ અમૂલ્ય સમય અને સાધનોનો વ્યય કર્યો છે.

.....એન ગુરુપૂર્ણિમાએ આવેલાં, ભક્તિ રસ રેલાવી ગયાં. ધૂત, ભજન આદિથી આનંદનું વાતાવરણ જગાવી ગયાં.

જેનું હૃદય જાગૃત છે અને રેચક, પૂરક, કુલિકના વાસ્તવિક અર્થને જાણનાર હૃદયેશા પ્રત્યાહાર ધારણા, ધ્યાનમાં

મહેજે જોડાય. એ લગનીવાળાને સંસારના કચરાપટ્ટીમાં રમ નથી આવતો. એ મહાસત્તાના નિયમે, વિધિના બંધારણોનો બળુનાર, માયાની લાગ અને માયાના પાસલાને પિછાળી સમી-પમાં હોય છતાં તેને સ્પર્શતો નથી. એ સુમંગલુની બલિહારી છે. છતાં પ્રારબ્ધયોગ આવી પડે તો અનાસક્ત બાવે કરી છૂટે છે.

બંધનનો આધાર પરિણામના અધ્યવસાય ઉપર છે. એ સાચી સમજ છે. બહિર બાવના ફેંદી દેવી. જેથી વસ્તુ વિચારનો રચક કરે અને ઉપયોગી કસ્યાણ સહાયકનો પૂરક કરી એને ટકવી સુખવાની પ્રેકટીસ કરે. અજ્ઞાનદશામાં જીવે કચરાપટ્ટીમાં જ અમૃત્ય સમય અને સાધનોનો વ્યય કર્યો છે, અને કરે છે. પણ બાળ્ય તે કહેવાય કે જેની દ્રષ્ટિ બદલાણી. માર્ગ બદલ્યો, વિચાર બદલ્યો અને પરમાત્માની આજ્ઞાએ પગભરે અને આજ્ઞાને આસરે. જ્ઞાન-દર્શનના આરાધ્યે સ્વરૂપ સમજાય. પોતાના વીચને સ્ફુરાવનાર કકળને પણ નરમ કરે છે. મુરકેલી તો છે પણ તે આપણી ઉપજાવેલી છે. આપણે આમંત્રેલી છે અને આવી છે. હવે આપણે જ. ચહેવું રહ્યું.

મહાપુરુષોના પદે પદનો વિચાર, ચિંતન, મનન કરનાર પ્રકાર મેળવે છે. જ્યાં અંતદ્રષ્ટિ કરે છે ત્યાં અંદર સંધ-રેલા મોઝા અજગરો, પશુધન, પાશવવૃત્તિનો ખ્યાલ આવે છે. એ જ્યાં મુખી દેખાય નહિ ત્યાં લગી એને તજવાનો, છોડવાનો પ્રયત્ન થાય જ નહિ. બેન! તમે ઠીક ઠીક પંથ કાપ્યો છે. જો કે પંથ છે લાભો; પણ એ પંથે વળગારને વિશ્વાસ સુખવાનો છે કે વેલા મોઝા પંથ કાપીશ અને ધાંપત થીયને પહોંચીશ. એજ. ઓ શાંતિ.

૬: બિમ્બુ

જાય છે. સત્ય જ કહ્યું છે કે “મૃતા અમૃષિણો મૃયા
મૃષિણો સયાન્નગરંતિ.” જાગે છે તે ધન્ય છે. જાગે તે
જગાડે, તરે તે જ તારે. એ સર્વ સંમત વાત છે. નથી
થતું એ માટે પ્રત્યાતાપ થાય, ખેદ થાય, એ માટે તાલાવેલી
જાગે તો પણ સારું છે. જીવે કરણી તો વણી કરી પરંતુ
‘અહુ’ ના માનના અજગરે બધું ફેડક ક્યું. સમજ્યાનું
સમજાયું નથી. જીવે વસ્તુરૂપે વસ્તુને ઓળખી નથી એટલે
રખડપટ્ટી થઈ છે. હજૂ સમય હાથમાં છે. પુરવાર્થ કરી
સવળી દિશાએ પ્રગતિ કરે તો મનુષ્ય જન્મ સફળ થાય.

દઃ લિમ્બુના પ્રભુ સ્મરણ.



ઉપસંહાર

અજ્ઞાતિમાં જેમ ખોટી ચિંતા, ખોટી જાનના, ધન
વધારવાની ખોટી લાલચ, સાંપ્રદાયિક અનૂન કે ધર્મપ્રેમને
નામે સંજ્યા વધારવાનો મોહ વગેરે વણીવાર જેમ અજ્ઞ-
ગતિને લીધે થાય છે, તેમ બહિર્દ્રષ્ટિમાંથી અંતર્દ્રષ્ટિ
તરફ વળવામાં કે સંકલ્પ વિકલ્પના ખોટા રસ્તામાંથી પાછા
વળવામાં સ્વચ્છંદ કે અહંવૃત્તિ આદિ પણ કામ કરી શકે
છે. એટલે અહંવૃત્તિ અથવા સ્વચ્છંદ કાઢવાનો સરળ
માર્ગ પણ વિચારી શકાય તેવું ત્રીજું પ્રકરણ અહંવૃત્તિ
(સ્વચ્છંદ) કાઢવાના સરળ માર્ગનું આ ગુરુદેવના આધ્યા-
ત્મિક પત્રોમાંથી તારવવું જરૂરી થઈ પડે છે.

(૩) અહંવૃત્તિ (સ્વચ્છંદ) કાઢવાનો સરળ માર્ગ

શિખરિણી

અહંતા સ્વચ્છંદા અદ્વિતી મમતા સ્વાર્થ, મૂઢતા
મહો હૃદયે રાખ્યા વધુ પડતી મોટાઈ મમતાં;
ધરો આત્મા છોટો વધી ગમ્ય બેહિસાતમમતા,
અધુ છોટી યાચો અનુમદ હવે માત્ર પ્રભુના.

અનુષ્ટુપ

કરી ક્ષેત્રવિશુદ્ધિ ત્યાં ઉપયોગ વધારવે,
ધર્મની પેલછા છોટી જાળના પ્રભુની કરો.
અંવદ્યિ ધરો તેથી આવશ્યકતા ઘટી જશે,
ને મુખનો પ્રભુની ત્યાં દૃષ્ટાથી કાપે સિમિત છે.

અશાંતિના અનુભવ વિના શાંતિની મીઠાશ ન હોય.

તાપ વગર વરસાદ ન હોય અશાંતિના અનુભવ વિના શાંતિની મીઠાશ ન હોય. વિદ્નો અને અડચણો ઓળંગનાર જ નિરાકુળતા, નિરવ અશ્રુપ્રધતાના શાંત વાતાવરણના પ્રદેશમાં પગ મૂકી શકે છે ! ચત્કિચિત પ્રાપ્ત છે, તે પુરુષાર્થ અને ભગવાનના અનુગ્રહે જ. હજી અનુગ્રહ મેળવવા અને પુરુષાર્થ માટે જાગૃત રહો.

જરા નીચેના લોકો તરફ દ્રષ્ટિ કરશો તો તમારાથી અનેકગણા અસહાય, અનેકવિધ દુઃખી, પરાધીન, છતાં સંસારના ગંદા કાદવમાં ખૂંચેલા દેખાશે. એ અપેક્ષાએ તમે કેટલા સ્વાધીન, વિષયોથી નિલેપ, શ્રદ્ધાચુકત ભગવતી માર્ગે ચરણ મૂકનાર ભલે થોડા પણ એ તરફ મીટ માંડનાર છો, ભાગ્યવાન છો, તમે એ જ માર્ગે છો, શ્રદ્ધા રાખો ને સાથે ધીરજ પણ રાખો. સીધા ‘આત્મમધમ’ માર્ગે નથી ચડી ગયા એટલા વધુ ભાગ્યવાન છો. તમારી જાતને ઢંઢોળતા રહેશો. જેવા બનવા માગતા હો તે લક્ષ તરફ વારંવાર ઉપયોગ આપો. એ જાતની જ પ્રાર્થના કરો. બધો બોલો ભગવાનને ચરણ મૂકી હાળવા બનો. અહંવૃત્તિ કાઢવા પ્રયત્ન અને જાગૃતિ રાખો તાપ બહાર છે. અંદરનો મેઘ વરસ્યા જ કરે છે. માત્ર એ તરફ લક્ષ નથી એટલો જ ફેર છે.

માસપણનો જોલો સંભાળી શકે એવા સમયને સમર્પી નિરાકુળ બને. મહાતેજપુર્ણ ભગવાન તમારી સમીપમાં જ છે. જરા અંતર્દ્રષ્ટિ કરો. વધુ પ્રયત્ન કરો. હિંમત રાખો, ધ્રુવર ન થાઓ. મુઝાવ ત્યારે સાદ કરે મુખથી નહિ, દૃઢયથી. સાચા પોદ્ધરનો જવાબ મળે છે. પંથ પ્રદર્શનમય બનશે. અંધાર જશે. સુખ્ય થાયે લાગશે તેથી અધીરા ન થશે. માલિક રાહ જોઈને જ બેઠો છે. નજર આપણા સામેજ છે. માત્ર આપણી નજર તેમના તરફ નથી એ ચાકકમ્બ વાત છે. નજર નજર મળે એટલે બેઠે પાર.

અપૂર્ણતા દેખાય તે સકારણ છે. હવે કરી માગણી ન કરો. આ જોઈએ ને તે જોઈએ. આમ હોય તો ઠીક એવો વિચાર પણ ન કરો. વગર માગ્યે જરૂર લાગશે તે આપશે. અને નહિ લાગે તો લઈ લેશે. અપૂર્ણતાવનો આનંદ એવો હોય છે. દ્રષ્ટા બનવા પ્રયત્ન એવો છે એમાં પ્રવર્તન રહ્યો. જરા નજર કરો, હતાં તે કરતાં વધુ ઠીક છે. વૃત્ત બાવનામાં ફેર પાતો આવે છે. ફરી ફરી બહારના તાપને સહન કરે એટલે પ્રભુની કૃપાનો વરસાદ આવી પહોંચશે

દઃ ભિક્ષુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૨૩)

સાચલા

તા. ૩-૭-૧૯૪૮

“અહિરુશાવં તં અંતર કરીએ પ્રવેશાએ.”

તમારે અંતરપ્રદેશમાં વહેતા અખૂટ ઝરણાંને પ્રાપ્ત કરવા સતત પ્રયત્ન કરવો પડે. એ રસના તમે સ્વર્ગના માલિક

છો. એ તમારે સ્વાધીન છે. એ મેળવ્યા પછી બહારના વરસાદની જરૂર નહિ પડે.

દ્રશ્ય પ્રપંચો પરથી લક્ષ તણ દઇ,
બહિરભાવ તણ અંતર કરીએ પ્રવેશ જો;
કારાગ્રહથી મુક્ત બની મહાક્ષીએ,
સદગુરૂનો સખી એ સુણીએ ઉપદેશજો.

આ આખું પદ વિચારજો. બહિરભાવ એટલે અહંતા ભયુ" જીવન. જ્યારે ત્યારે એ અહંતાનો પડદો ચીરે જ છુટકો છે, આરો છે. અહંતાની ઊંડી ખાઈ ઓળંગ્યા પછીજ અનંત વિસ્તૃત પ્રદેશમાં જવાય છે. અહંતાનો લોપ એ જ મોક્ષનો દરવાજો છે. અહંતા હોય ત્યાં સુધી પ્રકાશ - શાંતિ - સમાધિ નથી મળતી. કેમકે અહંતાના ક્ષેત્ર ઉપર જ નીચેની આસુરી પ્રકૃતિનો પ્રવાહ વહ્યા કરે છે અને જીવનને વિકૃત - બેચેન - અસમાધિવાળું કરી મૂકે છે. આ અહંતાના પ્રદેશમાંથી બહાર નીકળવા સમત્વનો અભ્યાસ કરવાથી ધીરે ધીરે અહંભાવ મોળો પડતો જાય છે. અને પછીજ અહંતું સ્થાન ચૈત્યપુરુષ-અંત-રાત્મા લે છે.

ત્યારબાદ અંતરાત્મા પોતે જ સાચી સાધના કરી શકે છે. સત્યને પિછાણી શકે છે. પ્રકૃતિઓનું નિયંત્રણ કરી શકે. એ જ વસ્તુને વસ્તુસ્વરૂપે ઓળખે. સાચો વિકાસ-પ્રગતિ સાધી શકે. ભગવાનનો ભેટો તે કરી શકે. વાસ્તવિક શ્રુતને સાંભળી શકે અને ત્યારે તેના આંતરચક્ષુ ખૂલી જાય છે. નવી દિશા સૂઝે છે. બધું નવારૂપે દેખાય છે. સંબંધોના અર્થશાસ્ત્રના રહસ્યો-જીવનની કિંમત ત્યારે જ જણાય છે. ટૂંકમાં જૂનું જગત નવા રૂપે-બરા અર્થમાં

પ્રતીત થાય છે. એ અહુંતાનો નાશ કરવામાં પ્રથમ ખૂબ તાલાવેલી, અખૂટ ધીરજ અને લગ્નતિની અપેક્ષા રહે છે.

એક દ્રષ્ટિના ગાઢ વિમિરમાંથી નીકળી મિત્રા, તારા, બહા અને દીક્ષા એ ચાર દ્રષ્ટિને એકાગ્રતા પછી સ્થિરમાં સમજવો અનુભવ થાય છે. તમે ઠીક ઠીક પંથ કાપ્યો છે. આ બધાં વ્યવહારો-અંબધો-પરિચરો-મારા માનેલા પ્રાણી-પદાર્થોની કિંમત અધિક આંત્રી છે એટલે જ આત્માના ભોગે પસંદ માટે સમય, સમજ અને શક્તિ ખર્ચે છે. દ્રષ્ટિ પડતાય એટલી જ વાર લાગે છે. શરૂઆત મિત્રાથી જ થાય છે. જેમ જેમ સુદ્ધિચાર-સુદ્ધિધ્યાનના બળે દ્રષ્ટિ બદલાય તેમ જગત બદલાતું જાય અને ત્યારે જીવનનું મૂલ્ય, સાધનોનું મૂલ્ય, સમયની કિંમત સમજાયે. અને પર પદાર્થોનો એક એકો થયે.

આ પ્રમાણે આત્મકિત ઘટયે. માની લીધેલા મુખ-ફાંખની મુંઝવણ મટયે. પછી પર પદાર્થના જવા-આવવાથી, લલ-અલાલથી તેનું ચોંકાવે એવું મહત્ત્વ નહિ રહે. પછી બનવા બેગ બને છે. બાવી મિથ્યા થતું નથી. એ માત્ર જોલવારૂપ નહિ રહે પણ વર્તનરૂપ થયે. એ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં ઘણી મુશ્કેલી-મુંઝવણ-જેએની રહેશે. પણ એથી જુદાંય બલરાવું નહિ. યજ્ઞમાં પવંત સમાન આગ નિર્ધય સાથે ખૂબ ધીરજ રાખવી. સમજાવને સાથે સાથે કેળવણી રહેવું. ગમે તેવી કસોટીમાં ફોલ કે ક્યાપને સ્થાન ન આપવું. તમારી કસોટી કરવા વારંવાર એવા પ્રવૃત્તિ આવી ખૂબ થયે પણ તમારે એ ચોરથી સજાન-સતેજ રહેવું. એ જ ધ્યાન-એ જ ચિંતન, એ જ ઉપયોગ-એ જ

પવિત્ર કરે છે. સમર્પનાર ભક્ત 'મને આ જોઈએ, તે જોઈએ આ મને નથી ગમતું,' એમ ફરીયાદ કરતો નથી. ભગવાન આપે તે વધાવી લે છે. નીશ્ચિત રહો, તમારા સાથે જ તમારો ઈષ્ટદેવ છે. તમારી રક્ષા એના વરદ હસ્તે થાય છે.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૯)

ભાવનગર
તા. ૩-૧૧-૧૯૫૧

જ્યાંથી હૃદયની લાગણી જન્મે છે ત્યાંજ પ્રેરણાનું
સ્થાન છે.

તમારા પ્રશ્નનો જવાબ સીધો છે. હૃદયની સાચી લાગણીઓ અને આકર્ષણ હોય તો અંતરની પ્રેરણા જુદી ન હોય. જો પ્રેરણા ભિન્ન હોય તો પ્રેરણા ભૂલ ભરેલી મનાય કેમ કે જ્યાંથી હૃદયની લાગણી ઊઠે છે ત્યાંજ પ્રેરણાનું સ્થાન છે. એટલે કાં તો હૃદયની લાગણી સાચી ન હોય અને કાં તો પ્રેરણામાં ભ્રમણા હોય !

જેનો અંતરાત્મા જાગૃત ન થયો હોય તેને પણ હૃદયની લાગણી ને આકર્ષણ હોય છે. અને જેટલે અંશે નિઃસ્વાર્થભાવ હોય તેટલા પ્રમાણમાં શુદ્ધ હૃદયની લાગણી હોય છે. એવા હૃદયમાંથી લાગણી પ્રગટે એને પ્રેરણા પણ શુદ્ધ હૃદયના લાગણીવાળા સ્થાનમાંથી ઊઠનારી હોય છે.

લાગણીથી આવવામાં અંતરાત્મા ના પાડતો હોય તે
કાં તે લાગણી ખોટી ને કાં પ્રેરણા ઠગારી હોવી જોઈએ!
અંતરાત્મા જાગૃત થવાના લક્ષણો જુદા હોય છે.

જે કાંઈ પરમાત્મા સાથે અનુસંધાનની વાત કરી તે
વધુ પડતી વાત છે એને એવું લાગ્યું હોય તે તેની જામણ
નક્કાવ. પરમાત્મા સાથે અનુસંધાનચાળામાં આવી રમતજ ન
હોય. ગુરુદેવને અર્પણ ધન્યારના લક્ષણમાં આજ્ઞાનું આશયકપણું
મધ્યમ હોય, જેની પાસેથી થોડો પણ બોધ મેળવ્યો હોય, જેણે
થોડો પણ ઉપદ્રવ કર્યો હોય, જે વ્યક્ત પ્રેમથી આહુના
કરતી હોય તેના પ્રત્યે આમાન્ય માણસ ખેંચાય, ઉપદ્રવ ન
જૂલે. તે જેનો અંતરાત્મા જાગ્યો હોય તેનું તે પછવું જ શું?
સંજ્ઞા અને સુવિનીત માનેલામાં આટલો ધમંડ હશે એવી
સ્પષ્ટતા પણ આશ્ચર્ય સમી ન હતી. જે ભાવિ હોય તે
ખન્યા કરે છે એ માટે ખેદ નકામો છે.

દઃ ભિક્ષુ

卐

ૐ

૫૪ ક્રમાંક
(૩૦)

વાંકાનેર

તા. ૧-૮-૧૯૫૩

દુઃખનું કારણ મારાપણાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે.

તમે જે મૂંઝવણ મને લખતાં અચક્રાએ છો અને
માનનાં જ સખી દુઃખ વેદો છો એ દુઃખો મારી કલ્પના પ્રમાણે

સંતશિષ્ય પત્રમુદા

તમારા માની લીધેલા મંતાનોના નિમિત્તના હોવાં જોઈએ. સિવાય તો તમને દુઃખનું કારણ નથી મારે વિચાર કર્યો તો સમજશે કે ભાવિ મિથ્યા થનાર નથી. પ્રારબ્ધમાં હશે તો કોઈ જૂંટવી લેનાર નથી. નહિ હોય તો ભાગ્યમાં આવ્યા છતાં નથી રહેવાનું એટલે એ ચિંતા હોય તો નકામી છે. ચાર પુત્રોમાં “મારા અને નહિ મારા” નો વિકલ્પ ઘણીવાર પીડા કરાવે છે. રાગ-દ્વેષના તરંગો મનુષ્ય માત્રને આવા નિમિત્તમાંથી ઉદ્ભવે છે. એ પણ વૃથા છે.

આમ થવાનું કારણ પ્રભુને ભજવા છતાં તેના ચરણમાં બધું સમર્પણ કર્યું નથી. મારા એ હજુ મારાજ માન્યા છે. જો પ્રભુના ચરણમાં સમર્પવા જેટલી ઉદાર આવડત થાય તો ઉપાધિ પણ એજ વેંઢારે અને બધું સરખું પણ એજ કરે. આપણને ચિંતા માત્ર ન રહે. ગીતામાં પણ કહ્યું છે—

સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય મામેકં શરણું વ્રજ
અહં ત્વાં સર્વપાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ મા શુચઃ ॥

“બધા વિકલ્પો, મમત્વો માની લીધેલા કર્તાવ્યધર્મને છોડીને મારે શરણે આવ હું તારાં બધા-બંધનોથી, પાપ દોષોથી તને મુક્ત કરીશ. ખેદ ન કર તારા યોગ-ક્ષેમનું હું વહન પાલન-સંભાળ રાખીશ. પણ તું તારું મમત્વ મારાપણનાં બંધનો પૂર્વગ્રહોને છોડ. “તારા કરતાં હું બધું સારું કરીશ” એમ કહે છે. પણ જીવને વિશ્વાસ નથી આવતો. એટલેજ દુઃખ વેઠા કરે છે. માથે ભાર ઉપાડીને ખાલી મરે છે. આપણું રાખ્યું રહેતું નથી. સમજાવ્યા સમજે તેમ નથી. આપણી દયા કે મહેર કોઈને આવે તેમ નથી. સર્વ સ્વાર્થની

બગધી ઘેસયેલ છે. છતાં બાણે હું આમ કરું તેમ કરું એટલે સંખાઈ આવશે. તેમ તેમ વધુ ગૂંચવાય છે. દુઃખ માત્ર માની રૂપેનું છે. દુઃખનું કારણ અંદર અવ્યક્ત પડ્યું છે. એને ક્ષણ નધો ને ઉપર ઠાકઠાક કરે છે પણ કારણ અંદર છે.

નથી મારાં તેને મારાં માની મમત્વ સેવી રહ્યો છે, 'આમ છે તે આમ ધાય ને તેમ ધાય' એ કદવના અને આશને સેવી બેઠો છે. એમ ધારવા પ્રમાણે ન બને એટલે પસંદગર દુઃખ-ત્યાગે ધારવું જ શા માટે? ધવું હોય તેમ ધાય. સંયોગ વિયોગનાં અસંખ્યવાર અગર દુઃખ ભોગવ્યા છે. હવે તો વિરામ દેવો, ગમે તેવા સંયોગમાં આનંદથી રહે. પ્રસન્નચિત્ત રાખનાં શીખો. દુઃખનાં નિમિત્તોમાંથી મુખ મરુભવવાની ટેવ પાડો. દુઃખ છે જ નહિ. માત્ર તમારી કદવ નાજ. એવા વિચારને સ્થાન, માન કે આવકાર ન આપો.

જેના હૃદયમાં હરિ છે, હરિનો લાપ છે તેને લાજ જ છે અને જય તેનો જ છે. તેને પસંદગર કેવો? મંજળ સ્વરૂપ બનવાન તમામમાં બિચારો છે. બસ. આનંદ અનુભવો. મોજ રૂંટો. ખેદ અફસોસનો ઈન્કાર કરો. હૃદયમાંથી કચરો કાઢીને નાથની પધરામણી કરો. વિચારો નબળા પાતળાં જે બધ ઉપલાવે એવા ખસખસે તરત વિદાય કરવા અને લાપ થઈ કરવો. એક પત્ર નબળા વિચારને સ્થાન ન આપવું. ખોટાં વિકરણ તરફ ઈર્ષ્યા કરવી. આનો ઉપાય,

“તમેવ આપ્તાં શરણં પ્રપદ્યે સ્વ દેવ દેવો હૃદયે મમાસ્થમ!”

૬: બિંદુ

હાજતોની લાલસા અને મોટાઈની ખુજલી એટલી
વધારી છે કે ધારેલું નિશાન દૂર ને દૂર રહે છે.

પ્રિય ભાઈશ્રી,

તમારું હૃદય શાંતિના અર્થે તલસી રહ્યું છે. તેથી તે ભાવના વારંવાર ઉદભવે છે. પરંતુ અવર્ણનીય માયાનું આવરણ પ્રલોભન દ્વારા તમોને અશાંતિના વાતાવરણમાં ઢસડી લાવે છે. અર્થાત શાંતિની આશાએ અધિક અશાંતિને સ્થાન મળે છે.

તમારી વ્યથાનું કારણ લક્ષ્મી વૈભવની અપૂર્ણતા નથી. તે તો માત્ર નિમિત્ત છે. બ્રાંતિથી તે મૂળ કારણ રૂપ જણાય છે. તમોને જોઈએ તેવાં સુખ શાંતિના સાધનો કુદરતે અર્પ્યાં છે છતાં પણ તમો જરૂરિયાતોની (હાજતો) યશની લાલસાને, મોટાઈની ખુજલીને એટલી બધી વધારી છે કે એ પૂરી કરતાં તનતોડ મહેનત કરો છો છતાં પણ ધારેલું નિશાન દૂર ને દૂર રહે છે. એટલું જ નહિ ઊલટું વધારે અન્તર પડે છે. અને તેથી જ તમારા હૃઃખમાં વધારો તમે અનુભવો છો.

વસ્તુતઃ હૃઃખ જેવું કશું નથી. હૃઃખ તમારું માનેલું છે. પણ માન્યતા વળ જેવી, ન છુટે તેવી છે. તમારું વાંચેલું, સાંભળેલું અને અનુભવેલું સર્વ કાંઈ તમારા નિર્ભળ

મંત્રેન્દ્રિયા મહા વ્યાધિ પાસે નમ્રમું ધર્મ બાય છે! મારું લખાણ કે ઉપદેશ તમારા માટે અર્થ શૂન્ય છે, તો પણ સ્નેહભાવે લખાઈ બાય છે. બીજા લેઈ પણ તમારું એ જ નિઘન કરશે. ઔષધ માત્ર મનને આફ, ઓછી જરૂરીયાત-પણું બનાવવું. પટેલાદને ટાઈટલ છોડી દેવો.

તમારી ખોટી જરૂરીયાત ઘટશે તો ખર્ચ ઘટશે અને ખર્ચ ઘટશે તો થોડે પૈસે ઉપાધિ રહિત જીવન ગાળી શકશે પણ એ બનવું શક્ય નથી. તમારી ધારણા મુજબ અવેજ ધન પહેલાં મનમાં તૃપ્તિ બાળાવવી અસંભવિત છે. છતાં સમયસર તેટલું નુમજો વીરમાય તેટલું વિરમો. વિશેષ શું લખું? એક નિયમ તો અવશ્ય કરો કે 'એક કલાક હંમેશા મુંદર વાંચન સખવું.' અને ન મળે ટાઈમ તો છેવટે અર્ધ કલાક વાંચવું અને અર્ધ કલાક વિચારવું. આટલું બને તો પણ તે સ્થગ માટે બસ છે.

દ: ભિક્ષુ

卐卐

ॐ

પત્ર ક્રમાંક
(૩૨)

સાયલા
તા. ૩-૭-૧૯૪૮

અધ્યાત્મમાર્ગે જતાં પહેલા 'આહંભાવ' ની ક્ષેત્રવિમુખિ કરવી જરૂરી છે.

વાચન, વિચારણા, આત્મનિરીક્ષણ અને ગદ ગદ કંઠની પ્રયત્ન જેવી આત્મગુધિની ક્રિયા માટે કુદરતે તમને મુંદર

સાધનો કુદરતે પૂરાં પાડ્યાં છે. વિકાસ સાધવો કે ફેરા ફરવાં તે જીવની પોતાની ઇચ્છાની વાત છે.

શરીરાદિ બધાનો વહીવટ બહિરાત્મા માલિક થઈ કરે છે અને પોતાની જાતને પ્રતિદિન દ્રઢ કર્યે જાય છે અને સાથે અંતરાત્માનું ભાન જ ન થાય એ પ્રવૃત્તિ જેતરપિંડી ચલાવ્યે જ જાય છે. અંતરઆત્મા સુખ અવસ્થામાં છે એ બધી સ્થિતિ જાણવા છતાં જાણતો નથી. જે અહુવૃત્તિ કાઢવા માટેની ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવાની હોય છે તેને બદલે સમજના અભાવે ભલભલો વિદ્વાન ગણાતો વર્ગ પણ અહુવૃત્તિ પોષવાની જ ક્રિયા કરતો હોય છે ! એ વિચારવા જેવું છે.

બીજું ટચલી આંગળીની ટોચ જેમ આખા શરીરનો અવિભાજ્ય અંગ છે તેમ વિરાટ મહાસત્તાના આપણે અવિભાજ્ય અંગ છીએ. તેમાં એક સૂક્ષ્મ જંતુ પણ બાકાત નથી. આપણે કોણ છીએ ? તેનું યથાર્થ ભાન આપણને કેટલો આનંદ આપે છે ? હું મહારાજના મહારાજનો પુત્ર છું એવું ભિખારીને ભાન થાય ત્યારે કેટલો નાચે ? એક જ ક્ષણમાં પામરતા પલટી જાય છે.

આપણને એ ભાન થાય એવો પ્રયત્ન-એવી વિચાર ધારા પ્રગટાવવાની જરૂર છે. એકઠાં કરેલાં દ્વંદ્વો, દ્રશ્યો, પ્રસંગો એ બધું ક્ષણિક, ક્ષણભંગુર છે એમાં હુષ્-શોક કરવા જેવું નથી. નગદવાત, નકકર વસ્તુ, આપણું મૂળ સ્વરૂપ અથવા તેનો મૂળ માલિક પરમાત્મા જેનું આપણે ઓઘદ્રષ્ટિએ સ્મરણ કરીએ છીએ એમાં પ્રતિદિન સુધારો કરવો.

પગની મુકિત છઠે, સાતમે થશે-સારું ! પગની મુકિત માટે પ્રયત્ન કર્યો એવો જીવનમુકિત માટે થાય તો જીવન

અક્ષય ધર્મ જાય ! એ પ્રારબ્ધના કળજામાં નથી પણ આપણા હાથની વાત છે. જો જાગૃતિ આવે પ્રમાણમાં ધાય તો અક્ષયતા પ્રાપ્ત થાય !

દઃ બિંદુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૩૪)

સાવલ
તા. ૧૨-૨-૧૯૬૨

જે પ્રારબ્ધ નથી ફરવાનું તેને ફરવવા લોકો મધે છે.

આઠ મહોની શાંતિ ઉપાયે ગમેગમે ઘણાં ગોઠવાયા, અને એ વાદળ વિખસી જાયું. લોકોને જાય. નીકળી ગયો. લોકો પોતાની દ્રષ્ટિ પ્રમાણે દેખે છે અને એ પ્રમાણે દોડી રહ્યા છે. જે પ્રારબ્ધ નથી ફરવાનું તેને ફરવવા મધી રહ્યા છે અને જે પુરુષાર્થની બની શકે તેમ છે તે તરફ નજર પણ ફરતાં નથી. ઘણાં લોકોને સત્ય સાબળવાની કે વાચવાની નવસથ પણ નથી કે રુચિ નથી. જેને નવસથ કે રુચિ છે તેને જોઈએ તે મળતું નથી. મળે છે તેઓ લીધા પછી વિચારતા નથી, કદાચ વિચારે તો આવરી શકતા નથી નહિં તો જોય પામવાનાં સાધનો, નિમિત્તો, દ્રવ્યો ફૂદરતે ટાંચે ને પાનકે મૂક્યાં છે પણ પરિપાક થયો નથી એટલે જ ક્યુ છે કે—

“ જિનદ્રી જવ સિધિ પક ગર્ધ હૈ ઉનકો હૈ ઉપદેશ ”

તમે હંમેશા વાંચન, વિચારણા, પ્રયત્ન, નાનરમરણ કર્યા કરો છો, તમોને એવી આનુકૂળતા પણ છે. બધી જાણ

મદદ મળે ત્યારે રાગ-દ્વેષનાં દ્વંદ્વો ઢીલાં પડે અને પશ્ચાત્તાપની આગ પ્રજળે અને પછી સ્વયં આપો આપ દ્રષ્ટિ પથ નિર્માણ થતો આવે છે.

નિરાશ થવાનું કોઈ કારણ નથી. અરવિંદ જેવાને વર્ષો સુધી સાધનામાં ગાળવા પડ્યાં છે. સહજમાં નથી બન્યું. માટે ધીરજ અને શ્રદ્ધાથી પંથને કાપ્યે જાયો. જેના હૃદયમાં પ્રભુનું સ્મરણ ચિંતન છે, પાપ ભીરુ છે, આગળ જવાની ઝંખના છે, તેનો અંતે વિજય જ છે.

દઃ શ્રેય ઇષ્ટનાર ભિક્ષુ



ઉપસંહાર

આ ત્રણ પ્રકરણના પરોના ભંડા સદ્વાંચન પછી અને એ અંગે ધારણા દ્રઢ બનાવ્યા પછી આત્મદર્શનની ઝંખના એટલી બધી વધી જાય છે કે એના સાક્ષાત્કાર વિના ક્યાંય ચેન જ પડતું નથી. આનંદઘન યોગી અને ભક્ત મહાસતી મીરાની આ જ દશા હતી. એક અનુભવીએ સાચે સાચ કહ્યું છે કે—

“જો મઝા ઇન્તેજરી મેં હે વહ મઝા વસ્લ મેં કહાં”
જે મજા વિરહવ્યથાની ખુમારીમાં છે તે તેની પ્રાપ્તિ પછી નથી જ.

(૪) આત્મદર્શનની ઝંખના

અનુષ્ટુપ

- કમંબધેથી મુક્તિ રહે ? આત્માને વિણ આગળ્યે !
 ઘટે મનુષ્ય સૌ પેલાં, આત્માને જાણવા ચાહે ! (૧)
 અદિરાત્મદશા આજે ઝંચે તેનાથી જીતે,
 અંતરાત્મદશા માંડે. મર્ત્ય સ્થિર થવું ઘટે. (૨)

હરિગીત

- આગસ તણ ઉધમ સણ પરમાત્મલક્ષ્ય ન સૂકવું,
 લેખ જહાજ વાળા મુવ સાંભ સતત જોઈ કરે જવું;
 તોયે ખરે વચમાર્ગમાં તર્યે કે દૂષ્યે (અ)ગંધન,
 આત્મા ન સ્થિરતાપામતો ત્યાં લગી થતી ત્યમ ઝંખના (૩)



અનુપમ યોગદાયક વચનામૃતો

સમજવા છતાં મનુષ્યો શુભપંથ તજી દઈ અશુભપંથે કેમ વળે છે? તે વિષે વચનામૃતો-નીચેના વાક્યો કોમળ હૃદયમાં કોતરી રાખવા લલામણ છે.

(૧) માણસને જ્યાં સુધી આત્મિક સુંદરતાનું અવલોકન અને અપૂર્વ વસ્તુનો અનુભવ ન હોય ત્યાં સુધી પુદ્ગલ પરથી મનોવૃત્તિને પાછી વાળવી દુર્ઘટ છે. કારણ કે જે સમજાય છે તે સામાન્ય અને પરોક્ષ છે. અને લલચાવનારી બાહ્ય સુંદરતા ઊંડા પ્રદેશમાં અદ્રશ્ય છે. પથ્થરને છોડી પારસમણિને સૌ કોઈ સ્વીકારે એ સ્વાભાવીક છે. પરંતુ પારસમણિ અત્યંત અદ્રશ્ય છે. માત્ર એની કથની દ્રશ્યમાન હોય એમ અનુભવાય છે તો પણ એ આનંદનો ઝરો પ્રગટ કરવાનાં સાધનો પરિપૂર્ણ આપણી પાસે છે. અખૂટ ખજાનાનો માલિક છતાં દટાયેલ દોલત વડે બનેલ ભિખારીને શ્રીમંત થતાં શું મુશ્કેલ છે?

(૨) આપણા સ્વાધીન રહેલ અપરિમિત શક્તિ માત્ર જ્ઞાનના જ અભાવે પરસ્વાધીનતા ભોગવે છે.

(૩) સૂર્ય જેવો પ્રકાશિત પદાર્થ આજે અંધકારમાં ખપે છે.

(૪) અખૂટ ખજાનો ખોલવાની ચાવી તમારી પાસે જેને લગાવતાં શીખો.

(૫) પંથ ઘણો કાપવાનો છે. મુસાફરી મોટી છે. સૂવાનું કે બેઠી રહેવાનું આ સ્થળ નથી. યાદ રાખવું કે 'સાથે ઘણું એખમ છે.' રસ્તો ઘણો વિકટ છે અને તેમાં લુંટારાઓ બહુ ધુમે છે. જે સાધનો વડે ધારેલ સ્થળે પહોંચવું છે તે જો લુંટારું ગયા તો આધમ્યા પછી જોરતો અને ખટયા પછી ખેંદને તૂટયા પછી તાણવા જેવું થાયે

(૬) આગમ એ જ અહિતનુ અને દુઃખનુ બીજ છે.

(૭) નંગ જડેલા સોનાના ઘગીનાની લાલચે છંદગીને પ્રેયલા જેવી કરવી તે કરતા સાદાર્થ હલ્તરગણી સારી છે.

(૮) બનાવટી અત્તર કરતાં આત્માને અત્તર જેવો પુષ્પોદાર અને ઉત્તમ પ્રકારના ગુણરૂપ, બૂંધવાળો બનાવવો એ આનંદ દાયક છે.

ફૂરસદ વખતે ઉપરનાં વાક્યો વિચારશે, લક્ષ્યપૂર્વક પાંચશે, પાંચ્યા પછી મનન અને નિદિધ્યાસન કરશે.

દઃ બિંદુ

ૐ

૪૩ ક્રમાંક

બામનગર

(૩૭)

તા. ૧૫-૧૨-૧૯૪૧

વહાણવાળા જેમ મુવ તરફ નજર ચૂકતા નથી તેમ

પ્રભુ સ્મરણનું લક્ષ ન બૂલવું ઘટે.

૫૨મ સ્નેહી આત્મખંધુ !

ત્યાંની ગણાબૂદ પ્રવૃત્તિ તેમાં પણ જે મોટા અગેવાન, કષ્ટદશ એમને વગમવારાં ઘણાં અને મીઠાં માણસ તેથી ના પણ ન કહેવાય.

તેમાં જ રહેવાનું થયું. માણસની ધારણા ઘણી અપૂર્ણ છે જ્યારે કુદરત કે પરમાત્માની યોજના સર્વાંગસુંદર અને પરિપૂર્ણ હોય છે.

દઃ ભિક્ષુ

ક્રક્ર

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

વાંકાનેર

(૩૯)

તા. ૨૫-૯-૧૯૫૫

જો મઝા ઇન્ટેન્સરીમેં હૈ વો વસ્લમેં નહીં હૈ

જ્યાં સાક્ષાત્ ગુરૂદેવ ખીરાજતા હોય ત્યાં કેને અને કેવી રીતે હું સંતોષ આપી શકવાનો હતો. મારી પાસે ઉત્કૃષ્ટ કેટિનો ભક્તિભાવ પણ ક્યાં છે? તમે ભક્તિમૈયાના સજ્જતીય રહ્યા એટલે વિરહનું વેદન અનુભવો એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ અનુભવીઓ તો કહે છે કે 'જો મઝા ઇન્ટેન્સરીમેં હૈ વો વસ્લમેં નહીં હૈ' એટલે કે જે આનંદ-સુખ-વિરહ-વિયોગમાં છે તે સંયોગમાં નથી. આનો અર્થ હું એમ ઘટાવું છું કે પ્રેમી-સ્વજન-ભગવાનના વિયોગ વખતે ભક્તજનોના મન-બુદ્ધિ-ગ્રાણ બધાંય એક લક્ષ્યપૂર્વક પોતાના ઇષ્ટને સતત સંભાર્યા કરે છે. તે જ એનો દિવ્ય સંયોગ છે. એ માનસિક મિલનની મીઠાશ સ્થૂલદર્શનમાં વિરમી જાય છે. સાક્ષાત્ મિલન પછી તો એક જાતની તૃપ્તિ અનુભવાય છે ત્યારે તો શારીરિક અને વ્યવહારિક અનેક તત્વો એ સ્થિતિમાં બાધકરૂપ નીવડે છે. અનુભવીઓના અનુભવની શી વાત કરવી?

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૪૦)

વાંદ્રનેર
તા. ૧૬-૧૦-૧૯૪૫

મૂંઝવણથી ગભરાવું નહિ, ધીરજ તેનો ઉપાય છે.

સમય અહીં છે. લાભ લેવાની ભાવનાવાળાને લાભ મળે છે. દશનની, સેવાની, બાળુવાની પિપાસા એ બાગૃતિનાં લક્ષણ છે. એ માગે જ આગળ વધાય છે. એ માગે ચઢ્યા પછી મૂંઝવણ વધે છે. એન પડતું નથી કારણ કે નીચેની ભૂમિદા છૂટી ગઈ હોય છે અને ઉપર હજુ પહોંચાયું નથી. વચલી સ્થિતિ કહેવી હોય છે. જેને કમું કરવું નથી, આગળ વધવાની તાલાવેલી નથી એને નિરાત હોય છે અને જે માણસ વસ્તુને પામેલ હોય છે તેવા આગળ ગયેલાઓને નિરાત અને શાન્તિ હોય છે. વચગામ્યામાં રહેલા મનુષ્ય માત્રને કદ મૂંઝવણ - બેચેની રહેલી છે. માટે ગભરાવું નહિ. ધેય-ધૈયા અને ખંતને ઈશ્વા નહિ.

૯ બિહુ

❖❖❖

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૪૧)

મોરબી
તા. ૧૮-૭-૧૯૪૭

ગુપ્ત દુઃખનું કારણ મન જ છે.

કંઈક અને તપનો આધાર મોટે ભાગે મન ઉપર છે. માટે મન અને હૃદયનું એવું ધરતર કરવું કે સત્સંગ

આટલી પ્રતીતિ હોય તેને આગળ માર્ગ મળવાનો, પ્રયત્નને અન્તે પ્રકાશના પ્રદેશમાં જવાના, આમાં જરૂર અંશય ન રાખશો.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૪૩)

જોરાવરનગર
તા. ૨૬-૧૦-૧૯૪૯

મુમુક્ષુના હૃદયમાં ચૌદસ ન હોય સદા દિવાળી હોય

અત્રેથી સીધા સાચલા જવાની ઇચ્છા છે. પછી તો હુરિ ઇચ્છા બળવાન. દૂર રહેવાની ચોર મજા છે. વિરહ વ્યથામાં પણ એક જાતનો લાલ જ છે. જે થયું તે યોગ્ય જ થયું છે અને જે થશે તે પણ યોગ્ય થશે. ઇચ્છા પ્રમાણે ન થાય તો ઇચ્છનારને કષ્ટ થાય તેથી જ પ્રભુની મરજી પર છોડવું. બોજાથી હળવા થાવું એમાં આનંદ છે.

દીપકનાં સાધનો તો હૃદય ગુફામાં જ છે. ફટાકડા તો હંમેશાં મુમુક્ષુ ફેડયે જ રાખે છે. તેને તો હંમેશા દિવાળી છે. મુમુક્ષુના હૃદયમાં ચૌદસ ન હોય, અંતઃક્રાંતિ કરો, જરા સ્થિર થાઓ. બહારના બધાં પ્રવાહો અટકાવી દો. શાંત થઈને અંદર ડૂબકી મારો. ત્યાં હૃદયનાથ સાચા ગુરૂ બેઠેલ છે. માર્ગ બતાવનાર, દોરનાર, પ્રકૃતિના સ્વામી અંદર દેખાશે. માત્ર અહંવૃત્તિના બોખાને—બુરખાને બળ અને

અમજપૂર્વક હોડવો પડ્યો. ત્યાં ખૂબ નવરાશ છે. વાહ—
કેવી મજા ! કેટલા સ્વતાંત્ર ભાગ્યવાન છો ! જે કામે ત્યાં
ગયા છો તે પતી ગયું હશે.

૬ બિંદુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૪૪)

માયલા
તા. ૮-૧-૧૯૫૦

આત્મ સાધના માટે એકાંત સ્થળ જોઈએ

અહીં સાધના મારી શકિત અનુસાર ચાલે છે. સ્થળ
તદન શાંતિનું છે. ત્યાં લોકો લાભની આશા રાખે અને
તમારા જેવા સેવાની આશા રાખે, એ દ્રષ્ટિએ લાભ ગણાય
પરંતુ હું જે સાધના માટે અહીં રહ્યો છું તે આત્મસાધના
માટે એકાંત શાંતિ, નિવૃત્તિ ત્યાં ન મળે. તે પ્રવૃત્તિનું ધામ
જ છે તથાપિ એક વર્ષ તો અત્રે જ રહેવાના બાવ છે. ત્યાના
સર્વે પ્રેમીવર્ગને તથા તમારા સર્વ પ્રહુર્જને પ્રભુ સ્મરણનું
કહેશે.

૬ બિંદુ

卐

પત્ર ક્રમાંક
(૪૫)

માયલા
તા. ૧૦-૨-૧૯૫૦

ભક્તોની શુદ્ધિ વિરહની જવાબા જ કરે છે.

જીવે સત્ વસ્તુ માટે તાલાવેલી કરી નથી. લક્ષ્મી આદિ ઈષ્ટ માનેલ પદાર્થો મેળવવા મનુષ્ય ભવનો કિંમતી સમય બહુ જ ગુમાવ્યો છે. લોહીનાં પાણી કર્યા છે. વહાલાં સાથે વેર વિરોધની આગ જલાવી છે. પણ દેવ-ગુરુ-ધર્મ અને આત્મધન મેળવવા આંખ પણ ઊંચી નથી કરી. હવે જો તમારી આંખ ઉઘડી છે, પિપાસા પ્રગટી છે અને એ માટે તલસી રહ્યા છો તો તે ભાવ જ ઉત્તમ છે. વિરહથી ભાવની વૃદ્ધિ થાય છે. જે વિરહમાં મળે છે તે મિલનમાં નથી.

વિરહની થોડીક ક્ષણો પૂરણ શેઠને વધુ મળી હોત તો કેવળ પ્રગટત. વિરહના અનુતાપથી જ ચંદનબાળાની હૃદય-શુદ્ધિ થઈ. વિરહની વ્યથાથી જ રાજુલ પરમ પંથના અધિકારી બન્યાં. ભક્તોની શુદ્ધિ વિરહની જવાબા જ કરે છે. એમાં શુદ્ધિના તર્કોની જરૂર નથી. તમારી ભાવસ્થિતિ સુધાનું વર્ણન એ જ ભાવનું પ્રતિપાદન કરે છે. તમે એજ માર્ગે ગમન કરી રહ્યા છો, મને સંતોષ થાય છે. હીરાબેન પછીનો નંબર તમારો આવે છે. મારાં ભક્તો મને માનનાર, પૂજ્ય-ભાવે જોનાર ઘણાં છે. પણ વર્તનમાં ભાગ્યે જ પાંચ દશ ટકા માર્ક મેળવે. એમાં એમના કરતાં મારી ખામી વધારે જોઉં છું.

દ: લિલ્લુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૪૬)

કૃષ્ણકૃંઈ, બેરીવહી
તા. ૧૭-૫-૧૯૫૬

જાણે છે તેને જીવનમાં ઉત્તરવું ધણું કહ્યું છે

વજ્રેશ્વરી ન રહેવાયું તે સાચા માટે. તખિયતના નિમિત્તે અત્રે અમારું આવવું થયું. એમાં કુદરતનો સંકેત માનું છું. તમારા સંયોગે પણ ચિંતાજનક છે. એમા પણ કુદરતનો સંકેત માનવો; એ શ્રદ્ધા ન હોયો. તમોને તેની આખરે પ્રતીતિ થશે. આર્થિક સંયોગે ઉપર ધારણ ન બાધવું, એ તો ઉપરનું દ્રશ્ય છે. બીજામાં તો જે થવાનું હોય તે થયા જ કરવું હોય છે.

મનુષ્ય બગવાનને શરણે જઈ શકતો નથી. બોલે છે પણ આવરી શકતો નથી અને મમપંજ કરવું એમાં વિશ્વાસ-શ્રદ્ધા સખી બોલે હાથે કરવાની હિંમત આવતી નથી. એટલે જ ચિંતા, મુશ્કેલીઓ આપત્તિઓ વેળા કદે ઉં સહન કદે છે. એ જાતની શ્રદ્ધા પરમ દુર્લભ છે.

બીજાને બોધ કરવો, પંડિત બનવું. તપસ્વી થવું, લેખક-વક્તા થવું એવું-બધું સહેલું છે. પણ જે જાણે છે, સમજે છે, અનુભવે છે એ બધાને જીવનમાં ઉત્તરવું જાગૃતિ અર્પણ ઉપયોગ એ પરમથેયના પંથમાં જીવન વિતાવવું-જારે કહ્યું છે. તમે એટલાં બામ્પવાન છો કે એ દિશામાં નજર માંડી છે. સંયોગ અને શક્તિ પ્રમાણે ગતિમાન છો. બન્ન વાનમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા સખનાર ઉંવટે શાંતિ અનુભવે છે જાણેને કદાચી, કદો મુશ્કેલીઓનાં વાળે દેખાય પણ એ

બધાં તેમના જીવનની કસોટી માટે જ હોય છે. બીજા અનેક લોકોની અપેક્ષાએ તમે સુખી છો. તે સ્મરણમાં રાખશો. મારી તબિયત સારી છે. પત્રની પ્રવૃત્તિ લગભગ બંધ છે. એકાંતમાં રહેવાની, બધા બહારના વ્યવહારોથી મુક્ત થવાની વૃત્તિ જોર કરી રહી છે. સાયલામાં સ્થિરવાસ રહેવાનું નક્કી કર્યા પછી રહી ન શક્યો.

તમે જે વલણ કલકત્તામાં લીધું તે ઠીક ઉત્તમ કયું છે. ત્યાગભાવ, ઈશ્વર ઇચ્છા, પ્રેમની ભાવના એ જ શાંતિકર છે. ગમે તેવા સંયોગોમાં પ્રસન્નતા જાળવી રાખવી એ સાચી સમજણનું ફળ છે. સમજણ છતાં દેવને લીધે પ્રકૃતિની પરાધીનતાથી મન કાબૂને ગુમાવી બેસે છે. છતાં સાચી સમજણવાળો પાછો કાબૂ મેળવી શકે છે. ચિંતન અને દર્શન ભાગ ૧-૨ પાંડિત સુખલાલજીનું પુસ્તક જરૂર એકવાર તમારે વાંચવા જેવું છે.

દઃ લિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૪૭)

સાયલા
તા. ૬-૬-૧૯૬૨

ઉદ્ધવગતિ તરફ વધનારને પ્રાપ્તિને અભાવે વેદના રહે છે

અધ્યાત્મરસમાં નિમગ્ન આર્યાજી !

તમારા પત્રમાં અંતઃકરણના ભાવો વાંચી આનંદ. નિખાલસ હૃદય જ આત્મ વિકાસની સાક્ષી આપે છે. કલ્યાણની

ઝંખના, પિગ્ગસા અને અલીપ્સા જ એ માગે' લઈ જશે નીચેથી ઉપર ચઢનારની અંતસ્થિતિ એવી જ હોય છે. ઉપર ચઢ્યું ન હોય અને નીચે જવાય તેમ ન હોય તેવી વચલી ભૂમિત્રમાં શેકાઈ રહેલાને તમોને અત્યારે થાય છે તેવું દુઃખ, વેદન, ખેદ, યથા કરે છે. એવું વેદન નીચલી ભૂમિત્ર-વાળાને થતું જ નથી. એ તે નીચે રહી મોજ કરતાં હોય છે. અને પૌદ્ગલિક પદાર્થો, માન, પાન, દીર્ઘિજ્ઞાપાના ખુમ્મસમાં અટવાતાં હોવા છતાં મોજ કરે છે. જ્યારે બ્રહ્મ-અતિ તરફ પ્રયાણ કરનારને વસ્તુની પ્રાપ્તિના અભાવે વેદન રહે છે.

અને તમે જેમ લખો છો કે વારંવાર તેજી મંદી થયા કરે છે, ધારવા પ્રમાણે થતું નથી આસુરી ભાવો નીચે ધસડ્યા કરે છે. એ સંભવિત છે માટે નિશ્ચય ન થાયો. પુરુષાર્થ ચાલુ રાખ્યો. તમે રસ્તા પર છો, વિલંબ થાય એ સંભવ છે, પણ અવળે માગે' નથી તેની ખાત્રી રાખ્યો.

પ્રસન્ન ચિત્તે સદા વિચરવું. આત્મવિચારણા, સ્મરણ, ચિંતન, સ્વાધ્યાય, ધ્યાનાદિ પ્રવૃત્તિ વડે આત્મશુદ્ધિ કરવાના પ્રમાદ ન કરવો. ખૂબ શાન્તિથી સાધના ચાલુ રાખવી. તબિયતને ખૂબ સાચવીને કામ લેશો. સમયને સદુપયોગ પાંચન, વિચારણા, આત્મચિંતન, ભજન, પ્રાર્થના લેવા આત્મ શુદ્ધિનાં કાર્યો કરવાં એ જ હિતવાદ છે.

૬ સિદ્ધુ

૬

પત્ર ક્રમાંક

સાયલા

(૪૮)

તા. ૧૩-૭-૧૯૬૩

હુષ્-શોકના પ્રસંગે ઉપયોગ રાખનાર સમભાવ
કેળવી શકે છે.

ત્યાંની પરિસ્થિતિ જાણી. કુદરત જીવને અનુભવ દ્વારા વિકાસ કરાવે છે એ જીવ સમજતો નથી. જીવ માત્ર સુખ-દુઃખ, શાતા-અશાતા, અનુકૂળતા પ્રતિકૂળતા તરફ લક્ષ રાખે છે. એના સંકેતને સમજનાર વિરલા હોય છે. ખેલ કરનાર ને મજા હોતી નથી. જોનારને મજા હોય છે. તેમ જગત અને તેના વિધ વિધ પ્રસંગોને, પ્રાણી-પદાર્થોને દ્રષ્ટા તરીકે જોનારને વગર ખંધેજ મજા પડે છે. એ તમે જાણો છો. એને આચરવાના પ્રયાસ કરતા રહેવું.

હુષ્-શોકના પ્રસંગે ઉપયોગ રાખનાર સમભાવને કેળવી શકે છે. જીવનનો ઉદ્દેશ સમભાવ (સમત્વ) પ્રાપ્ત કરવાનો છે. એ સુક્ત થવાનું પ્રવેશદ્વાર છે. ઉદય આવે તેને સમભાવે ભોગવવાનો અભ્યાસ ગમે તે સ્થળે રહીને થઈ શકે છે. ઘડીકમાં અંધારું અને ઘડીકમાં ઉજ્જ્વલ થાય એ ભૂમિકા ઉપર તમે છો.

સમજ વગરની ક્રિયા નીરસ લાગે, પણ સમજદારને નીરસ ન લાગે. ક્રિયા વિના ચાલે જ નહિ. જીવનનો સ્વભાવ જ ક્રિયાશીલ છે. કુદરત અભ્યાસ સાથે જ પરીક્ષા લેતી હોય છે. જાગૃત આત્મા એ જાણે છે. જીવને અભ્યાસ અર્થે જ પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં કુદરત મૂકે છે. સાક્ષી કે

દુષ્ટને મૂંઝવણ થતી નથી. માંહે પડનારને મૂંઝવણ થાય છે કેમ ? બસબસ છે કે નહિ ?

કુદરત જ્યાં યોજના કરે ત્યાં યોજાવું એની યોજનાના આપણે હુપા-ચોક ન કરવો ઘટે. એ આપણે તેને અને તેની યોજનાને માનતા હોઈએ તો અમારા વિચારો-અમારી પ્રતિકૃતિ સાથે છે. તો અમે સાથે જ હીએ. એક દ્રષ્ટિએ બધું કદપન્થમય છે. મૃતુ-ચિત્ર આનંદ વિના બધું કદપનિક જ છે મારે ઉત્તમ પ્રકારની કદપન્થમ વિશ્વથી આનંદ મેળવશે.

અમામમથી મળેલ વિચારોને વાગેજાવા, પચાવવા, દાણ પણ નકામી ન લાય તેની કાળજી રાખવી. મુશ્ક વાત વરણને બીનું રસમુક્ત સાચી અનવવાળા કરી શકે છે. 'ચિત્ત મરણ' એમાં પારકી ગરજ બેઝવવા પડતી નથી. એમાં આપણે સ્વતંત્ર હીએ માત્ર આવડતની જરૂર છે. અમમભાવે સેવામાં એકાદું, કુદરત રૂઠે ત્યારે માણસ નિરૂપ્ય બને છે. રૂઠિ ચુસ્ત વર્ગનું પણ એક દયા જનક દ્રશ્ય છે.

તમારી કદપન્થ સાચી છે. વાચનમાં અંતે વિવેક પર્વત ઉપર આગ્યા હીએ. બવચકના કૌતુકો આગળ વધે છે. સાત સદાસીનું વણન-સાત્વિક પુર, અત્રમત શિખર, નૌન પુરીનો વિસ્તાર હવે આવશે. સામગ્ર્યને અધિકારીની ખાતી છે. મનોમય રીતે પિતે પિતાની આતને લખાવવાનું હાય છે. 'અધ્યાતમ વાર્તાલાપ' પૂરો થયો છે.

જેને આત્મતત્વનો અનુભવ થયો હાય છે એવા મહા-પુરુષ પિતાના અનુભવને વ્યક્ત કરવા સ્વકલ મેહરની રૂઠિ

ભાષા નકડી કરીને ભાષામાં તેની ગૂંથણી કરતા હોય છે જિજ્ઞાસુએ કેવળ જિજ્ઞાસુવૃત્તિથી એના ભાવને ઉકેલવા નેહ્યો. ને એવી વિવેક શક્તિ ન હોય તો સાધક કેટલીક વાર ગુંચવાઈ પણ જાય. વિવિધ પુસ્તકોનું વાંચન કરતી વખતે ને દ્રષ્ટિ સંપન્ન પુરુષોની સાનિધ્યમાં વાંચન થાય તો જ અપૂર્વ લાભ મળે. અથવા સાધક પોતે તૈયાર હોય તો સ્વતાંત્ર વાંચનથી લાભ ઊઠાવે ! નહીં તો પછી 'ભૌતા-ચાર્યના શિષ્ય' જેવું થાય. આ તો રહેજે સ્કૂલુ" તે લખ્યું છે. એજ.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૪૯)

સાયલા
તા. ૧૯-૮-૧૯૬૩

કળ્પ દુઃખ એ તો માણસને જાગૃત રાખવા
કુદરતની રમત છે

શ્રેયના માર્ગે જવાના અભિલાષી ભાઈ તથા પવિત્રાત્માએન !

તમોને ભાગ્યવાન એટલા માટે માનું છું કે તમારા ઘરમાં સંપ છે. એક રાગ છે. ધર્મની ભાવના છે. આજી-વિકાસ સંપ છે. સંતતિ સુખાત્ર છે અને પ્રભુ પ્રત્યે શ્રદ્ધા છે.

લક્ષ્મી ગમે તેટલી ઘરમાં હોય પણ ઘરમાં મુખત્ર વ્યક્તિની ખામી હોય, ધર્મ કરતાં ધનની લાલચ વધુ હોય તે તે નિર્ભાગી મનાય છે. આદ્યત્વની તમાસમાં થોડી ખામી છે. એ તે તમોને લાગૂત રાખવા કુદરતની રમત છે. થોડું દુઃખ પણ જીવને કસોટી અર્થે હોય છે. એમાં જેટલો સ્વમ-બાવ તેટલી કમની નિર્જન થાય.

તમારા કરતાં ઘણાં દહીં બચાંકરે રાગવાળા, આર્થિક મૂઝવણવાળા, પરપર કુચુપેની જવાણમાં બગાટા અનેક ભાણેશને તમને અનુભવ છે તે દ્રષ્ટિએ તો તમે ઘણા મુખી ને પુણ્યવાન છો. હવે તમે અત્યારે ધારણ એટલું આત્મધન-આત્મશુદ્ધિ કરી શકો એટલી આનુકુળતા છે. તમોને સાચી સમજ છે. જેટલું વર્તનમાં મુકાય તેટલું વાંચન સફળ થયું ગણાય.

દઃ બિંદુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૫૦)

સાચલા
તા. ૨૭-૧૦-૧૯૬૩

અપખી બેરહારીનો બાપ કુદરત ઉપર નાંખવો ન શકે

દુઃખ દહીં બર્ષો પત્ર મળ્યો. વાંચ્યો, ધારણ કરતાં વધારે સમય પીણ અને પરવશતાનાં મયો. છતાં હજી મુજબ મળા નથી એ આટે ખેલ થાય તે સ્વાભાવિક છે. પણ

તાત્વિક દ્રષ્ટિએ વિચાર કરે તો એમ કેમ ન માનીએ કે આના કરતાં વધુ સ્વનના નિર્માણમાંથી, કુદરતે જ્યાંની નામનીજ સ્વન કરી છે ! કુદરતે પગને ખેડવી ન નાંખ્યો આપણા થોડા પ્રમાદથી થોડી ઈજ્જત થઈ તેમાં આપણી બેઠર-કારીનો ભાર કમ કે કુદરત ઉપર નાંખવો ન થટે.

લોકો કહ્યા કરે છે કે ‘આમ થવું ન જાય’ એ. બીચારી, પરણીને તરત રાંડી, વિધવા થઈ, છોકરો ના’વા ગયો હોતો ને બૂડી ગયો. પ્રાયમસની જાળ લાગીને જળીને મરી ગઈ. દેન અકસ્માતમાં એ’શીનું મૃત્યુ, હોડી ઉઘી વળીને પંદર જણ બૂડી મુવા, પ્લેન તૂટ્યુંને આટલાં માણસો મરી ગયાં. આ બધું આપણી દ્રષ્ટિથી અદ્યતિ લાગે છે પણ પડદા પાછળનું નિર્માણ પ્રારબ્ધ કોઈ જોતું જ નથી !

જેન ! વિચારવું એ જોઈએ કે બીજાઓની અપેક્ષાએ મને ઘણું સાફ છે. મારી ભૂલોનું પરિણામ મારે પ્રસન્નતા પૂર્વક સહિવું જ જોઈએ એમાં જ સાચી સમજ છે. અહીં આવી ન શક્યાં પણ ત્યાં રહ્યાં તમે ઘણું મેળવ્યું છે. મેળવવું ને ખોવું એનો આધાર મનની સમતુલા પર છે. સોજ માલીસથી અને ખલડપ્રેસર દવાને આરામથી કાલ મટી જશે. મનને ખૂબ પ્રસન્નતામાં રાખો. તમારાથી હજારગણી વેદનાથી હજારો માણસો રિખાય છે. પરાધીનતામાં સ્ત્રીઓ દુઃખના લીધે અગ્નિસ્નાન કરે છે. એવાં અનેક સ્ત્રીપુરુષ કરતાં તમે ઘણાં સુખી છો, એ પરમાત્માની કૃપા માનો.

એ કૃપા સાગરના ગુણગાન, સ્મરણ, ભજન, કીર્તન વધુ કરો. એને જ અર્પી શકાય તો બધું સમર્પી બોલથી ! બનો ! એ જરૂરનું છે. એકલો જ્ઞાનયોગનો માર્ગ

પાણસને મુક્ય ગત્યાવે છે. લાગે રમણીક, કેમકે એમાં માત્ર
સ્વની વાતો જ કરવાનું હોય છે ! લાભમાં અભિમાનની
મુદ્ધિ ધાય છે. તે કરતાં સમજપૂર્વકનો ભક્તિયોગ શ્રેષ્ઠ છે.
એ માર્ગે અનેક ભક્તજનોએ પોતાનું જીવન પ્રભુ ચરણે
અર્પીને લાભ મેળવ્યો છે. મારે ખૂબ વિચાર પૂર્વક ભક્તિ
માર્ગે જેમાં નિઃસ્વાર્થ, સેવા, કરુણા, નિર્હંસતા અને અનાસક્ત
સ્વરૂપ કેળવાય !

હંમેશા જીવનચર્યા તરફ દ્રષ્ટિ ગાળવી કે જેથી
અમુક્તિ, હંભ, અભિમાન, ઈર્ષ્યા, દ્વેષ જેવી ઝેરી પાપવૃત્તિઓ
ન પેળી વ્તય એટલા સુવર્ગ રહેવું એ મારે સૌન્દર્ય પ્રભુ,
એકનાથ, જ્ઞાનદેવ, સંત મૂળદાસ જેવાનાં ચરિત્રો પાસેથી,
ચારંવાર વિચારવા અને અનુપ્રેક્ષી કરતાં રહેવું એ ધ્યેયપદ્ધતિ છે.

શરીર હવે માત્ર કામ આપતું નથી. પસંદીન જેવું
છે પણ ઉદવાસીન આખી આલસ છે તે આપણે પણ સંખે
તેમ રહેવું. તમે અલ્યાસે અશાસ્ત્ર વેદનીયતા ઉદયના વર્તન
હો. શાસ્ત્ર વેદનીય કરતા અશાસ્ત્ર વેદનીય એક દ્રષ્ટિએ
ઉપકારક છે, જો જીવે મધ્યસ્થભાવ કેળવ્યો હોય તો, નહિ
તો આવા પ્રસંગે જીવ વધુ વ્યાકુળતા પેદા છે અને પરિણામે
આત્મિક તેજ ગુમાવે છે.

સદ્ભાવે તમે ઉચ્ચદશાનાં અધિષ્ઠારી હો એટલે
નીચીને પ્રત્યેક વિચારી, મનન કરી પ્રસન્ન રહેશો. “અધિષ્ઠ
પરયતઃ કસ્ય” વિશેષ મું હજુ ? અમૃત પીરસ્યું છે, જેનું
નન સમજાવ-ભાષિત છે ક્યાં વ્તય ત્યાં શાંતિ છે. શાંતિ-
આનંદ-માનસ એ બધા આધાર સ્થાન પસંદ નથી, આધાર

મન ઉપર છે. ઘડવાનું મનને છે. પછી વાંચનથી ઘડો, તપથી ઘડો કે સત્સંગથી ઘડો, મન અસ્થિર હોય તેને ક્યાંય શાંતિ નથી.

ઉપસંહાર

આત્મ દર્શનની ઝંખનાને લીધે ઉદાસીનતા જરૂર આવે. ઉદાસીનતાનો રહસ્યાર્થ 'ઉંચે બેસવું' તે છે. ઉંચે બે બેસે છે તે પોતાનો બધો ભાર કુદરત પર નાખવા જાય છે. અહીં ઘણી દૃઢ શ્રદ્ધાની જરૂર પડે છે પણ શ્રદ્ધામાંય બેઠરકારી નહિ પણ બબરદારી રાખવીજ જોઈશે. આ રીતે અર્ધશ્રદ્ધા અને અશ્રદ્ધા એ બન્નેની પેલે પાર જઈ સુશ્રદ્ધા અથવા જ્ઞાનમય શ્રદ્ધા અનિવાર્ય આવશ્યક થઈ જાય છે.



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૫૨)

સાયલા
તા. ૪-૬-૧૯૫૨

દુઃખમાં વિકાસ થાય છે મુખમાં અટકે છે

તમે હાલ જે મુંઝવણ અનુભવી રહ્યા છો, આવવાની ઈચ્છા છતાં મુંઝેગોએ આવવા ન દીધા. મનુષ્ય ધારે છે તેમ નથી બનતું. એના તે તમને અનુભવ છે. તે પછી ખેદ શા માટે? 'પ્રાપ્ત્યો નિયતિ બલાત્' એ વાક્ય તમારું ધાર્મિક સંજ્ઞા છે. મહાપુરુષો કહે છે-પ્રતિકુળ મુંઝેગે માંજ મન્યદ્રષ્ટિ (નમદ્રષ્ટિ) વિકાસ નાંધે છે. દુઃખમાં જ વિકાસ થાય છે મુખમાં વિકાસ અટકે છે એટલે જ સ્વર્ગના દેવો વિકાસ નથી કરી શકતા તમારા કરતાં અનેકગણી વિદ'બાળાઓ, મુંઝવણો, કષ્ટો વગરના અસંખ્ય છલો પેલી રહ્યાં છે, એ અપેક્ષાએ તમારી મુંઝવણ અટકે છે

માથે ખોળે સખનારને મુખદુઃખ બન્નેનો સ્વાદ લેવો પડે છે. આરે તરફના અનુભવ વચ્ચે પણ અંતરની ડીઝી, નાની સમજ શીતળાવ આપે છે. ડીઝી સમજણ બહુ મૂંઝવણ વસ્તુ છે. આ બધા વાદળો વિખરાઈ જવાના. વિકાસ સખે કે જે થાય તે સારને માટે. પૂજ્ય મહા સખે 'હાસ્યોપા, જયસ્તેષા, કૃતા: તેષા પરાજય: !

નમદ્રષ્ટિને જાણુ મહાદેવ પદાની રમત જેવું છે! હવે એ સાચી સમજણને અભવ છે ખનું ખનું રે જાનું. પુસ્તકના લખાણને મોકે છે. અનુભવ જેવો થાય છે એ

સંતશિષ્ય પત્રમુદ્રા

પણ શિક્ષણ જ છે. ખૂબ શાંત રહો, ગધું સારું થશે. સાધનામાં અનેક વિધનો આવે છે.

દઃ ભિક્ષુ



પત્ર ક્રમાંક
(૫૩)

સાયલા

તા. ૧૮-૧૧-૧૯૫૨

અશાંતિમાં મનને પ્રભુ સ્મરણમાં જોડવું

આજે જ્યંતિના દિન તરીકે લોહોએ પ્રવૃત્તિ કરી છે. તમારું કલકત્તા જવાનું હાલ મુલતવી રહ્યું તે જાણ્યું અને મનની અશાંતિ પણ જાણી. અશાંતિના પ્રસંગમાં વાંચન ન કરવું પણ જાપ કરવો. જે નામનો તમે જાપ કરતા હો એ જાપ સતત કરવો. બીજા વિષયમાંથી મનને ખેંચી લઈને પ્રભુ સ્મરણમાં જોડવું એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

આવી પડતી આપત્તિઓ વિપત્તિઓ થોડો વખત તો માણસને ગભરાવી મૂકે અને પ્રકૃતિઓ મનનો કબજો લઈ લે પણ આ બધી કસોટીઓ છે અને કસોટી આ માર્ગમાં ચાલનારને થાય છે. એમાં જરાય નવાઈ નથી. જેમ જેમ પંથ કાપશે તેમ તેમ વધુ કસોટીના પ્રસંગો આવે પણ તેથી જરા પણ ગભરાવું નહિ. વિચલિત ન થવું. એ બધા પ્રસંગો માયાવી દૃશ્ય છે. ક્ષણિક છે પણ જાણે હવે શું થાશે એમ બહીષકાવનારા હોય છે. આવા પ્રસંગે પણ ખૂબ શાંતિ, ખૂબ વ, અખૂટ ધીરજ અને શ્રદ્ધા રાખવાં. શક્તિ અને જાગૃતિ કરવો.

એ બધું પ્રભુના સ્વરણે ધરી છ' તેનો જાપ કરવો એટલે એ વાદળાં વિખરાઈ જશે, અને તારાગી અનુભવશે. આવા પ્રસંગે જ વૈરાગ્ય પ્રાપ્તિના અને બજનવૃદ્ધિ કરવાના નિમિત્ત બને છે.

વાંચન તો તમે હીક હીક કયું છે હવે તો બધાં વાદળાં વિખરાઈને હુદયકાંડ શ્વચ્છ ન થાય ત્યાં મુધી જાપ પણ શરૂ થાયશે. નવસૂત્ર મળે તેટલો વખત જાપ જ કરશે. ચિંતાના, ઉપાધિના, વ્યાકુળતાના બધા પ્રસંગોને પ્રભુના સ્વગ્વારવિદ્યામાં મૂકી બાર ઓછ કરશે. એને માપવા જેટલી શ્રદ્ધાને ધીરજ પ્રગટાવશે.

જાપ કે બજન બંને માથે ન થાય; ચિંતા કરવાથી ચિંતા મટતી નથી પણ બમાળી પગલે છે માટે જેમ પ્રભુની નરજ હોય તેમ થાય જેમ સ્તનપાંજુ કરીને આં હોં બહાન' નો જાપ કરશે. કોઈ વિકલ્પ થાય તેથી કું થમુ ? આખી દુનિયા વિકલ્પ હોય તો પણ એક માંસ નાથ પડના હોય તો ઠીકી અદ્યજ નથી ! માટે જરા પણ બપ કે શોકને ટકવા ન દેશે. એ બધી ભૂતાવગને આપણે જ સ્વયં છે

આ પ્રસંગે તો નિમિત્ત નાશ છે પશવનારા અદર છે. અને ને પણ તમે નારન બદલો એટલે તમને પણ વાગવા, પાછા પતલી લાવવાના પેંગરા છે કુટુંબ કોકડુ યુગ્મચેલ તમાને બતાવે છે કે પાછા વળે ! નાહ તો પરના દલિલ દાવાનજ બની બરખી ખાશે. એ ભત્રાજનના વિચારે અદરની પ્રકૃતિ દાસ થાય છે પણ હવે પણ વાગવાનું ન હોય ! આવા સમયે કોનાં ઉપર હાથ કે કોષ કે દેશ જેવું જરૂરજ ન થાય. આત્મ શાંતિપૂર્વક મનુર આપે જ વાંચન

સંતશિષ્ય પત્રમુદ્યા

છે. લડવાનું અંદર છે. દુશ્મનો અંદર છે, બહાર કેઈ દુશ્મન નથી એ તમારી સમજણને બગડત રાખશે. રખે ભૂલતા. બાણો છો તેને વર્તનમાં મૂકવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે !

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૫૪)

સાયલા
તા. ૧૫-૬-૧૯૫૫

સત્ સમન્નય નહિ ત્યાં સુધી જીવન પસંદ થાય નહિ

અનાદિકાળથી રાગદ્વેષવશાત્ જીવને સ્થૂલ પદાર્થો પ્રત્યે મમતા રહ્યા જ કરે છે. સત્-સમન્નયા સિવાય કદાચ પર્યાયનું પરિવર્તન થઈ શકે પણ દ્રવ્યનું નહિ. એના માટે સાચી સમજણ અને દિવ્યદ્રષ્ટિ જોઈએ એટલે જ મહાપુરુષોએ શ્રદ્ધાસહિત જ્ઞાન પછી ચારિત્ર કહ્યું છે. અખંડ અવિનાશી, ધ્રુવ અને અચળ આત્મતત્વની સાચી જિજ્ઞાસા બાગે ત્યારે તેના વિરોધી દરેક પદાર્થનો મુકાબલો કરી અચળ શ્રદ્ધા પ્રગટાવવી જોઈએ. ત્યાર પછી જ અરુપી આત્માના સૂક્ષ્મ ભાવોનું નિરીક્ષણ કરવાની ચાવી મળે છે. ખાલી વાંચનથી તો નહિ. આ જ્ઞાનને દરેક અનુભવીઓ અનુભવવાણી દ્વારા પ્રગટ કરી ગયા છે.

વર્તમાનકાળે પણ ઘણાં વિરલ આત્માઓ જગાડી રહ્યા છે પણ અધિકારી અને પાત્ર જીવોની તૈયારી હોય તેટલું

જ અચરી શકે અને શ્રદ્ધા અગર તે જનની નવીન વાતો જાણવાના જનના પ્રાણો દ્વારા એ બધી વાતો વાળવાથી કદાચ બુધ્ધિને વિકાસ થઈ શકે, નવું વાળવાનું મળે પણ આત્માના અનુભવનો પાઠશાળા પાત્ર ન મળી શકે ! આત્મવિકાસની ગંધ પણ નહોતી એવાના નકામે સમય શા માટે ગાળીએ ?

દેશ પરદેશના નવીન સમાચાર કરતાં અંતરના પ્રદેશમાં પણ ઉતરીએ તો ત્યાં ગલી ગુફાઓ અને અનેક દેશો એવા નરસ છે કે જે સી રીતગતિ, શાંતિ, આનંદની લહેરો અને અનુભવ નમણે છે કે જે આ જગત જાણનાં પુદ્ગલોથી વર્ણન કરી શકાય તેમ નથી, મહાપુરુષો પણ આ અનુભવને વાળી ઠાણ કાઢી શક્યા નથી તે પછી અદ્યતન મનુષ્યોનું તે શું ગતું ?

સાતમન પંચે આલી નિહાળવી બનતો કદાચ ત્યાં આનંદ જાણે બહિષ્કારથી એ પ્રેમપંથ પાવત્ર છે તેમ નરસ છે. જ્ઞાન માર્ગે ટેકરા આવે ! દમયોત કાટાળે જ્ઞાન છે. એ જાને પંથથી નિસળે આ માર્ગ છે ! છતાં બાનુતિ બેઠાંએ એટલે કે જ્ઞાન પૂર્વકની બહિષ્કારોએ. પ્રગટ રાગ અમુક ભૂમિકા નુષી સીને રહે જ છે. બહિષ્કાર અને પ્રેમ તે નુષકરજ છે પણ તેમાં રહેલી મનતા જ દુષકર છે પ્રેમનો પ્રસાદ ગંગાના નીર જેવો નિર્ગળ અને પરિવ્રલ્લ પણ જ્યારે એ પ્રેમ સ્વરૂપની નિત્યતા ઊડી અનિત્ય પદ્ધતિ પર હોય છે ત્યારે તે સમયે મહિન બને છે અને પરિવ્રલ્લે દય, ખેદ, બય, શોક, ન્યાનિ, અયોગ, વિયોગ એ બધા પરિવર્તનના નુષ દુષ અનુભવે છે.

આપણે જે દેહની પેઢી પાર વલગા આત્માને જે જાણ થઈ જતાંએ તે પછી ત્યાં રાગદ્વેષના કુલિની જગત પા

મંદ હોય છે અને તેથી શુભાશુભ નિમિત્તોની અસર પણ ખડુ જ અદ્ય હોય છે. અનંત શક્તિશાળી આત્મા લાખો ગાઉ દૂર વસનાર વ્યક્તિના અંતર સુધી પહોંચી શકે છે. આત્મભાવે આત્મામાં મળી જઈએ તો નહુક દૂરના ભેદભાવો ટૂળી જાય છે. અભેદ ભાવે એકતા સાધો, ખૂબ આનંદ આવશે. ભક્તિભાવ દ્વારા સાક્ષાત અરિહંતને પણ માનસિક કલ્પનાથી ચિત્ર ખડું કરી એ મય ધની જવાની અધિકારી ભવ્ય આત્મા-ઓની શક્તિ છે તો પછી પ્રત્યક્ષ ગુરુદેવને સમીપમાં જ પ્રતિ-ક્ષણ નીરખવા અને ચિરકાળ ટકી શકે એવી સાચી શાંતિની શોધમાં અંતર્ગુહમાં ઉતરી પડવું એના જેવો બીજો કયો આનંદ હોઈ શકે? જે ઈચ્છશો તે બધું ત્યાંથી જ મળશે. અંતરાવલોકન કરશો.

દઃ ભિક્ષુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૫૫)

સાયલા
તા. ૨૯ ૧૨ ૧૯૫૫

હૃદયમાં સત્યનો દીપક ન બુઝાય તેની કાગળ રાખવી

જે વ્યક્તિ તમોગુણ કે રજોગુણના પ્રદેશમાં વિચરતા હોય તેની પાસે સત્ત્વગુણની આશા ન રખાય. દયા ખાવા જેવા માણસ પ્રત્યે તો પ્રેમભાવે વર્તવું. જેવા મગજમાં જે માલ સર્ચો હોય તે એજ પ્રમાણે વિચારે અને આચરે સત્ત્વ-ગુણના અભ્યાસીએ પોતાના સ્થાનથી વિચલિત થવું ન ઘટે રીલાવો નવા નવા રૂપે આવીને સત્ય જેવું અસત્યને રજૂ

કરે તેથી દેવી બાવને ઝખનારા અમૃત્ય વિકાસ બાવને
કરતા નથી. કસોટી એવીજ હોય છે.

આખા જગતને મિત્ર બનાવવાની બાવનાવાળા
પિંચમુને ધારું સદ્ગુણ કરવું પડે નિનિશ્ચ સિચાય આત્મ ન વ
અચરે કાગ પાકશે ત્યાં રેરેરે સ્વધરા સખનારા પાજુ નમ
ને પસ્તાશે પણ કાગના પરિપાક વિના ઉત્પાવગ કરવાથી
કાયદો નથી. આપણે તો આપણા નિયત કંઠેલ નાગંમા નિ
રહી 'પરમાત્મા સ્વને સદ્ગુણિ આપે.' એમ ઈશ્વરુડું હૃદય
પરમાત્માના સ્મરણને, સ્વત્વને લીધે ન ખુલ્લય તેની કાગ
સાંપવી. બાકી તો જેના જેવા ઉદય કાગ સ્થિતિ પાક્ય
વિના તીર્થ"કંઠે પણ સુધારી શકતા નથી

તખિયત પ્રનિકુળ હોવાથી આવવાની ઉત્પાવગ ન કરવી
ત્યા પણ તમે સ્વમઅયા પ્રે એટલું કંઈ શકાય યથાશક્તિ
મયલ ધાય તં ધારું છે. બાકી તો જેના હૃદય મળેલા છે
ને દર છતાં સમીપ જ છે. અયા દિલ નથી નખ્યા ત્યા
સમીપે છતાં દર છે. ગીતાનો છેડો અધ્યાય ચલે છે
લખાસ અંગરજીવનને ખોસક, વાચન, વિચારણ. સ્મરણ,
પ્રાર્થના એ જ હવન શુધિ, હવન પાક તરંગ છે, બાકી
તો વ્યવહાર ચલાવવા પૂરતું છે અને પ્રારબ્ધ અનુસાર કરવું
જ પડે.

એ બધું પ્રજા નીચે' અપાનકત પં. ગિરિ ન. ૩
દયા વચર પ્રસન્નતાથી કરો છટકું. તમારો ખડિતને જીવ
નને હું બાધું છું. તમારા જેવા સિદ્ધાંત, પિંચતુ અને
ખીલ મળ્યા નથી. આખને કરમે લખાના પેડાંજ થાય છે.
હાલ એકલા હોવાથી વાચન વિચારણ, સ્મરણ, ચિત્તન.

પ્રાર્થના, ભજન વિ. નિરાકુળતાથી થનાં હશે. તમારી લાઈન દોરી બંધાઈ ગઈ છે. લક્ષ્ય, ક્યેય, નિર્ણિત થયા પછી પુરુષાર્થની જ જરૂર રહે છે, વિદ્યો તો આવે જ નં કસોટીરૂપ હોય છે. ઉપયોગને સ્થિર કરવામાં જ સાચી સમજ આવે છે.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૫૬)

મોરબી
તા ૧૩-૧-૧૯૫૬

વિષમ સંયોગોમાં પણ પ્રસન્ન રહેવાની ટેવ પાડો

તમે દક્ષિણા માટેના જે પ્રશ્નો પુછાવ્યા તે તમે રૂબરૂમાં આવશો ત્યારે ચર્ચીશું પત્રથી સંતોષ થશે નહિ..... ખૂંડને તમને પત્ર લખી તેડાવ્યા છે. જો આવી શકાય એવા સંજોગો હોય તો આવશો. તમારી પરિસ્થિતિ વિષમ છે. એ હું જાણું છું પણ એમાં મારા પ્રભુનો સંકેત હશે ! તમારી કસોટીનો અવસર છે, તમારે મનને વિષમ સંયોગોમાં પણ પ્રસન્નતા રાખવાની ટેવ પાડવી પડશે. બધા સંયોગો ક્ષણિક છે. ચાલ્યા જવાના છે. ખૂબ શ્રદ્ધા રાખો.

તમારાથી હાલ વાંચનમાં સારો રસ લેવાય છે અને એથીજ પ્રશ્નોની પરંપરા, શંકા તર્કો ઉદભવે છે. એ સ્તુત્ય છે. બધો ભાર ભગવાનના ચરણે નથી ધરી શકાતો એટલેજ શકેલીઓનાં દર્શન અને ચિંતાઓ રહે છે. જીવે કોઈ વખત

એ માર્ગ લીધો નથી. એટલે વિજ્ઞાન આગ્યો નથી. એ બુદ્ધિ ઊંચી છે પણ તમે એ ઊંચાણે ચડી રહ્યા છો એમ મને લાગે છે.

દઃ બિશુ

卐

ॐ

પત્ર ક્રમાંક
(૫૭)

તારીખ
તા. ૧૬-૫-૧૯૫૭

આજરૂપીના અવ્યય ઉરને કોઈ ફાટી શકે ના

તમારા મારે વફલજ કવિનું લખેલ 'આધ્યાત્મિક પત્રો' એ પુસ્તક મોકલાવેલ છે. તમારું વાંચન ઉચ્ચ કક્ષનું છે. એટલે કદાચ આ પુસ્તકનો વિષય તમાને સામાન્ય લાગશે પરંતુ તમારું વાંચન શોખ ખૂબ છે. એટલે એકવાર તો તમે જરૂર વાંચી જશો. લેખકના દૃઢ્યબળનો, સંસ્કારિત્વનો અને આધ્યાત્મિકતાનો ઠીક પરિચય થશે. સામાજિક પરિવર્તનો, પ્રસંગે જનબંધ બહુમુખી હોય છે. એ વિષય કરતા તો કંઈક નક્કર વાચન, મનન અને સાધનામાં જ સમય પસાર થાય એ વાત ઈન્હોવા ચોક્કસ છે.

'જીવન સંશોધન' શ્રી મોહનનું વાન્યું. તાપક જીવનમાં મારે જોમાંથી ખૂબ તાલી અને વિચાર લક્ષી ફેરફાર નહીં થકે એવું એ વાંચન છે. એની જીવનદ્રષ્ટિ એકજ વાક્યમાં સમજાવી હોય તો એન કહી શકાય કે "સત્ત્વ નિવૃત્તિ અનુભવ હોય સંજોગમાં આપણ દરેક જીવનમાં તાલી નિવૃત્તિ"

સંતશિષ્ય પત્રસુધા

કેળવવા, પોતાની જાતને તટસ્થ, સમતાયુક્ત અને પ્રસન્ન રાખવી.” આ એક જ ધ્યેયને સમજાવવા તેમણે ઉત્તમ પ્રકારનો જીવનયોગ સૂચ્યો છે. જેઓને આ જાતનું લક્ષ્ય નથી હોતું અથવા જેઓ સાચી સાધનાને માર્ગે વળ્યા નથી તેઓને આ પુસ્તકમાં રસ ન આવે એ દેખીતી વાત છે.

સંસારની તમામ સ્થિતિમાં સુંદર અને અસુંદર એમ બન્ને તત્ત્વો તાણાવાણાની જેમ ગોડવાયેલ હોય છે. કોઈ વખતે અને કોઈ સંયોગોમાં સુંદરતા બહાર ઉપસી આવે છે. તો કોઈ પ્રસંગે અસુંદરતા બહાર આવે. એ બધા પ્રકારમાં સાધુ પુરૂષો સમભાવ, શાંતિ અને સ્વસ્થ દશામાં નિજાનંદની મોજ માણતા હોય છે. એ જ એના જીવનની બલિહારી છે. જો એ દોર ચુકી જવાય તો એ જીવન પણ સંસારનું એક ભૂંડું સ્વરૂપ ખડું કરે છે.

તમે આધ્યાત્મિક સિંચનની અપેક્ષા રાખો છો એ તો તમારા ભકિતમય અંતઃકરણની ભૂખ છે. પરંતુ આખરે તો સ્વાશ્રય અને સ્વાવલંબનથી એ ભૂખને શાંત કર્યે જ ખરી કૃતાર્થતા અનુભવાશે. એના માટે સ્વસ્થભાવે સતત ચિંતન સતત જાગૃતિ રાખવાનો પુરૂષાર્થ કરતા રહો તો એ વધુ ઉપકારક બનશે. એનો અર્થ એવો ન કરવો કે “પોતાના પરમ ઈષ્ટ પુરુષનું અવલંબન છોડી દેવું” એ તો બને જ કેમ? પરંતુ ધ્યેયમૂર્તિને જીવનના તમામ ક્ષેત્રમાં એવા વ્યાપક રૂપે અનુભવવા પ્રયત્ન કરવો કે જેથી આપણા અંતઃકરણમાં મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકારમાં સ્વયં એનાં આંદોલનો ઊઠ્યા કરે. જુદાપણું લાગે જ નહિ. હું છું કે આ પ્રયોગ જરૂર અઘરો છે અને ખાસ

સંતશિષ્ય પત્રગુ
કરીને જેનું દિલ માત્ર બક્ષિ પ્રધાન હોય તેને માટે તે
પૂજ્ય જ આકરો પ્રયોગ છે એમ છતાં નિશ્ચ કેળવણમાં આવે
તો અસાધ્ય નથી !

૬૬

દઃ બિંદુ

પત્ર ક્રમાંક
(૫૮)

ૐ

સાચલા

તા. ૪-૮-૧૯૬૧

દૈશમ્ય અને અજ્ઞાનથી મન સ્થિર કરી શકાય છે,
પુરુષાર્થના નિમિત્તે આશીર્વાદ મળતો તમારું પત્ર
મળ્યો. વાંચી તમારા સહભાવ માટે સંતોષ. ક્રમશઃ અને
વિશાલ પૂર્વક અનુદાન આતુ સખરો જરૂર તેમજ લાભ થશે
બીજું વ્યવહારમાં ગુણવત્તા મળતું મન અસ્થિર રહે
એ સ્વાભાવિક છે. બીજામાં અનુને એક પ્રશ્ન પૂછે છે.
જ્યાંમના શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે દૈશમ્ય અને અજ્ઞાનથી મન સ્થિર
થાય. અજ્ઞાન તો નાશ કરે છે પણ દૈશમ્ય નથી. અસત્યને
સંનિ મન હાનિ રહે છે વિખસાયેતું રહે છે. જોતિક પદ્ધતિના
પ્રેન, અનકિત છે, તેથી પ્રેન પ્રભુ પ્રાપ્ત નથી. ક્યા
છે, જરૂરિયાત છે ત્યાં મન સ્થિર થાય છે તથાપિ મનને
એકાગ્ર કરવા માટે નીચેનો પ્રયોગ કરો.
તમે જો દેવને રાંધે માનવા હો, જેના પર ક્રાધ ને કેવ
તે દેવની તુલર પ્રતિકૃતિ લાંબુપ સર્જીને તેના પર નજર

સ્થિત કરવી આવી જાય ન જાય. મનમ જિત્તી મર
માયાં વિના એક આત્મે જેથીને તે પ્રતિદ્વિ
તેણે કરે, જેટલી વાર અનિનિષ્ઠ જિજ્ઞાસકો, ત્યાં મુખી એ
નામ વાટક કહેવાય. આ પ્રમાણે જેજ બે-ચાર મિનિ
વધારતા જવું. કંઈએ ન આવે તેટલા વખત વાટકનો સમ
વધારતા મન શાંત અને એકાગ્ર થશે. પૂરેપૂરું એકાગ્ર
થતાં પ્રતિદ્વિ કરતો સફેદ પ્રકાશ દેખાશે.

આ પ્રયોગ પ્રથમ બહારનું વાટક પછી તમે આંખો
બંધ કરશો ત્યારે પાપુ એ પ્રતિદ્વિ દેખાશે. રાત્રે આંખ
બંધ કર્યા પછી પાપુ અભ્યાસને લીધે દેખાશે. આ પ્રયોગ
શ્રદ્ધા અને ધોરજથી નિયમિત સતત કરનારને ખૂબ શાંતિ
રહે છે.

યાદ રાખો કે તમારાં ભાગ્ય પ્રમાણે તમારા વગર
માગ્યે તમને મળી જવાનું જ છે. તમારો પ્રયત્ન નિમિત્ત
માત્ર છે. તમારો આ વૈભવ, અનુકૂળતા, સ્મરણ, ચિંતન,
અનુષ્ઠાન એ વૃદ્ધિ કરનાર છે. શ્રદ્ધાથી બધું ઠીક થશે.

દઃ લિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૫૯)

સાયલા

તા. ૪-૫ ૧૯૬૨

આસક્તિનું બંધન શિથિલ થાય તો બહારનાં બંધનો
બંધનરૂપે રહેતાં નથી.

પત્રનો પ્રત્યુત્તર આપવાની પરસ્પર ભાવનાનું કોસિંગ
થાય છે, એ કુદરતી છે. તમે બંધન માટે લખ્યું તે બરોબર

છે. બહારનાં બધાં દેખાતાં બંધનો અંદરના બંધનોને આભારી છે. અંદરનું-આસક્તિતુલ્ય બંધન શિથિલ થાય તો બહારનું બંધન બંધનરૂપ ન રહે.

‘મોહ માટે પણ તમે ઠીક વિવેચન કર્યું’ છે અને તેનું સમાધાન પણ કર્યું છે તે યોગ્ય છે. ‘મોહ, કષાયો, વિષયો બધા પ્રકૃતિની વિદ્યુતિ છે. વિદ્યુતિ ન હોય તો સંસારની રમત જ ન હોય. આ વિદ્યુતિ છે, એવું જ્ઞાન થવું તે જ્ઞાન વસ્તુને વસ્તુરૂપે યથાર્થ ઓળખાય ત્યાં આ બાહ્યગરની બધી બાહ્ય સમાધાન થાય. એ દ્રષ્ટિ, એ સમજ, એ અનુભવ થવાને માટે જ જ્ઞાન, બકિત અને ક્રિયાઓ છે. સત્સંગ-શ્રવાણ વિગેરે છે. સમજાવવાના અભાવે પ્રાણી પીડા મટાડવા પખાલીને ઘન અપવા જોવું કરે છે

પ્રકૃતિની વિદ્યુતિ અસાધને આભારી છે. દુઃખન અંદર છે અને લગાઈ બહારના પ્રાણી અને પદાર્થ જાયે થાય છે એના ઉપાય મહાપુરુષે સમ્યગ્વિચાર કહ્યો છે. નિઃસ્વરૂપને બાળ વાનું તથા નિઃસ્વરૂપને બેઠે પારખવાના ઉપાય સદ્વિચારજ છે એ ઉપાય સત્સંગથી તથા સદ્વિચારથી, ચિંતન. મનન અને નિદિધ્યાનથી પ્રગટે છે.

જે વાત તમે અનેકવાર સાબળી છે, વાંચી છે, તેને ક્રિયામાં મૂકવાનો પ્રયત્ન તમે શકિત અને સંભોગ પ્રમાણે કરી રહ્યા છો તે સારી વાત છે. પ્રયત્ન અને રૂઝવાઈની આગ જ ન હોમ વધતી જાય તેમ તેમ રૂઝ આસિ થતી દેખાયે. પ્રયત્ન પ્રયત્નનીજ રૂઝ છે. બહારના પ્રાણી પદાર્થો તે સદાચક્ર અને એટલું જ. એ સાતવા પુરુષમાંથી અંદરનાં અવરોધ મટે,

જેને શાસ્ત્રમાં લવસ્થિતિ કહે છે. પણ એ સમજપૂર્વકતા પુરુષાર્થથી જ બને છે. પુરુષાર્થમાં પણ શ્રદ્ધાની અપેક્ષા રહે છે.

૪: લિપ્તુ

卐

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

સાયલા

(૬૦)

તા. ૪-૧૨-૧૯૬૨.

વિક્ષેપોને રોકવા તે સંયમ અને સમજપૂર્વક
ખસેડવા, પરિવર્તન લાવવું તે તપ કહેવાય.

શ્રેયપથગામિની આર્યાજી,

આ બધા ક્ષણિક તરંગો છે. એ બધા સમાર્થ જવાને, અલોપ થવાને સર્જાયેલા છે. આપણે આપણા તરફ વધુ લક્ષ્ય આપીએ તો પૂર્વના સાચવી રાખેલા, જરૂર વિનાના નડતર રૂપ સંસ્કારોના જથ્થા જણાશે અને તે જ પગલે પગલે વિક્ષેપ કરી રહ્યા છે. એમને રોકવા એ સંયમ છે. અને તેને ખૂબ સદ્વિચારપૂર્વક અને સમજપૂર્વક ખસેડવા કે પરિવર્તન કરવું એ તપ કહેવાય છે. તે માટેનો મંદ પુરુષાર્થ પણ કાળના પરિપાકથી તીવ્ર થશે.

પાંચ સમવાયમાં કાળ એક સમવાય છે. એમ ન હોત તો કેવળ જ્ઞાનીના બોધથી સર્વ કોઈ બોધ પામી તરી જાત. પણ એમ થતું નથી. એમાં જેની (આત્મજ્ઞાન-આત્મભાનની) જરૂર છે, તેની ખામીને લીધે પૂર્વોનાં પૂર્વો

બળનારાં પણ છૂટી શક્યા નથી. એ આટી, એ ઝૂંચ, એ ચીંચા-એ ગૂઢ ચાપીને અભાવે એમ ને એમ જ રહ્યો છે. છતાં જેના હૃદયમા શ્રેયની ઇચ્છા છે, ન થતી ક્ષિય તેમજ અક્ષેપ છે. આવક વાવકનો ખયાલ છે, કાળજી છે એ શુભ ચિન્હ છે એ આત્મ વિદ્યાનગા ઉચ્ચ ચરે છે. માટે નિરાશ ન થવું, એ ચાપી મગશે, એ દ્વાર બિઘડશે.

અધ્યા સખો, બહારથી લેવા જવું પડે તેમ નથી. માત્ર એ ખજાના તરફ દ્રષ્ટિ પાડવી જોઈએ. એ બધું સમય આવ્યે થશે અને તેટલી જાગૃતિ રાખવી, અને તેટલા ઉપ-યોગ રાખવો. જીતમ જેવા મહાન આત્માને પાત્ર બગવાન સમીપે ઓરંત્ર થયેલ તો આપણા જેવાને ધાય તેમાં નષાઈ નથી પણ ઉપાય અધ્યા અને નવત આત્મજાગૃતિ છે.

૬ બિંદુ



ૐ

૧૨ ક્રમાંક

સાવણ

(૯૧)

તા. ૪-૭-૧૯૯૩

જેવું અધ્યાનો દાર પાડ્યો, તેવું અને હિંમતની સહાય લીધી તે પ્રત્યેક કાર્યમાં સફળતા મળે છે.

૧૦ પિપાસિક અધ્યાત્મ !

તમારા હૃદયના અધ્યો બદલા બધા પહેલાં થાય છે. તુલ્યો અને મૂંડીબતો પણ થાંચી ચુરકેલીએ, મુંઝવે

એ વિકાસનાં સોપાનો છે. એવી કસોટીમાંથી ઉત્તીર્ણ થનારજ વિકાસ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. જેલે શ્રદ્ધાનો દોર પકડ્યો, દૈય અને હિંમતની સહાય લીધી તે પ્રત્યેક કાર્યમાં સફળતા મેળવે છે.

કબોટો માણસને વધુ જાગૃત કરવા આવે છે અને તેને ઘડે છે. માટે જરાય ગભરાશો નહિ. એ બધો વંટોળ ક્ષણિક હોય છે. તમારી શ્રદ્ધાનું બળ તેનો સામનો કરી એ આસુરી બળો અને મુશ્કેલીઓને હુકાવશે. બન્ને માટે દવાનો પ્રયોગ કરશો. જરૂર આરામ આવી જશે. ચિંતા ન કરશો.

તેના માટેની વિવિધ પરિસ્થિતિ જાણી પણ એ બધું સંસ્મરણથી, સંયમ અને તપના પ્રતાપે શાંત થઈ જશે. માટે નિરુત્સાહી ન થશો. આપણે તો સૌ ઉપર પ્રેમજ વરસાવવો. કડવાશ મનમાં પણ ન આવવા દેવી. સમદ્રષ્ટિએ તો સમ-ભાવ જ કેળવવો રહ્યો.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૬૨)

સાચલા

તા. ૨૧ ૮-૧૯૬૩

સાંવત્સરિક ક્ષમાપના

દિલાવરદિલ સુજભાર્ધ !

પર્યુષણ પર્વ ચાલે છે. તે અંગે પ્રવચનો આપવાની પ્રવૃત્તિ ચાલે છે. તબિયત સારી છે.

તમે પણ મહાપ્રવૃત્તિશીલ છે. આથે ઉગ્ર વિદ્યારી પણ છે. નિવૃત્તિ માટે કાંઈ વિચાર કર્યો કે પ્રવૃત્તિમાં જ નિવૃત્તિ મેળવે છે? તમારી ધર્મશ્રદ્ધા માટે મને માન છે. વાંચન, વિચારણા, સ્મરણ, ચિંતન, પૂજાપાઠ, ધ્યાન જેવી પ્રવૃત્તિ તે કરતાં જ હુશે. વિશેષ કરવા શૂચના છે. તમારા કુટુંબમાં ઓને પ્રમુ સ્મરણનું કહેશે.

પર્યુપણ પર્વ પ્રસંગે આજ પર્વતના તમારી આર્થેના દેહ વ્યવહારમાં મારા તરફથી તમારું ફિલ દુબાયું હાય તે સમાપના કરું છું, તે સ્વીકારશો.

૬ મુનિ નાનશંદભ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૬૩)

નાયડા

તા. ૨૦-૧૧-૧૯૬૩

પ્રબુનું અનન્ય બારધી સ્મરણ ગરંદા

જય.....તેના પ્રત્યે અનન્ય બાપથી રટણ રાખશો તેને જ સર્વ સુખ કરશો. તેનું સર્વ છે તેના હાથના આપણે બધાં છીએ. તેને ગમે તેમ કરવા આપણે માકગ્ર ધર્મ જવું પડે છે. એ આપણા જીવનનું રહસ્ય છે એ રહસ્યને માટે બધાં શાસ્ત્રો છે.

કદમાં પણ હિંમત રાખવી. જય, શોક, ચિંતા તજ દેવી. તેના ખેડનાં જ મરતક મૂક્યા પછી ચિંતા દેવી? તારાં કામનાં આગવ ન કરશો. બધાં કામનાં મેનુને ચર્મીપે

સંતશિષ્ય પત્રમુદ્રા

રાખશો. એને પ્રસન્ન રાખવા તેને ગમતા લોગ ધરજો.
અર્પવાનું અર્પશો, તજવાનું તજશો અને ગ્રહવાનું ગ્રહણ
કરશો.

૬: ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૬૪)

સાયલા
તા. ૩૧-૭-૧૯૬૪

પ્રત્યેક કસોટીમાં કુદરતનો કંઈ ને કંઈ સંકેત હોય છે

શ્રેયપથગામિની આર્યાજી !

તમારો પત્ર મળ્યો ખીના જાણી, આવી નખખી તબિ-
યતમાં પણ હિંમત ચાલવાની કરી અને ચાતુર્માસ પહોંચી
ગયા એ તેની શ્રદ્ધા અને મનોબળ ગણાય. એવી જ શ્રદ્ધા
ઉદયના બળને હઠાવશે. કસોટી ખૂબ થઈ ને થાય છે તેમાં
પણ કુદરતનો કોઈને કોઈ સંકેત હોય છે ! તમારી અને તેની
પરીક્ષાઓ (જીવનની) થઈ રહી છે. એની ગહન ચિયરીને કોઈ
વિરલાજ જાણે છે.

ઉદય પ્રાપ્તને સમભાવે વેદવું અને સમભાવ રાખવા
સતત ઉપયોગ રાખવો. સમતાભાવે કર્મો લોગવી લેવાથી
પ્રસન્નભાવે સહેવાથી નિર્જરા થાય અને નવો બંધ ન પડે તેવું

સદ્ સમુદ્ર, બીજાના ઉપદેશના સમયે ઉપદેશ દેવાય પણ પોતાને તે પ્રત્યેક પળે ઉપદેશ આપી જગાડવાની આદત થાડવી.

‘કલ્યા! તું તપ, સ્મરણ, ચિંતન, આત્મસાધનામાં પ્રયત્ન કરશે!’ કલ્યાને એ કલ્પ હુસ્તગત છે. પણ અત્યંત ઉપ-
ગ્રામ પૂર્વક શ્વાસુ રહેવા જોઈએ. તમે તમારા કાર્યમાં, મેવામાં,
મથાગુલ હશે. સર્વે ધાત્રી શાંતિ, આનંદ અને પ્રત્યક્ષમાં
રહે!.

૬: બિંદુ



પત્ર ક્રમાંક
(૬૫)

સાચસા
તા ૨૫-૪-૧૯૬૫

આત્મવિકાસ મુરકેલીઓમાં જ થાય છે

માણસ માત્ર માદગી કે આદત આપે ત્યારે નરમ પડે
છે. પ્રજાના તરફ ભેવા પ્રયત્ન કરે પણ તે આદત કે માદગી
પૂરું. જ્યારે આત્મસાધના વગર માદગી કે વગર
આદત પણ પોતાની બાળે, સમયને, શક્તિને, કર્તાવ્યને
આપના જ હોય છે. અને તેથી તેઓ જીવનનું ધરતરકરવાનું
ચક્રા નથી. સંસારના વિષે તે હોય જ, ધરતી પ્રજાઓની
બધી અનુકૂળતા હોય જ કપાથી! આત્મવિકાસ તે વિષે,
દુ:ખ, વિષાદિઓ અને મુરકેલીઓ વચ્ચે જ થાય છે. મુખ
શાંતિ, સવચરણ, સામુદાયિકતાનાં મોટે જાણે મેળાદ, આપ, વ.
અંદાજ જ પ્રગટે છે. જેમું જાતિપૂર્વક પરબાળને સંભળે

ઉપોદ્ધાત

જેમ વીતરાગ પ્રત્યે દેવભાવે, નિર્ગુણ સાધુ પ્રત્યે ગુરુ ભાવે અને તરણ તારણ એવા સત્ય ધર્મો યુવકના સાધનાના માર્ગે આગળ ધપાવે છે, તેમ જે અનુભવી પુરુષો હોય છે તેમની વાણીરૂપ શાસ્ત્ર અથવા પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ મળતો સાચા સંતનો સંગ પણ જીવને આગળ ધપાવવામાં ઘણું મોટું નિમિત્ત પૂરું પાડે છે. આવી જેમના પર અહૈતુકી કૃપા વરસી જાય તે થોડા પ્રયત્ને પણ ઘણો આગળ વધી શકે છે; કારણ કે સુસમજ અને સુવિચાર એવા મનુષ્યમાં જલદી પ્રવેશ પામી શુદ્ધ ભૂમિમાં પડેલા વટવૃક્ષના બી ની જેમ ચો તરફ હૃદયમાં અને બુદ્ધિમાં એનાં મૂળિયાં બરાબર જમાવી દે છે.

એની બુદ્ધિ પણ તર્ક વિતર્કમાં ન પડતાં કર્મના મહા-નિયમને સમજીને તરત સમતાને પંથે આગેકૂચ કરવા માંડે છે. ભગવદ્ નામ એને ઝટપટ સ્મૃતિએ ચઢે છે, મીઠું મીઠું લાગે છે.

જે જીવ પર મોહનીય કર્મનું ગાઢ આવરણ હોય, તે જીવ અહીં ગોથાં ખાવા માંડે છે. જ્યારે પ્રારબ્ધવશ કે વર્તમાન ભૂલોને કારણે અથવા જગતની પરિસ્થિતિને કારણે આવતાં દર્દો, દુઃખો વગેરે કર્મોમાં જેને સત્સંગનો રંગ લાગ્યો છે તેવો જીવ સમતા ભાવે દૃષ્ટા તરીકેના ભાન સાથે જોવા લાગે છે અને ખેલરૂપ ગણી એ બધાને હુષ્ભેર વધાવીને કર્મનું દેવું ફેડતો રહે છે. ગળાદૂષ્ઠ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યો હોય ત્યાં તેના પર સંતોની કૃપા વરસવાને કારણે તે મસ્ત રહે છે. કારણ કે એના મનનો વેગ આત્મતત્ત્વ તરફ વધુ ઢળે છે. આવા વિચાર-

શીત વિવેકી જનો એકે એક ક્રિયાથી હંમેશા જીવનને ઉજ્જવળ બનાવે છે. બાકી સંસાર રમ્મિયાના તે જામે તેવાં શુભ પ્રભો હોય, તે જે આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ એનું કનુ મૃત્યુ નથી.

આથી જ બલે એમનું વંચાય પણ મુદ્દાનું વચાય. સત્સંગ બલે કવચિત્ ધાય પણ એનો રગ બસાગર લાગી જાય તેવી નિખાલસતા અને નસતા જરૂરી છે. જેથી અંતરની સાચી શાન્તિ પ્રાપ્ત થાય અને સત્સંગની દિશા પાકી બની જાય!



ચિત્તની પ્રસન્નતા દર્દને ઓધું કરે છે

તમારું શરીર કાંટા પર નથી આવ્યું લાગતું, તેમાં મનની અશાંતિ પણ કારણભૂત હશે. ચિત્તની પ્રસન્નતા અને મનની શાંતિ દર્દને ઓધું કરી નાંખે છે. સંયોગ પ્રમાણે મનનો કાંટો ઠરકાયેલો રહે એ નબળાઈ છે. મનને શાંતિ-પ્રસન્ન જ રાખવાની ચિવટ હોય તે વ્યક્તિ સંયોગને પોતે સહે છે. તે સંયોગોને આધીન રહે નહિ.

લકતજનોનો સિદ્ધાન્ત છે કે “રાખે તેમ રહેવું” અને દોરે તેમ દોરાવું” એને ત્યાં યોગવું. માગણી વિના આશાને આધીન થવું એમાં ઓર મજા છે. જેણે પ્રભુને ચરણે સર્વસ્વ ધરી દઈ હળવા ફૂલ થવાનું વિચાર્યું હોય તે સદા નિશ્ચિંત રહે. આપણું ધાયું થોડું જ થાય છે. છેડતાં ન છૂટે તો વેઠવું પડે, એટલે તે રસ્તે ગયે જ છૂટકો છે. પ્રશસ્ત રાગ સારો પણ બંધનરૂપ ત્યારે બને કે જ્યારે તેમાં ક્ષુદ્ર સ્વાર્થની ગંધ હોય. ધર્મધ્યાનમાં અને આત્મધ્યાનમાં એ જ ફેર છે. મીરાં જેવા લકત પ્રભુ માટે જૂરે, તેને મળવા તલસે એ આર્ત નહિ પણ ધર્મ છે. જે જગતની માયિક વસ્તુ અર્થે જૂરે અથવા એ તરફ ધ્યાન આપે તે આત્મધ્યાન છે. કુટુંબ સ્નેહ કે વ્યવહાર આસક્તિ વિનાનો લૂખો લાગવો જોઈએ પણ આપણી લુખાશથી સામાના દિલ દુલાવા ન જોઈએ. ધાવમાતાથી બાળક નારાજ થાય એવો એક પણ વ્યવહાર ધાવમાતા ન કરે કે ન રાખે. એ તો સમજવાં

છતાં બાળકને પ્રેમથી જ રમીડે. પુત્રપક્ષ કે પિયરપક્ષ તમારી સાથે પ્રેમથી વર્તે, પ્રેમ બતાવે તેના પ્રમાણમાં તમારે તેની કિંમત બાળવી ઘટે, નહિ તે ઉભયપક્ષને દુઃખનું કારણ થાય.

પૂર્વનું ચિત્ર નીરસતામાં વધારે કરે છે. એ નીરસતા વૈરાગ્યપ્રેરક બનવી જોઈએ. આત્મપ્રેરક ન બનવી જોઈએ. તે માટે તમે સાવધાન છો. રમૂનિ બહારના, પૂર્વજન્મના અનેક પ્રસંગો મુખદુઃખના સંગદ્વેષના, બદલા-દવલાં, ગત દ્રવ્યે આજે અદ્રવ્ય છે પણ બૂંસાયા નથી. એ જાનિરમરણથી ખલ થાય છે. સત્ત્વગતી ખામી પુરવા સાચ ઉપદેશક, વૈરાગ્યપ્રેરક પુસ્તકોને પરિચય રાખવો. સમુદ્રમાં વેગ ચડે ત્યારે સર્વત્ર નાના મોટા લોક-હિલોળા ફેલાય છે તેમ સમજી મનને સ્થિર-શાંત કરશો. હંમેશા પ્રાર્થના કરો કે મેં ઉત્તમ વાત છે. સમય નહીં વહેતા પ્રવાહની પરેચ્છે બાંધ છે.

૬: બિંદુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૬૭)

લૉજી
તા. ૮-૧-૧૯૫૭

મને તેવી સ્થિતિમાં સમજાવ રાખવો

આરોગ્યને તુલ્ય રીતે, તુલ્ય બુદ્ધિને કામ કરે છે. એ વિધાને શંકા વિનાના વિધાન કરે છે અને તદ્વાચ-

હુન'નો હુન'નની રીતે જ કામ કરવાના. આપણે તો આપણી સજ્જનતાના ટકા વધારતા જવું જોઈએ. એ દ્રષ્ટિએ અંતર્મૂળ થઈએ તો ઊંટે ઊંટે આપણામાં પણ ક્યાંક હુન'નતા છુપાઈને બેઠી હોય એવું દેખાશે. એ હુન'નતાને સમૂળગી ફેંકી દેવાશે ત્યારે જ ખરા વિજયનો આનંદ અનુભવાશે ત્યાંમુખી જાગૃત ચોકીદાર તરીકે જીવન જીવવું જોઈએ.

તમે વાંચન અને વિચારણા કરતાં રહેશો. કૃષ્ણમૂર્તિનું લખાણ એટલું ઉચ્ચ કક્ષાનું છે કે વ્યવહારમાં કામ ન આવે, એ ભૂમિકાનાં માણસો જવલ્લેજ મળે. બાપી ગાંધીજી, કેદારનાથ, વિચાર રત્નરાશિ, શ્રી અરવિંદ, મશરૂવાળા, વિનોબા ભાવે. કાકા કાલેલકરના વિચારો, જીવન વિકાસમાં સહાયક, પ્રેરક અને માર્ગદર્શક છે. જેટલું સમજાયું હોય તેને જીવનમાં ઉતારવા જાગૃતિપૂર્વક ઉપયોગસહુ તત્પર રહેવું. શારીરિક દર્દો કસોટીરૂપ હોય છે. મોટા મહર્ષિઓ પણ એથી મુક્ત નથી. શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર, મસ્તરામ, અરવિંદ, રમણ મહર્ષિ જેવા પણ દર્દોથી મુક્ત ન હતા. માટે હિંમત, શ્રદ્ધા, શાંતિ અને પ્રસન્નતાથી સામનો કરવો. આનંદમાં રહેશો.

તમે તો ઘણા અનુભવો કર્યા છે. નામ સ્મરણ સુધા છે. ઉપયોગ આવી છે. સદવાંચન ખોરાક છે. કૃષ્ણમૂર્તિ માટે તમારો અભિપ્રાય ખરાબર છે. લખે છે તે નિશ્ચયની અપેક્ષાએ સત્ય છે. એનું જીવન દંભી નથી. ખૂબ અભ્યાસી છે. પણ ઉચ્ચ કક્ષાવાળાને તે ફીટ થાય તેવું છે.

દ: લિલ્લુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૬૮)

મુદ્રામય
તા. ૧૮-૧-૧૯૫૭

સદા સાક્ષી રૂપે રહેવું, કામ કરને રહેા નામ જપને રહેા

હું તો નિમિત્તમાત્ર છું. ખરી તો તમારી પાત્રતા, પૂર્વાપર્જિત ઉત્તમ અંકારનો પ્રભાવ છે. એથી તમે કન્યા-દીના પ્રસંગના પાત્ર અદત્ત રહી શકો છો. તમે જાગી ચુક્યા છે કે ઉપસ્થિત થતો અંજવાળ દારૂક અને દેખાવ માત્રના છે. આ બધું કાળે કરી સમાઈ જવાનું, માત્ર સમૃદ્ધિ રહેવાની જેને અમુલ્ય અલ્પ લાભ્યું તેને સંસારના સ્વાધર્મન્ય પ્રલંગ્ણ પત્રી થકતા નથી. એ બધું કૃષ્ણે નારદને બતાવેલ માયા જેવું છે.

યોગવાશિષ્ઠમાં કહ્યું છે આ બધું માયા જેવું દારૂક છે. એમાં મૂંઝાણ જેવું કમુંય નથી. છતાં મૂંઝાણ જેવા પ્રસંગે આવે તો નામ-સ્મરણનો ઉપાય અગ્રેષ્ઠ છે. અદામી વિચારિત ન થવાય એટલી સૂચતા છે! બધું પતી જશે. પત્રાવ નાર પત્રાવશે. તમારે તો 'સાક્ષી રૂપે રહેવું', 'કામ કરને રહેા, નામ જપને રહેા'. નામ સ્મરણ પ્રુવ રુપરેષે વાચન માટે પુણ્યું તો વિચાર રત્નરશિ તમા યોગિની વડેલપ મળે છે. મને અને તમને આપાર પ્રબુને છે. બનવાનન તામા બધો બૂલતા નથી. વચન-અરવિંદનું ફરી ફરીને વાચશે. યોગના પાયા, દીપ્તિએ, દીપ્તિને પાંચ જામ વ.વ.વ. જેવા છે.

મોહનીયના જોરથી મુખ દુઃખના પ્રસંગો
સાચા લાગે છે.

આ સ્થળે તો અચાનક કહ્યાનામાં નહોતું ત્યાં રોકાણ થયું. સ્થળ સાધના માટે મારું છે. મોહાસત્તાની યોજના. તેની અલૌકિકતા એનું અદ્વર નિયંત્રણ, અતૂટ નિયમો તરફ-તમારું લક્ષ્ય દોરાયું છે, તો હવે આપણે પણ એના સૂર (સ્વર)ને બની શકે તેટલા પ્રયત્ને અનુસરવું અને અનુભવવું, એમાં જ ધર્મ, એમાં જ શાંતિ, એમાં જ મજા છે.

મોહનીયના જોરથી બનાવટી મુખ દુઃખના પ્રસંગો સાચા લાગે છે અને મન ચલિત થાય છે. જે વસ્તુ અસ્થિર, ક્ષણિક, ક્ષણભંગુર છે તેને અજ્ઞાન વશ સ્થિર, કાયમ રાખવા મન પ્રયત્ન સેવે છે. અને ધાયું ન થાય ત્યારે દુઃખ વેદે છે. રોગ, અસમાધિ, વ્યાકૂળતા, આ બધી આપણી બેદરકારી, ભ્રમભરી માન્યતા-જૂઠી લાલસા, ધાયું કરવાની મમતા, આસક્તિને લીધે થાય છે. એ બધાને-સુવિચારથી નિવારી શકાય છે.

સત્સંગ, સદ્વાચન એ સદ્વિચાર ઉત્પન્ન કરવાનું નિમિત્તો છે. વાંચનનું ક્ષણ એ છે કે જ્યારે અટપટો, મૂંઝવે નારો, અકળાવી નાંખનારો પ્રસંગ આવે ત્યારે જરા શાંત થઈ ઊંડા ઉતરી, પ્રભુ સન્મુખ થઈ વિચાર કરવો. જરાય ગભરા નહિ. સમભાવ, સમતા, નિર્મળતા, નિર્દોષતાનો આશ્રય લેવો

તે પવિત્ર ભાવમાં થોડા અમય ક્ષણો પછી જ સાચા રસ્તા નિર્ણય મળી આવશે.

એમ માનવું થઈવું કે 'પ્રભુ મારી પાસે જ છે' એ તમારા નિર્ણય તરફ લેઈ જઈ રહ્યા છે કે કઈ તરફ વૃત્તિ ગતિ કરી રહી છે. રમત ખરી, પણ બાગક જેવી નહિ અનંત ક્ષણ દારીગરના મોઘાડા ખરા પણ જઈ નહિ બેસતમા બસવા થોડા, ધનનવાળા સાગતાં છે, એ ન બૂલવું. જાગૃત આત્માને જીવન આપું પરીક્ષા જેવું હોય છે. દુઃખમા, મૂકકેલીમા જ વધુ જાગૃતિ સંખ્યાની, વિષાદ કષ્ટમાં જ થાય છે નુખ આનિમાં તે પ્રમાદ જ પેરી વળે એમાં વિદ્યાન વિરલ જ મળે છે. વ્યવહારિક દુહાપણ કે આવડતથી કે પ્રપંચાદિકથી કોઈ સારી કે સાચી અસર ઉપજાવી શકવું નથી.

જે પ્રેમથી, ગાંઠા મનથી, ખરી ખાવાથી, જીવ કંપાથી અસર થાય છે તે રસાદી અને નુખદ છે. બાહ્યને માનવ્ય હોય તે પેટાટી લાલસા કે મનસ નજર કરે સમજાવીને સખંત થાતી છે. વિષદાને વાંઝ કરવાની આવી પ્રેમ છે. મનના પાત્ર પેર-બેર પંચનરસને બાવ ન રહે તે બારે અસર થાય છે દુહરતને એ ત્રિષ છે, અપનો એ ગાન છે પણ અપને પોતે છે. તેથી જીવ અપનો માત્ર મૂકા પ્રેમના ભાવે વળે છે ખરે આપણે મન ઉપર છે, એને જ બધું ચલાવે છે.

એ મનના ખે ફોંપ છે. દિવ્ય અને અનુદો. ગિજ્ઞા જન એ આનુદ છે એના જન્મ કુંભરણ છે. આપણે કિન્ન મનને ટેકો આપણે આપણે. ગિજ્ઞા મેફિતિને જીવ જન્મ કરે પાતાને કમ કરવા નહિ. ત્યાં ખરું આગુતિથી કહે છે.

સંતરિણ્ય પત્રમુંદા

જેને આપણે 'ઉપયોગ' કહીએ છીએ.

અમારા બીજા ભક્તો કરતાં તમે ડીક-ડીક પંથ કાઢ્યો છે. અને સાચું સમજાવ્યું છે હવે વધુ પુરુષાર્થની જરૂર છે. 'વિચાર રત્ન રાશિ' વાંચીને ખૂબ વિચારજો તો મારો કાયદો થશે. શારીરિક વેદન એન પડવા ન દે, મન ત્યાં જ રોકાયેલું રહે માટે યોગ્ય ઉપચાર કરવાથી કાયદો થશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૭૦)

સાયલા
તા. ૩૦-૯-૧૯૬૦

સમજી માણસ દૃષ્ટા બની પ્રારબ્ધના ખેલને સમજાવે જુએ છે.

તમારો ૐ ગુરુની ઉદ્દોષણાવાળો પત્ર મળ્યો. સત્સંગની અપેક્ષા તો મુમુક્ષુ માત્રને રહે છે. છતાં સત્સંગને અભાવે સદ્વાચન ઘણું ઉપયોગી બને છે. વાંચન પછી એનું ચર્ચણ થાય, વિચારણા થાય તોજ રજોગુણનું સ્થાન સત્ત્વગુણ લે અને વાતાવરણ શુદ્ધ બને છે.

પ્રાણી માત્ર ઉદ્યાધીન છે છતાં જાગૃત માણસને પુરુષાર્થનો અવકાશ છે. ભલભલાં પ્રકૃતિના વેગમાં તણાય છે એ અજાગૃત હોય છે. જાગૃત વેગમાં તણાતાં છતાં પોતાની જાતને સંભાળી લે છે. પ્રારબ્ધ એ 'પુરુષાર્થ પછીનું' પરિણામ છે. પ્રારબ્ધ એ આપણી રચેલી બાબત છે. સમજદાર માણસ એ પ્રારબ્ધના ખેલને સમજાવે જુએ છે. સમજ

વિનાનો છવ પસંધીન બની રહ્યા કરે છે. બલિદારી સમજાવતી છે.

જેમ આપણામાં પ્રકૃતિઓ ખેલે છે, તેમ આખા વિશ્વમાં સમહૃદિયે તેને ખેલ આકુલ હોય છે. દૃષ્ટિ બદલાય એટલે દૃશ્ય બદલાય છે. “દૃષ્ટિ એવી રુષ્ટિ”. જેના અંતરમાં અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર છે, તેને જગત દુઃખરૂપ લાગે છે પણ જેને વાસ્તવિક જ્ઞાન છે તેને એવું કશું જોવાનું નથી.

મન, પ્રાણ, બુદ્ધિ, વૃત્તિ આ બધા પ્રારબ્ધનાં આશ્રય છે, પણ પાતે (છવ-ચૈતન્ય) તેમાં બળીને આત્મોત્થાન થઈ ગયેલ છે એટલે એનો ખેલ જોવાની મન માણી શકે નથી; પણ ખેદ અનુભવે છે.

જ્ઞાની તો તેને કહેવાય કે જે પાતળની શક્તિ અને આધિક પરશક્તિને (જે) આગળે છે અને તેમીજ તે પ્રકૃતિનાં ગુહમાં વિજયી બન્યા છે. સ્થુલિભદ્રે મહાયુહના વિજય મેળાવ્યો. પ્રદંભનના પ્રચંડ રોગમાં પણ જંતુકુમાર અડમ્મ રહી શક્યા. વિજય શેઠ અને વિજયા શેઠાણો અખંડ અટોલ રહી શક્યા. આમ અનેક દાખાઓ આપણને બોધે છે કે ‘નોકવાર બાગુત થાઓ.’

તમે તમાને પિણાંજી તો મન તમને ગુલામ નહિ બન્યાથી શકે. આ બધા ધમધમાટ મનગે છે, પણ જેને જ વચ કસવાના સાધનો ક્રિયા દ્વારા જ્ઞાતિએએ બતાવ્યા છે. સમજા પૂર્વકના પુરુષાર્થથી બન પાતળી દિવ્યતા પ્રગટે છે. એ દિવ્ય મન બધા પાલ સંભાળે છે. જેને કોઈએ વિજય તે પ્રમાણે મન ક્રમ કરે છે.

આત્મા એક છતાં અપેક્ષાએ જુદા જુદા ગણાવ્યા છે. આત્મા કર્તા અને લોકતા છે. તે (કર્મથી) બંધાયેલ આત્મા જેને કપાયાદિ આત્મા કહે છે, બીજા જેને જીવાત્મા કહે છે. જન્મ-મરણ જીવાત્માને છે. આત્મા તો શુદ્ધ સ્વભાવે છે છતાં વ્યવહાર દૃષ્ટિએ તેને કર્માવરણ કહીએ છીએ. અરૂપી આત્મસ્વરૂપને કર્મબંધન ન થટે. બંધાય છે સૂક્ષ્મ શરીરયુક્ત જીવાત્મા. બંધનવાળા આત્માનાં મન-પ્રાણ-શરીર કાર્ય કરે છે, અને ચેતનાયુક્ત જીવાત્મા જ વહીવટ કરે છે.

જ્યારે જીવાત્મા પોતાના જ્ઞાનમાં આવે છે ત્યારે અંતરાત્મા જાગૃત થાય છે. એવા જાગૃત આત્માને મહાત્મા કહેવાય છે એજ શુદ્ધાત્મા સ્વરૂપે અનુભવાય છે આવી વાતો વાણીમાં ન આવે ત્યારે લખવામાં તો શી રીતે આવી શકે? એ તો અનુભવનો વિષય છે. એ અનુભવ અગાઉ અનેકને થયો છે. વર્તમાનમાં લબ્ધ મુમુક્ષુ જીવોને થવા યોગ્ય છે. નિરાશાવાદી ન થવું. આવા વિચારોનું મંથન થાય છે; એ પણ એ જાતના વાંચન, મનન, પુરુષાર્થનું પરિણામ છે. અધ વચ્ચેની ભૂમિકા એવી જ કળ્પરૂપ હોય છે, મારા બીજા અનુયાયીઓની અપેક્ષાએ તમે માર્ગ ઉપર છો, સાચુ સમજાયું છે, બની શકે તેટલો પ્રયત્ન કરી આનંદ, ઉત્સાહ, શ્રદ્ધા રાખો. લગવાન તમારી સન્મુખ મીટ માંડી રહ્યા છે અને આપણા મન વચ્ચન કાયાની પ્રવૃત્તિ નિરખી રહ્યા છે.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક

આવૃત્તિ

(૭૧)

તા. ૧૧-૧-૧૯૬૧

જ્ઞાન ક્રિયાવ્યામ્ આશય

બકિત પસંદગી બહેન !

તમારો પત્ર મળ્યો. તમે જેમ અમારા મત્સંગને યાદ કરો છો તેમ તમારી હૃદયપૂર્વકની બકિત અમને યાદ આવે એ સ્વાભાવિક છે.

તમે હંમેશા પ્રાર્થના, બજન, રમણ ચિંતન, સદ વાંચન, વિચારણા, કરતાં જ રહો. એ બધા આત્મશુદ્ધિના અમૂલ્ય ઔષધો છે.

બાવ પ્રતિક્રમણ એટલે સૂતાં પડેલા આખા દિવસના અચરજ તરફ નજર ફેરવવાની ક્રિયા તે હંમેશા કરતા રહો. એ જીવનશૃદ્ધિની ચાવી છે. જેન આપણે આંગાત્મ, ઘર પરો શરીરો બધું સાફ સર્જીએ તો તે પ્રમાણે આત્મ જીવનને સાફ રાખવાની પધ્ધતિ અવરજવર છે. એ માટે પ્રમાદ ન કરવો. ધર્મના નાગનિક બુદ્ધિને પદ્ધતિ અમને સારા કાર્યો થયા હોય તો આહવાદ પ્રસાદ અનુભવથી એમ બાવ પ્રતિક્રમણ માટે મેં જણાવ્યું કરેલ તે જ રહે.

વાચન એવું વાચન કે અપરજાના સમક્ષ વિચર, ઉચ્ચ જાણના સમક્ષ, પ્રેમ, સેવા સરકારના પ્રયત્ને અપરજાને હંમેશા જીવન વિકાસને અનુભવ થાય સદાચારક રચનાની જે કહી ગયા છે તેમ દીનદે અને દંડુએ કહ્યું છે તે જાણવું.

સંતશિષ્ય પત્રમુદ્રા

સદ્વર્તન, સદ્વિચાર અને સદાચાર માટે જ ગોધ આપેલ છે.
બધાં શાસ્ત્રો એની શાળા પૂરે છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૭૨)

સાયલા

તા. ૧૬-૩-૧૯૬૧

જે વિવેક માણસને સલામ બનાવે તેજ ખરો વિવેક છે.

તમારો પત્ર મળ્યો. વાંચી તમારી પ્રેમ લક્ષિત માટે
સંતોષ થયો. તમારી સદ્ભાવના અને શ્રદ્ધા જ તમોને
આગળને આગળ લઈ જશે. જરૂર છે માત્ર આત્મ-
લક્ષી વિવેકની.

જે વિવેક માણસને હાલો-ડમરો બનાવે છે એવા
વિવેકની હું વાત નથી કરતો. પરંતુ જે વિવેક માણસને
સલામપણે બધી બાબતમાં જાગૃત રાખે છે અને પોતાની
જાતને સંભાળી લે છે તે વિવેકની તમારા જીવનમાં ખૂબ જરૂર
છે. અને તે સત્સંગના પરિણમથી બરાબર બની આવશે એની
મને ખાતરી છે. એ વસ્તુની ખામીને લીધે જ ઉદારતાનો
અતિરેક થઈ જાય છે.

માળા, સ્મરણ પ્રાર્થના વિ. કરતાં હશે. તમે જે
નિષ્કૃતિ કર્યા છે તેનો અમલ વિવેકપૂર્વક-સમજપૂર્વક કરશો.
વાંચન ચાલુ રાખવું. વાંચેલું નવરાશે વિચારી જવું અને
અમલમાં મૂકાય તેવું હોય તેને અમલમાં મૂકવું.

દઃ ભિક્ષુ

ન આવે એવું કિંમત વાંચન કે વાંચાણી શું? જાણવું એ બસ-
બર છે! પણ તેનો થોડો વાંચો અંગે કપડાં થયો! બેઠકો.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

સાચલા

પત્ર ક્રમાંક
(૭૫)

તા. ૨૬-૧-૧૯૬૨

ઉદ્ધવગામી સદ્વાંચન એ ખરા સત્સંગની ગરજ સારે છે.

તમારો પત્ર મળ્યો. તમારી સાધના પણ ચાલુ હશે. આ બધાં અનુષ્ઠાનો ત્યારે સિદ્ધ થાય છે કે જ્યારે આપણું દિલમાં સકામવૃત્તિ ન હોય! એટલું જ નહિ, પણ આપણું જીવન જગતને માટે છે એવી સમર્પણ બુદ્ધિ હોય. આમાં જેટલી ખામી તેટલું અનુષ્ઠાનોનું બળ પણ નબળું રહે છે.

લક્ષપૂર્વક જીવનને ઉદ્ધવગામી બનાવે તેવું સદ્વાંચન ચાલુ રાખશો. આજના યુગમાં એ જ ખરા સત્સંગની ગરજ સારે છે. નામસ્મરણ ચાલુ રાખશો. સ્મરણમાં ધૈર્ય અને શ્રદ્ધા બંનેની જરૂર છે. એમાં જેટલી ચિત્તની એકાગ્રતા તેટલા પ્રમાણમાં સફળતા મળે છે. બાકી બધું ભાગ્યાધીન છે. તમે કંમે કંમે આટલે ઉંચે આવ્યા તે પણ ભાગ્યની વાત છે. વળી તમને અનુરૂપ સુખાત્રનો યોગ થયો એ પણ ભાગ્ય તેમાં વળી સન્માર્ગે જવાની સદ્બુદ્ધિ, સદ્વિચાર, સત્સંગના ભાવો એ પણ સદ્ભાગ્ય વિના બનતું નથી. સહુને પ્રભુસ્મરણ કહેશો.

દ: ભિક્ષુ

નંદારનાં ગમે તેવા સ્વાર્થભર્યા કાર્યોની ખટુ કિંમત નથી

તમારે પત્ર મળ્યો સદવાચન, પ્રાર્થના, આત્મવિચારના, પ્રબુદ્ધમણ જેવા આત્મશુદ્ધિના કાર્યો તમે ગદ્યા કરતા જ હોશ એજ ખટું કાર્ય છે.

પરમાત્માનુ કમેણુ એની લગની એ અમૂલ પીવા જેવું છે. સંસારના ગમે તેવા સ્વાર્થ ભર્યા કાર્યોની ખટુ કિંમત નથી માથાથી છોડો એ જાતિક પ્રવંચના સારી રહ્યા છે તેમાં જ હથુકમી, ચરમ નરકારી આત્માઓ છટી શકે છે તમારું કુટુંબ નરકારી છે; એટલે કંઈક આશા રાખીને જ આવડુ લખુ એ લક્ષમાં રાખો.

પ્રાર્થના ત્યા તમે રોજ કરો ત્રિ પત્ર લેતા રહો એ અર્થે એ કાંઈને પન્થ માનવી. હંમેશા રાત્રે ખાવ નિર્ધનન ૧૨૧. છપન તરફ દ્રષ્ટિ દેવાથી અને ખૂલ જાગૃત ત્યા ગુપ્તો ૧૦૧ રહેવું.

ત્રેલગાપીપુષ, ચિત્તવિગ્રહ, અર્ધગામધિ, સિત્તિવન ન્યાયન, નાનવગાનું નીહું જનન, આત્મા-ગકે નમોદાસો ને પુનઃકાનુ પારંપાર પાન્થન લક્ષ્યપૂર્વકે કરવું. પાન્થન પછે નિ ૧૦ મનન કરવું. તમે તમારા અધ્યયનને કાંઈ શરૂ કરો. પાન્થન ખૂબ દેખાય છે. એ પ્રસંગોપે છે. ખૂબ મોઢર ન દેખે ન શકે છે તેમ મહાપુરુષ કરે છે.

સંતશિષ્ય પત્રમુખા

સમાજનાં બાંધનો અને ઘરના મોડને મૂઢી આવવા ઈચ્છો છો એજ પ્રતીતિ છે. પ્રાર્થના, સદ્વિચાર, સત્સંગ, સદ્ભાવ એ અમૃત છે. તેનું પાન કરતાં રહેશો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૭૬)

ઘણું વાંચવું તેના કરતાં થોડું મુદ્દાનું વાંચવું સારું
ભાઈશ્રી !

તમે અરવિંદનું કોઈ વાંચવા જેવું પુસ્તક મંગાવ્યું. પણ તેનું બધું લખાણ યોગને લગતું જ હોય છે, કે જે તમને બહુ ઉપયોગી નહિં ! તેની ભાષા ભાવનાનો અનુભવી હોય અને તે માર્ગનો જે શોખીન હોય, તેને તે અનુકૂળ પડે તેવું તે લખાણ છે. તેના કરતાં રામકૃષ્ણ કથામૃત, રામકૃષ્ણનું જીવન-ચરિત્ર અને તેના ઉપદેશ, સેવાકુંજ, પ્રેમકુસુમ, સ્વામી રામ-તીર્થના ભાગો, મુસ્લિમ મહાત્માઓના પુસ્તકો તેમજ હમણાં છપાયેલ ચૈતન્યદેવનું પુસ્તક એ બધાં વાંચ્યા હોય તો ફરી ફરીને વાંચવાં અને વાંચ્યા પછી તેના ખૂબ વિચાર, ચિંતન, મનન કરવા અને જીવનમાં ઉતારવાનો પ્રયત્ન કરવો. ત્યારેજ વાંચ્યાનું ફળ મળે !

ઘણું વાંચવું તેના કરતાં મુદ્દાનું વાંચી તેનું મનન કરવું. વાંચવાથી એકે સ્થિર અને સ્થાયી વિચાર ન ઘડાય. એક સરો અથડાવાથી એક પણ વિચાર સ્થાયીરૂપ પામે

માફ. તમારે તો જ્ઞાન કરીને જિનિન પુનઃ વાચવા
અરવિંદ ધોયની પાસે એજ ભાવના છે. ૧૬૦ મહાનની છે
ગાદી અને મજા પડે તેથી કોણી છે. "અતઃ મેં વચે
તે વાચવારે એ વાચવું ? એમ ન કરેલા

વાચનનો કો કંટો નથી પણ કે.
ચિંતન મનન કરી પાતાને માટે નિર્વેચ તાત્પર્ય ના
મુકાબ ત્યાં મુશ્કી નવા પાઠોને ન અટકુ. અજ્ઞાનના ના
એની અનર આપાત્મા ઘર કરી રહેલી રહેલી પણ
માન્યપણે, વાનનાએ અને નામગણીએ મુશ્કી પાડે. વ
આપાત્મા વિજાનના નકાશ પડે અને તે પિને અનજ્ઞાન
ગાદી દ્વય તુચ નગર ગાનિ એ ગાદી જન.
પિને બુદ્ધ બવણે છે તેથી તમારે ના નામ.

૧૬૦



કિપને કાં

આવી જાનિકા અવધા પડી પુનઃ વાચવા રાખે
અર્થ પત્ર નવમય છે અને સાચે માનવ મહાન રાખે
ધરા નામે છે. પાણીમાં પડેલા જાણી કેવડે એ જાણે
સળ રોષ પત્ર નામવન તો નથી જ જ્ઞાન ના. વાન વિજ્ઞા
માખતુની માણિ પત્ર નથી. માનવ દરબ નકલનાર
નિરિતપત્રે સામાનવ જ રાષ્ટ્ર નાખતુ તાત્પર્ય કરે એ

(૭) પુરુષાર્થ પર જોર

દુત વિલંબિત

લઘુવયે કરી લાડ જુવાની આ,
વહી વૃથા વળી ભોગવિલાસમાં;
શિથિલ અંગ-ઉપાંગ બધાં થયાં,
ઘડપણે પ્રભુભક્તિ થશે કિહાં ? (૧)

વસંતતિલકા

શી છે ઉતાવળ હજૂ જલદી કર્યાની ?
આ થાય ને થઈ જશે ! એમ વાયદાર્થી;
વીત્યા અનંત સમયો તાડી આજુ' મૃત્યુ,
ચાલી ગયું સુદૃઢને કરવાતું ટાણું. (૨)

અનુષ્ટુપ

માટેજ સત્યશાસ્ત્રોમાં, સદ્વ્યત્ને જોર આપિયું;
દાણે ય વ્યર્થ ના ખોશો, જ્ઞાનીઓનેય એ કહ્યું. (૩)



ઉપોદ્યાન

સુલભથી સમવાના માહા ફળ અનન્યાન જાણ પડી
પણ જીવ વાતોમા ને વાતોમા કરવાનું ટાળું આવે જતા પાત્ર
ધૂમ્રી બાય છે. એથી જ ગાની અને મદાન પુરેવાને વ
‘દાલ કરવાનું’ આજે કરે અને આજે કરવાનું તે અખ થવી
કરો’ એન પીનચળી પુરેવાએ વારવાર કહ્યું છે. આથી જ
એકે એક તત્ત્વાત્મા પુરુષાર્થ પર વધુમા વધુ ઝેર અપાયું છે.

આમ તે તોન આગમોમા અને પ્રકાશનરે ગીતમા
પણ પાંચ સમવાયે (જગત કારણે) મૂક્યા છે, પરંતુ ફરી
ફરીને ઝેર તે પુરુષાર્થ પર જ આવ્યું છે.

પુરુષને એક અર્થ શરીરરૂપી પુર (એટલે નગર).
વડુ એટલે તેમા રહેવાર પુરુષ (એટલે આત્મા) એ નાર
જ પ્રયત્ન કરવાને છે અને તેણે સદયત્ન પડે પડે કરવાને
છે. એમાં જરાય આળસ અથવા પ્રભાદ કરવાનો નશ
ન્યાં પ્રભાદ આવ્યો કે ત્યા તરત દિવસ પાત્ર અપી જ અને
પણ પાત્ર આવ્યું જ સમજવું. ખરી રીતે તે અપ્રમત્તપાત્રને
પત્ન તે અમૃત અને પ્રમત્તપદ્માનું ઝેર તે જ અપમૃત
મજવું. જ્યાં અપમૃત્યુ આવ્યું કે તરત આનંદપાત્ર
ત્યાં નાશ થયો જ સમજવો.

અંતરવલેકનમા જરા પણ પ્રભાદ ન થયે કહે અપ
પ્રભાદે પડે પડે વાદ સમવા પડે જ છે. તેમાં ન જ
ન્યાં ઉપદેશ સરળ બની આવે છે.

સાચી સમજણ વિના ભવમુક્તિ સંભવે નહિ

એ ખેંચાણને શાન્ત કર્યે છૂટકો. મનમાં જરાય ક્લેશ રાખવો નહિ. ઉદયભાવને પરમ ઉદ્દામીન વૃત્તિથી વેદી લેવામાં જ સાચો પુરુષાર્થ રહેલો છે અને એમ કરવાથી જ અંતરની આત્મશક્તિનો અનુભવ થાય છે. તમે હવે જેમ બને તેમ વધુ ને વધુ અંતર્મુખ બની આત્મવિકાસમાં આગળ વધો એજ અમારી અંતરની અભિલાષા છે.

અંતરની ઉચ્ચ અભિપ્રસાઓ જ મનુષ્યને આત્મ-વિકાસમાં મદદ કરે છે. મુક્તિના પથમાં ભાવના જ સહાયક નીવડે છે. ભાવના વિનાની ક્રિયા માત્ર પુણ્ય સિવાય શુદ્ધિ માટે નિષ્ફળ છે. સમજ વિનાની આંધળી અંધપરંપરાની ક્રિયાઓ જીવે ખૂળ કરી પણ સમજણને અભાવે ભાવ-રસ-પિપાસા-આહ્વાદ ન પ્રગટ્યો અને તેથી જ જીવની રખડપટ્ટી ન મટી તે ન જ મટી. સમજે છે કે આ ક્રિયાઓથી વાસ્તવિક સફળતા કશી દેખાતી નથી છતાં દેવ અને પરંપરાને આધીન જીવ કરતો હોય તે ક્યાં વિના સોરી (ચેન) વળતી નથી.

જ્યારે પ્રભુની કૃપા થાય છે, આવરણ થોડાં શિથિલ થાય છે, ત્યારે થોભે છે અને વિચાર કરે છે કે હવે શું કરવું? ક્યાં જવું? કોનો આશ્રય લેવો? કોના શરણે જવું? શ્રેય માટેનું ખરું ઔષધ શું હશે? એવા વિચાર

પ્રગટે છે. એ વિચાર જ કલ્યાણ પથમાં થાયે પણ પ્રકાશ દેલાવે છે, અને તે પ્રકાશમાં પાતાની થતી ભૂલો, ત્રુટીઓ, પ્રતિનિતિ અવગતી રહેતો, કાલપનસો વૃત્તિઓના વેગો આસક્તિ. શાન્ત દેખાતી પણ નીચે તરફની શક્તિઓ, આ બધું ક્રમે ક્રમે ઝેર શકે છે અને આ બધું મારાથી બિદલ છતાં એકતરફ દેખાય છે. એનો પણ અનુભવ હાથે હાથે થાય છે. સાક્ષી. દ્રષ્ટા, નિયંત્ર અને પછી બર્તા સ્વામી-મુખીની ભૂમિકાએ પ્રભુની કૃપાથી થાય છે અને જીવનની નફગત અનુભવે છે

તમારો અંતરાત્મા એ વસ્તુ માટે જ અમકાલ કરે છે અને પ્રતિનિતિ ધનપાત્રાદ્ય એવીની આ નથી ગમતું એ બાવ નાનો અનુભવ થાય છે બધું તારું થશે એ બધી પરિસ્થિતિ થવા એનું છે મૂંઝાણ નહિ, નિરંતર બ્રમપાનનું રમણ. એનું જ અવલંબન, એનું જ શરણ, એના જ નામોના ઉપયોગપૂર્વક ઉચ્ચાર કર્યું જવો એટલે બધું નુદર થશે

દ બિંદુ

ૐ

૫૪ ક્રમાંક
(૮૨)

મુંદરી
તા ૧૬-૨-૧૯૫૩

પ્રાસન્નની બાલનાં હૃદયે શાકને અવકાશ નથી

તમાને ત્યાં અવકાશ અનુકૂળતા છે તે હો છે તેને કાલ હોય. એ થાય તે થવા દેવું. પ્રાસન્નની બાલ મનુષ્ય દેરથી ઘડેલ નથી એટલે ત્યાં હૃદયે શાકને અવકાશ નથી. હૃદયે શાક હોયે. એમાં, એવા પ્રકારેનાં સતત સમજાવ દ.પી ર.ક.વ એવી

સંતાંશય પત્રચુંડા

નારાજ ન પોવાય.' પરમાત્મા ગાંધેની માંગણી બરાબર છે કે શક્તિ અને સમજણ આપે. પણ જેટલી આપી છે તેનો ઉપયોગ તો બરાબર કરી બતાવવો જોઈએ ને!

સત્સંગ કાયમ હોય ત્યાંથી તો ચિનગારી મળે. વાંચન વિચારણા અને વર્તન તો સમજ પ્રમાણે કરવાનાં હોય છે. બુદ્ધિનું યંત્ર પુણ્યથી મળે. તેનો વિકાસ નિમગ્નતા, દલિલ વિ. ક્ષયોપશમ જન્ય છે. ક્ષયોપશમ પુરુષાર્થના પ્રમાણમાં થાય છે.

કપાય એ પ્રકૃતિના રંગ છે. પ્રકૃતિનાં અનેક રૂપો છે તેમાં કપાય સોળ અને નવ નોકપાય એ મોડની પ્રકૃતિનાં લેદો છે. એ ક્ષયોપશમની તારતમ્યતા પ્રમાણે રંગ પકડી મનના પ્રદેશમાં પ્રગટ થાય છે. પ્રાર્થના મંદિરની ખૂંટ મોકલાશે. શ્રીજીના પુસ્તક માટે તમને મળશે તેવો પ્રયત્ન કરીશ. મહિલા માટે ઉદ્યોગ મંદિર અત્રે ખોલાયું છે.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૮૪)

વાંકાને

તા. ૨૦-૮-૧૯૫૫

જીવને પોતાના સિવાય બીજો કોઈ આશરો નથી.

પરમાત્માના કૃપાપાત્ર બનવું એ તમારા હાથનો વિષય છે. માત્ર પ્રેક્ટીસ-અભ્યાસ-શક્તિ કેળવવી પડે છે. નાનકો મોટોનો લેદ રહેવાનો જ કેમકે તમે એ ભૂમિકા પર છો અને તેથી ખેંચાણ પણ રહે એ અસ્વાભાવિક નથી અને તે

તમોને પરાધર્મી હાજે, વાસ્તવિક તો શ્રી શ્રીને આશ્રય છે. દેમકે સર્વેના બાબ્ય લિલ-લિલ છે. કર્મ અને પ્રાણધ એ સર્વના જુદાં જુદાં છે. કોઈ કોઈના પ્રાણધને દેખી શકેનું નથી. પણ માનુષ્ય પોતાના અંતર પ્રત્યે જરૂર અંધાર અને સ્વાધર્મી-અગ્રજા બનાવવા અંજે જ એ પણ દ્રષ્ટિ જ છે.

અર્થાત્-અમર્ષણ તો ધાતું કહ્યું છે. પણ એ જાનના મહાવરો-પ્રયત્ન-વલણ રાખવું. એ માર્ગ પ્રયાણ કરનાર પ્રયત્ન સેવનારને પ્રદૂતિ વધુ પડે. મનની વ્યાક્રાન્તા વધારી મૂકે એ નિમ્ન પ્રદૂતિનું કાર્ય છે. એની નાથે જ શુદ્ધ કરવાનું છે, માર્ગે એની સામે જ મારવાના હોય છે, પણ કાર્યમાં સફળતા ન મળે તો પણ ગભરાવાનું કે મંત્રાવાનું કારણ નથી. નિષ્ફળતા એ સફળતાનું પ્રાથમિક અંગ જ છે. તમારા વર્તનનું પિંડાપી વડાનું તમને મૂકે છે પણ તે તરફ બહુ લક્ષ ન આપવું, લક્ષ આપવાથી તમારે પરાધર્મ અને એનો વિચાર થાય છે. મારે એ તરફ દુર્લભ કરવું. તમને બેઠાપીને બોલે તો પણ તમારે લક્ષ ન આપવું એ એમના સ્વભાવ-સમજણ પ્રમાણે બોલવાનો, વર્તવાનો તેમને હક છે. દરેક કાર્ય મીઠાશથી કરવું, બનાવવાની જરૂર નથી. માર્ગ તો કાઢનારા જ કાઢશે તમને ખજાર પણ નહિ પડે એમ માર્ગ ચર્ચ કરો. જરૂરો રાખો. આ બધામાં હક રાખી શકે તે હોય છે.

એ સદેશ થાય તો કરવું. અને પ્રત્યક્ષ એ મેલક શક કરે. તમે નામથી કરી એવું નોન નેવું તો પીરજ સમજી તોડીક ન કરવી. જેમ શિવનાથી પોતાના મનને ભર્યો આપ્યો હોય છે, એમ પ્રત્યક્ષથી શિવન આપ્યો હશે છે. જુદાકામ એવાઈ મર્યો, વર્તમાન કામ એવાજ છે અને અવિરત

સંતશિષ્ય પત્રગુના

હવે જેવું હશે તેવું બેવાશે એમ શ્રદ્ધા. જરા પણ ખેદ ન કરે. તમારા પાછળ એક જગત્કલ્પ મહાન અધિકાર-સત્તા કામ કરી રહી છે. માણસને તેનો ખ્યાલ નથી તેથી 'આ મારાથી થયું' ને આ ન થયું' એમ લાગે છે ને ગોણે છે પણ પ્રકૃતિથી બંધાયેલ માણસ સ્વાધીન નથી પણ પરાધીન છે.

તમે લાગો છો કે 'મારા રાહ સાચા હશે તો મને પરમાત્મા માર્ગ કરી આપશે.' એ વિચારને વગળી રહેશો. નળખાઈ તમારામાં છે, એવી સડુ કોઈમાં છે. કોઈ વિરલમાં નહિ હોય! લોક લાજ પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત બન્ને છે. પ્રશસ્ત અમુક હદ સુધી જરૂરની છે અને તે પણ શક્તિ, સમજ અને સમય આવ્યે નીકળી જશે, ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી.

જે પ્રેમ હતો નહિ તેને તમે માની ગેઠા હતા એટલે ખટકે છે. નહિ તો ખટકે શા માટે? તમારી ભ્રમણા હતી. કોઈની પ્રકૃતિ કોઈ દેશી શકતું નથી, માત્ર અમુક સંયોગો આવે છે ત્યારે વલણ બદલાય છે. અત્યારે જે વલણ છે તે અમુક સંયોગ ઉપસ્થિત થયે બદલાવાનું. તમારે તો ધીરજ, ક્ષમ અને પ્રેમ જ વહાવવો. કોઈની ભૂલો કે દોષો જોવાની જરૂર નથી. વિરુદ્ધ વર્તનાર પ્રત્યે પણ પ્રેમ રાખવાની ટેવ પાડો એ સાચો માર્ગ છે. પ્રેમથી કામ લેનારને શુભાવવાનું કંઈ નથી પણ લાભ જ છે. પ્રેમની અજબ અસર છે. રેહ ખાનારને વિજય છે. માટે માધ્યસ્થવૃત્તિ કેળવવી.

ગરીબાઈ અને શ્રીમંતાઈ લાવી આવતી નથી. એ પણ પ્રારબ્ધને આધીન છે. આ સંયોગો વિકાસ નથી અટકાવતા. આ સંયોગો તો વિકાસને વેગ આપવા માટેના છે, આવ સમયે જે વ્યાકૂળતા, ખેદ, અફસોષ, દોષદષ્ટિ થાય છે, એ

વિકાસને રૂંધનારા છે. આવા નમયે પ્રેમ, શાંતિ, અંયમ, વિદ્યાગતિ, નમબાવ રાખવા યોગ્ય છે. આપણે ધારીએ એવા મીઠા યોગો, અનુકૂળતામાં બગ ફાટવાવાનું કયાંથી બને? 'વીર્ય' રક્તસવવાનું તો આવા યોગોમાં જ હોય! બીજાના દોષોમાંથી પણ ગુણોને વીળી દાટીને પ્રમોદ અનુભવેલા. ન અચાચ તેનું કાંઈ નહિ. કામ તો વધુ એવા સ્થગમાં કન્યાનું છે. આનુકૂળતા કરતાં પ્રતિકૂળતામાં વિકાસ વધુ સધાય છે બકત માત્રનાં ચિત્ર જોઈ દયો. નરનિહ મહેતા કે મીનાં કે ગાનદેવ કે અન્ય કોઈ બક્ષો દુઃખમાંથી, અપમાનમાંથી, નમ બાવ વેદીને આગળ આવ્યાં છે. માટે પ્રમદના અનુભવો પ્રગટ રહે, તમારા માથે જ હરિ છે, તમારી કનેટ્રી એજ કરે છે. એમાં તમે ગબરાવ નહિ તમારા જે ને જે બારે પુરા તરફ સમાન દષ્ટિ રાખો હરિના એ મંદેત છે એને બાળો, બોળો પ્રતિકૂળતાની બારે મંજવાનું, બારે પેદના પાડી જ નમના દર્શન થાય છે

૬ (અધ્યુ)

ૐ

પદ ક્રમાંક

સાપદા

(૮૫)

૨૧-૧-૧૯૫૪

બહારની અસર બન પર થયા ન હો તે બજવાત

માનુષ્ય પોતાના વિકાસના મેળાંજી અનુભવેલા. ૧૯૪૫ ઉંઠેલી રાકે છે. એક જ બતાવના અર્થો દષ્ટિ મેળાંજી માનુષ્ય ખિસ કરે છે. ધણા બળાંજો સામાન્ય હોય તે સામાન્યેને મહાન જાને અને મહાન હોય તે સામાન્ય હોયે પણ મહા. અર્થપૂર્ણ હોય છે.

આખું વિશ્વ નાસગાડ, નિર્ગમિત છે. માત્ર માનવ નમાકે
જની ગયો છે. સાંપેદ્યાવાદ ખૂબ જાણવા જેવો અને વિચારવા
જેવો છે. બહારની અસર મન પર થવા ન દે તે જાગવાન
અને સ્વસ્થ. ભાવિને માનવા છતાં પુરુષાર્થમાં કૃતિ નહિ
લાવનાર સમજદાર ગણાય. થવા યોગ્ય થયું છે ને થશે, એમાં
વિશ્વાસ રાખનારને અકુશોભ થતો નથી અને પ્રસન્નતા
ગુમાવતો નથી,

પ્રસન્નતા-આનંદ એ તો આપણી પોતાની ચીજ છે.
તેને છોડીને પરની ગંધારી ચીજને શા માટે અડકવું? આ
માટે ઉપયોગ રાખવો એજ અમોઘ ઉપાય છે. જેમ જને
તેમ અમૃતસાગરની નજદીક જવું, મથવું, હરધડી હરિતું
સ્મરણ ચિંતન, મનન કરવું. નામ સ્મરણ ન ભૂલવું, વિધે
તો આવવાનાંજ, એજ કસોટી છે, સંસારનાં કાર્યોમાં એટલા
વિધેનો નહિ આવે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર કેમાંક

(૮૬)

લીખડી

તા. ૫-૧૧-૧૯૫૪

વ્યવહારક વાતોમાં અટવાયેલા મનને લીધે

ખરી શાંતિ મળતી નથી

સુર ભાઈશ્રી,

તમે નિવૃત્તિ અને શાંતિ માટે તડખી રહ્યા છો.
ખંધુ! વ્યવહારિક વિષયોમાં ગોથાં મારતું મન જ્યાં

મુધી ઇચ્છિત વસ્તુઓથી અનૃપ રહે ત્યાં મુધી ખરી શાંતિ,
નૃપિ કે નિવૃત્તિ અનુભવી શકાતી નથી.

શાંતિ તો અંદર છે. સુનીયમા જ છે ધાતુ કાગળ
કાગળે અભ્યાસ (ટેવ) માત્ર વાંચનથી જ કે શ્યામથી
જાણ નથી તેના માટે તો અત્યંત વિચારની જરૂર છે. પણ તે
જાણના વિચાર ધારવા પ્રમાણે કરાતો નથી કેઈ નિષ્ક્રિય
કર્મના ઉદયને લીધે શાંતિ ઉપશમબાવને પામતા નથી. ત્યાં
મુધી મગધિશ્વરને લીધે ખરી સમજાશક્તિ (મનિજ્ઞાન) ને
આવડાનુરૂપ થઈ રહે છે, તેથી યથાતથ વિચાર થતાં નથી
અને કદાચ થાય તો સંકટ થાય નહિ. બાન્યયોને મંકર
થાય તો પણ ટકે નહિ. આમ પારંવાર નિર્ધર્યો તૃટયાથી
ને પ્રદારે વૃત્તિઓ પાળાનું કામ ચલાવ્યું જાય છે તેના
રૂપમાં સત્સંગ, સદ્વાચન, સદ્વિચાર અને ઉપયોગપૂર્વક
મનુરતના જ છે. તેથી આવરણો ધસાય છે અને આપણને
મનરેય ન પડે તેમ આપણના મુખાર્થ થતો જાય છે તેને
કાંઈ જાન્યે આપણને અનુભવ થાય છે.

તમારું ચિત્ત સ્થિર નથી લાલસા ઝૂટતી નથી અને
ચેતનની આપના તમાસમાં જોઈ શકાય નથી હતા પણ
તમારા હૃદયના શુદ્ધ આપના પ્રગટાવવાની દૃષ્ટિ થતી તે
પણે આરેક આ મહામયે પ્રત્યે આજુબાજુ કે કંઈકે જાય
તો પણ તે દૃષ્ટિ પરિણામરૂપ છે અને તિલકા મધુ
છે કારણ નથી પણ તેમજ એક છે જેમ સંકેત મળે તેમ
કરેક. વિદ્યેય શું? અનેક મધુર જાન્યેય કે તેમ જ
મનને દેવતા પુરુષને કરે.

સંતાશિષ્ય પત્રમુંદા

.....ભાઈનો પત્ર હતો, તેમનો પત્ર વાંચતા ઘણે જ હર્ષ સાથે સંતોષ થાય છે. તેમના પૂર્વ સંસ્કારનું જ પરિણામ છે. જેનો પ્રગતિનો ઉદય હોય તેના આચાર વિચાર પણ પ્રગતિના જ હોય છે. પૂર્વના આંતરિક દુર્ગમનો અડચણો કર્યા કરે, આપણને શેકવા પ્રયત્ન કરે, અનેક પ્રકારનાં તોફાન કરે પણ જેનામાં કંઈક પણ જાગૃતિ આવી હોય તે આત્મા અટકતો નથી. તે તો આગળ ને આગળ ધમ્મે જ જાય છે.

જ્યાં સુધી ભાનમાં ન અવાય ત્યાં સુધી અંતરાત્મા જંપ વાળીને જોસવા દે નહિ. કોઈ પદાર્થમાંથી ઈન્દ્રિયો વિષયરૂપે રસ ન ચૂસે પણ તેને પ્રારબ્ધ અનુસાર ભોગવે અને તેમાંથી કંઈ ને કંઈ જોધ મેળવે, આવી સ્થિતિ મુમુક્ષુઓની હોય છે.

પોતાનો ઉપયોગ-આધક સમય ક્યાં અને શેમાં રોકાય છે તે લક્ષમાં રાખવું.

દઃ ભિક્ષુ.

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૮૭)

સાયલા

તા. ૨૯-૩-૧૯૫૬

કસોટી સોનાની થાય અને સાચાં મોતી જ વિંધાય

તમારી માનસિક અવ્યવસ્થિતતા જાણી. સાધક માત્ર એવી ગડમથલ, અથડામણ, મૂંઝવણના માર્ગેથીજ પસાર થવાનું હોય છે. પણ એ કાયમ ન રહેવી ઘટે. અલ્પજ્ઞ અવસ્થામાં એ બધું સંભવિત છે, છતાં નિશ્ચિન્ત રહેશો કે એ બધું જવાનું જ છે. કાયમનું નથી.

અમુદના તરંગોની માફક પ્રસંગો હૃદયમાં તરંગો પ્રગ-
ટાવે છે. બાળે કે હવે શું કરવું? હવે શું થશે? એમ ભાસે
પણ એ બધા માની લીધલા, નક્કીના. પહીવડવનારા દ્રશ્યો છે.
એવા પ્રસંગે અંતરમાં ઊતરી નામસ્મરણ કરવું એ અમોઘ
ઉપાય છે. ભાવિ-ભિશ્ય ન થાય પણ સ્મરણથી જરૂર શાંતિ
થાય. સાધકને અલ્પધાર્યા વિરોધો લાગે પણ વિરોધી તમને
જણાવીને ન આવે! એ વિરોધ નથી પણ કંગોટીઓ છે અને
જરૂરના છે ને આવે છે. તેથી નાદિમ્મત ચવાનું નથી. કસોટી
સોનાની થાય! કૂલ મુગંધવાળાં જ ચંટાય. આવગનાં નહિ.
સાચા મોતીજ વિધાય. ભક્તોને જ વિધિ કપો, મૂંઝવણના
પ્રસંગો આવે એ સનાતન નિયમ છે

તમે ટકી રહ્યા છે એમ વધુ મનજ્યુત બને. પાક
જેવા બને. શારીરિક, માનસિક કે કૌટુંબિક અણુગમતા
પ્રસંગો આવે ત્યારે ખૂબ દૈય, અકમ્પ બને. એ બધા
સાચા સ્થાયી નથી. પણ તમોને ભ્રમણાથી જ એ વિચાર
મૂંઝવનારા દેખાય છે. પણ જ્યારે સત્ય સમજાય છે અને તે
અનુભવે જ સમજાય ત્યારે જ પરિપક્વતા આવે, એ જ
માર્ગ છે. લૌકિક વ્યવહારમાં જીવને જેટલો હાથ-આનંદ છે
એટલો લોકોત્તરમાં નથી આવતો.

લોકોત્તર માગે અંતર ચક્ષુ મુલ્યા પછી જ પગલું
બરવાનું નન થાય છે અને લૌકિક માગે મુસીબતો વેડીને
કપ્ટને સામનો કરીને, જીવનને દોડમાં મૂકીને પણ વગર
ઉપદેશે લાય છે કેમકે એ માગે જોયેલો, જાણેલો, અનુભવેલો
છે. પણ લોકોત્તર તરફને જીવે અનુભવ જ નથી કર્યો
એના આનંદનું સ્વપ્ન પણ નથી આવ્યું. તેથી જવાનું મન
ન થાય. તેમ એ તરફ લક્ષ પણ ન આવે એ સંભવિત છે.

એટલા માટે જ જ્ઞાનીઓએ (અંતઃ) ચતુ-દ્રષ્ટિ-ઉપર પ્રથમ વધુ બાર મૂક્યો છે. ક્રિયાઓ પણ એ માટે છે. 'ખિના નયન પાવે નહિ ખિના નયન ડી જાત' એવે મહાશુર કે ચરણ સો-પાવે સાધ્વાન' 'શ્રીમદ્' પાંચવાનો મહાવરો રાખશે. એજ પ્રભુસ્મરણ.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૮૮)

બોરીવડી
તા. ૧૭-૮-૧૯૫૮

તેજ અભ્યાસ સાચો કે જે જીવન વિકાસ કરે

પવિત્ર સંયમ પંથના વિહારી !

મોતિયો ઉતર્યો છે તે આંખની મદદથી આ પત્ર લખી રહ્યો છું. વડિયાના શાસ્ત્રીજી આવી ગયા. ત્યાં આવવાનું કહેતા હતા. શાસ્ત્રીજીની પદવીને લાયક વિશાળ દ્રષ્ટિના છે. એક રાત્રિ રોકાણા. ઠીક ઠીક ચર્ચા વિચારણા થઈ. તેમને તમારી ઘણી સુંદર છાપ પડી છે. હાલ તમે ત્યાં હિન્દીનો અભ્યાસ કરો છો તે સંતોષની વાત છે.

હિન્દીનો અભ્યાસ ત્રણે ઠાણું કરો છો તે ઠીક છે. પણ જે અભ્યાસ જીવન વિકાસના માર્ગે પરમ શાંતિના પંથ તરફ જ વાળે એ રુચિ હાલ મંદ જણાય છે. ઈચ્છા હશે પણ પ્રયત્ન એ તરફના નથી લાગતા, નહિ તો..... અંતરના દર્દો જરૂર ઓછા થાય એ નિઃસંશય છે.

જ્યાં પ્રબળ પુરુષાર્થની જરૂર હોય ત્યાં થોડા પ્રયત્નથી ન આવે. બહારની વિદ્યા, અભ્યાસ, જરૂરના છે પણ વધુ

જરૂરનું એ છે કે 'પોતાના હૃદયની શુદ્ધિ થાય; સમન્વય' હોય તે જીવનમાં બિતારવા સતત પ્રયત્ન સેવવો ઘટે. અંશુલિ-માલ જેવા, ચૈદિલીય ચેર જેવા, ચિલાતી અને દ્રઢ પ્રહારી જેવા સુધરી ગયા તો આપણે જો એના જેવી શુદ્ધ નિષ્ઠાપૂર્વક પુરુષાર્થ કરવાથી કેમ ન સુધરીએ ?

.....જેનને દીક્ષા આપવાની ઇચ્છા છે અને એમાં અમારા હાથે અપાય એવી તમારી અપેક્ષા છે તે બંધનું. પણ મુંબઈ છેડયા બાદ તે તરફ આવવાનું અચોક્કસ છે. કોઈ સ્થળે શાંતિ લેવાની મુશ્કેલી છે બધા સાધુ આચાર્યો દીક્ષિત બનાવવામાં હરીફાઈનું કામ કરે છે. પણ દીક્ષાની જવાબદારી, એના ગૌરવ તરફ કોઈ જોતું જ નથી સંયમનું સહુત્વ આજે બૂલ્લું ગયું હોય એમ દેખાય છે

ઈતર અભ્યાસ બાંહે કરે પણ હંમેશા કલાક, અર્ધા-કલાક આત્મશુદ્ધિ અર્થે, નિયમિત ધ્યાન, ચિંતન કે નિઃચિંતારણા કરવી કે જેથી આપણને હંમેશા જ્ઞાન રહ્યા જ કરે કે આપણે કોણ છીએ ? શા માટે ત્યાગ કર્યો છે ? વાચજો, વિચારજો અને અમારી હિતચિંતા ધ્યાનમાં રાખશે. આધ્યાત્મિક ચર્ચા-વિચારણા, વાંચન થતું હશે. વિચાર રત્ન-સાથનું વાંચન પૂરું થયું હશે. પં. સુખલાલજીનાં ત્રણ પુસ્તકો પણ વંચાયા હશે. સાથેસાથ જીવન પોથીનાં ખાતા પણ ફેરવતા રહેશે. શાંતિ અને આત્મ સાધનામાં લીન રહે. એજ અભિલાષ.

૬ બિંદુ



પત્ર ક્રમાંક

(૮૯)

બોરીવલી

તા. ૩૦-૧૦-૧૯૫૮

બાહ્ય પ્રદેશ અતૃપ્તિનો છે તેમાં ભરતી-ચોટ આવે છે

પ્રાણીમાત્ર સાથે એક સરખી આત્મીયતા વીતરાગદશા પ્રાપ્ત થયા સિવાય ન રહી શકે. પ્રશ્ન ઉડવાની ભૂમિકાએ પ્રશ્ન ઉઠેજ. જેમ જેમ હૃદય વધુ નિર્મળ બને તેમ તેનો વધુ ઉકેલ થાય.

લૌકિક જિજ્ઞાસા પ્રકૃતિના પ્રદેશમાંથી ઊઠે છે અને અલૌકિક જિજ્ઞાસા અન્તરતમના પ્રદેશમાંથી ઊઠે એમ લાગે છે. બાહ્યપ્રદેશ અતૃપ્તિનો છે. એમાં ભરતી ચોટને અવકાશ છે, યોગ્યતાનો અભાવ નથી. પણ જાગૃતિનો અભાવ છે. પુરુષાર્થની મંદતા એટલે પ્રગતિની મંદતા, બીજા મનુષ્યોની અપેક્ષાએ તમોને સમય, સંયોગ, સાધન અને સમજણની સામગ્રી વિશેષ પ્રમાણમાં છે. માત્ર જે ચોટ લાગવી જોઈએ તે નથી લાગી.

શારીરિક દર્દો તો મોટા ગણાતા માણસોને કસોટીરૂપ થાય છે. રામકૃષ્ણ પરમહંસ, શ્રીમદ રાજચંદ્ર, મસ્ત રામજી, રમણ મહર્ષિ જેવાને મહાન વ્યાધિઓ થયેલ અને તેમણે સમભાવપૂર્વક તેમનો સામનો કરેલ. માણસને વ્યાધિ વધારે જાગૃત રાખે છે. જો સમજાય તો હયલે ને પગલે રાગદ્વેષનાં દ્વન્દ્વો અનાદિના છે. એના પાશલાઓ સ્થૂલદૃષ્ટિએ ન દેખાય તેવા છે. અંતર્દ્રષ્ટિથી જોનારને દેખાય છે અને સજાગ રહે છે. વાંગન વિચારણા અને સત્સંગનું એ જ ફળ છે.

અનેક મહાપુરુષોનાં વચનો દીવાદાડી જેવાં છે. માત્ર તેને વાંચીને-રસને ઓગાળીને હૃદયમાં ઉતારવો ઘટે. મહા-સત્તા તો પ્રાણીમાત્રના હિત, શ્રેય, શાંતિ માટે સતત પ્રયત્ન-શીલ છે. જીવોનું એ તરફ લક્ષ્ય જ નથી. સદગુરુ હંમેશાં સાથે નથી હોતા પણ ગુરુનો ગુરુ-દેવધિદેવ તો તમારી સાથે જ છે. એ શ્રદ્ધાને જગાયો.

તમારો સંદેશ-ભાવના તો પહોંચે છે; તમારા મનનો વનમનાટ ભેષ શકાય છે, પણ અમારો સંદેશ તમે મંદગતિએ ઝીલો છો. મહાપ્રભુ તમારા મુખોપમાં જ છે. શ્રદ્ધા, એકાગ્ર બની તેના નામનો પોકાર કરો. સ્મરો, રટો, જેટલું વાચ્યુ વિચાર્યું તેનું ચર્ચણું કરો જરાપણ નાહિમ્મત, નિચશા ન વેદો. ઉત્સાહ, ઉલ્લાસ, પ્રેમ, આનંદનેજ આમંત્રો. નવી દુનિયા તમારી સહુ ભેષ રહેલ છે. જરા ઊંડી નજર કરો. 'જરા ઉઘટે આંખલડી તો સન્મુખ તેહુ સદા' પ્રારબ્ધ કરતાં પુરવાધને રાનીઓએ વધુ મહત્ત્વ આપ્યું છે. મનને મજબૂત, નિશ્ચિંત વીર્યવાન. સંકેષના બળવાળું રાખ્યો. પ્રારબ્ધ ભલે તેનું કામ કરે, પણ આપણે આપણું કામ કરવામાં પ્રમાદ ન સેવવો.

દ મિશ્રુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૯૦)

સાયલા

તા. ૩-૬-૧૯૬૩

અનાસક્ત ભાવે કર્તવ્ય બજાવવામાં આનંદ છે

શારીરિક, માનસિક, પરિસ્થિતિ માટે લખ્યું તે લખ્યું. હવે તદ્દન આરામ હશે. વ્યવહારના બેભાષી, બંધનથી

કંટાળો આવે છે અને મુક્ત થવાની વૃત્તિ ઊડે છે પણ એ બધી અપરિપક્વ દશા છે. અર્જુનના વિપાદ જેવી દશા છે, છતાં મનમાં એ બાવ પડ્યા છે, તો ક્યારેક પરિપક્વ થાશે ત્યારે કામ લાગશે હાલ તો બને તેટલા અનાસક્તભાવે કર્તવ્ય બજાવ્યે જવા સિવાય રસ્તો નથી. ગૃહસ્થાશ્રમ ગાડીનાં બે પૈડાંથી તમારું ગાડું ચાલે છે. બન્નેનો યોગ પરસ્પર સહાયરૂપ છે. બોલો વધાર્યો છે એટલે વખત મળતો નહિ હોય ? છતાં પ્રભુસ્મરણ ન ભૂલશો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૯૧)

સાયલા
તા. ૮-૬-૧૯૬૪

અપૂર્ણતાને પૂર્ણમાં પરિવર્તિત કરો

ભક્તિપૂર્ણ સમાચાર લખનાર આર્યાજી !

તમારો પત્ર હુમણું વાંચ્યો. તમારા હૃદયના બધા ભાવો, વિચારો, ઉદ્વેગો, નમ્રતા અને વિનયભર્યા બધાં વાક્યો વાંચ્યા તેથી સંતોષ થયો. મારી તબિયત રાખેતા મુજબ ચાર વખત દિવસમાં પ્રવચન આપતાં છતાં પણ ઠીક રહી છે. હવે તો પર્યાપ્ત પૂરા થવા આવ્યાં.

મારો બોધ, મારું માર્ગદર્શન તમોએ સ્વીકાર્યું છે. તમને રુચ્યું છે અને આદરવાની પણ પહેલ કરી છે. તેથી મારી ઘણા વખતની ભાવના સફળ થઈ માની હું પ્રસન્ન થાઉં છું. તમારી અપૂર્ણતા તમે જોઈ શકો છો એટલાં તમે

શ્વચ્ચશાળી છે. હવે અપૂર્ણતાને પૂર્ણતા કરવા મનથી, દૃઢયથી, અધ્યવસાયથી બનતો પ્રયત્ન કરવો એ જ ખરી સાધના છે. તમારો શ્રેય ઇચ્છનાર.

દ. ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૬૨)

સાયલા
તા. ૬-૧૦-૧૯૬૪

અહ્યાજનો વર્તમાનમાં વર્તવામાં જ શ્રેય માને છે

શ્રેયપથગામી આર્યાણ ! આત્મશ્રેય સાધિ.

માણસ માત્ર વિચારથી કાર્યક્રમના માગખાં ગોઠવે પણ માણસના ધારવા પ્રમાણે હંમેશા યત્ન નથી. માટે અહ્યાજનો વર્તમાનમાં વર્તવા યોગ્ય વર્તન વર્તવામાં જ શ્રેય માને છે. બાગવાનો ઉત્તમ સમય સફળ કરે છે. વર્તમાન જ બિવિધને ઘટે છે. સમજદાર માણસ, નથી મળ્યાનો ખેદ કે વિચાર કરતાં નથી; પણ મળ્યાનું મહત્વ બાણીને તેમાં સંતોષ માની, તેનો પૂરો સદુપયોગ કરે છે. બીજાની અપેક્ષાએ ધણું સાધન, સગવડો, સાનુકૂળતા અને સમજ મળી છે, એ વાત હંમેશાં સમરણમાં રાખવી. પ્રતિષ્ઠા બાગતાં રહેવું, જીવનનું શ્રેય નકરી કરવું અને તેને લક્ષમાં રાખી વર્તન કરવું. પડિકમળામાં બન્ને વખત મહામતો, સન્નિતિ અને શુભિ બોધાય છે તેનું સહસ્ય વિચારવું.

દ: ભિક્ષુ

(૮) પુરુષાર્થનું મધ્યબિન્દુ પ્રભુ

વસંતતિલકા

જેણે ન લીધો સત્સંગ દિશા યથાર્થ,
તે વીતરાગી ગુરુમાંથી ય કે ન પામે;
કિંતુ દિશા ગ્રહીજ સત્સંગ કેરી જેણે,
જહ્નમસ્થ છે કુળગુરુ તદપિ ય પામે. (૧)

અનુષ્ટુપ

મુખ્ય પ્રયત્નનું ક્ષેત્ર, આથી પ્રભુ-ગુરુકૃપા;
જેથી સત્સંગની દિશા, આપોઆપ મળે યથા. (૨)



ઉપોદ્ધાત

બહિરાત્મહદ્ગ્રાધી સાધક-શાપિકા, જરાકે ઉપર ઉઠ્યાં કે તેનું ધ્યાન અંતરના આત્મ જિંદગી બણી ગયા વિના રહેતું નથી એમાથીજ આત્મા-પરમાત્મા યાદ આવવા માટે છે. સદ્-વાચન અને સદ્વિચારથી ઉપયોગમય બનતા, પ્રયત્ન કરતા કરતાં, તે હવે વિચાર-વિવેક કરવા થોભે છે. આથીજ કહેવાનું છે— “વિચારશક્તિ અને વિવેકશક્તિ એ બે સાચી જિજ્ઞાસાના પથઓ છે.” આમાથી સાચું સંબંધ જ્ઞાન પણ થાય છે. કેટલાંય ઉચ્ચકક્ષાનાં સુજ્ઞનોને પોતાનું મૃત્યુ આવે તો મગ્ધાનનું નામ લઈ ખુશીથી મૃત્યુને વરમાળા પહેરાવવી નહેલી થઈ પડે છે પરંતુ પોતાના લેખાતાનું મૃત્યુ કેટલીકવાર હરણ કરાવી નીચે પાડી દે છે. સંબંધજ્ઞાન થાય, તેઓ તો જીવનુભયે મળ્યાં અને જીવનુભય પૂરાં થયે છૂટાં પડ્યાં ! એમ નાની સાચું હૈયાનું આશ્વાસન પામી જાય છે. ખરેખર તો લોહીના સંબંધો કરતા વિચારના સંબંધો જ સાચા સંબંધો છે.

ઈતધર્મે સદ્ધર્મી વાસ્તવ્ય અને સદ્ધર્મી પ્રભાવના ઉપર ખાતું વજન આપ્યું છે. તીથે કર જેવા મહાનપદનું પણ ખીજ એમાં કશું છે, તે વારંવાર વિચારવા જેવું છે. એક અર્થમાં આ પણ ‘સત્સંગ’ની પરિપક્વ દિશા જ ગણાય !

પ્રભુકૃપા-ગુરુકૃપાનું સાચું રહસ્ય પણ અહીં જ સમ-જાય છે અને જ્યારે કોમોટી આવે ત્યારે આવા મહાનુભાવો અંતરસ્થદેવ કે અંતરસ્થ ગુરુનો આદેશ ઝીલવા તત્પર બને છે. આમ આદેશ ઝીલી કૃતંજ્ય આચરવાથી હૃદયમાં યથાર્થ શાન્તિનો સંચાર થાય છે અને મન પ્રસન્ન બને છે.

સંતશિષ્ય પત્રગુપ્તા

પાતાનો આત્મા જ્યાં પાતાનાં દેખાયો અને પ્રયેક કાર્ય પ્રભુ પ્રીતિ અર્થે થવા માંડ્યું, ત્યાં જગતના પ્રાણિમાત્ર સાથે આત્મીયતા થઈને વધવા માંડે જ. પ્રથમ જે સંવેગ-વૈરાગ્ય એણિત હતાં તે હવે નિજ અનુભવે સહન-સહન સંવેગ વૈરાગ્યનું નક્કર રૂપ ધારણ કરે છે. મુશ્કેલી એટલી બધી દૃઢ બની જાય છે કે પછી કષ્ટો કષ્ટ તરીકે રહેતાં નથી. અને પ્રલોભનોમાં પૂરી નિર્લેપતા આવવા માંડે છે.

હા, જ્યાં લગી પૂરેપૂરી-અખંડ જાગૃતિ ન આવે ત્યાં લગી મનને નવરૂં પડવા દેવું ન જોઈએ. મન ધમપછાડ છેડ્યા પછી અહીં ખૂબ ખૂબ મારે છે ! ઘણીવાર લગવાન સ્વયંમાં હાજરા હજૂર એને દેખાય ! અને તેમાંય ભૂડ્યે ચૂક્યે નબળાં વિચારો મનને લીધે હૃદયમાં ટાપલ થવા પ્રયત્ન કરે ત્યારે તો એનો અંતર્યામી કે અંતરાત્મા પાપ કરવા દેજ નહિ ! સહન શીલતાનું પ્રમાણ પણ ઘણું જ વધી જાય ! અહીં રસ, માધુર્ય અને વિશ્વનાં પ્રાણિમાત્ર તરફ વિશુદ્ધપ્રેમ અખૂટપણે ઉછળવા માંડે જ છે.



પત્ર ક્રમાંક
(૯૪)

વાંકાનેર
તા. ૧-૨-૧૯૪૨

પરમાત્મા સાથે યોગ-મિલન ધ્યુ નથી

તમારો પત્ર મળ્યો. વાંચી ખૂબ સંતોષ થયો છે. તમારાં સામુનો તમારા પ્રત્યે ભારે લાગણી રનેહ દર્શાવતો પત્ર મળેલ. તેમાં તમારી સ્થિતિનું વર્ણન જણાવેલ હતું. માનીશું સહવાસથી તમોને બોધ થયો છે એમ તમારું લખાણ બતાવે છે! પુત્ર કે પતિદેવનો વિયોગ થયો પણ એ અમર તો છે જ અને એમ કરવું 'એને' યોગ્ય લાગ્યું. એમાં ધોષો કેમ કહાય? લેણે આપ્યા તેણે ખેંચી લીધા. એ જે કરે તે પ્રાણીમાત્રને હિતાર્થે જ કરે એમ ધ્રુવ છે, તો પછી આટલા બધાં કટપાંત, ઝૂરણાં, આકંઠ શા અર્થે? બહેન! આવા માયાવી સંબંધો અનેક છવો સાથે અનેકવાર અનેક પ્રકારે કર્યા છે. અનેકવાર સંયોગ અને વિયોગ થયો છે. સુખ, દુખ, રાગ, દ્વેષ, ઇર્ષ્યા, અનિષ્ટ ભાવે મળ્યા અને છૂટા પડ્યા એમાં કયા સંબંધ સત્ય અને કયા અસત્ય?

માટે કોને રહ્યું? કોના માટે જૂરવું? કોને પોતાના ગણવા, અને કોને પર ગણવા? બહેન! સંયોગ તથા મરણ એ પ્રભુનો સંકેત, કાયદો કે બંધારણ છે. એ ફેરવ્યું કેમ કરે? જગતના પ્રાણીમાત્ર સાથે યોગ થયા, મળ્યા પણ પરમાત્મા સાથે યોગ કે મિલન ધ્યુ નથી. એના મિલનમા વિયોગને સ્થાન નથી.

તમારા ઉપર પ્રભુનો કોપ છે એમ ન સમજવું. પણ તમોને મોહથી મુકન કરાવવા, પરમ પંથમાં વાળવા, માયાની

જાળમાંથી બહાર કરવા પ્રભુએ તમારા ઉપર કૃપા વરસાવી છે. એ કૃપાળુ કૃપા જ કરનાર છે. એ ખૂટું ન જ કરે એમ સમજી વિલાપો કરવા ન થાવે. તમોને ત્યાંનું વાતાવરણ મૂંઝવતું હશે પણ થોડો વખત ધીરજ રાખી શ્રદ્ધાપૂર્વક શાંતિથી રહેવું. તમારા હૃદયને, તમારા ભાવને, તમારી રુચિને જાણનાર તમારા વાતાવરણમાં વિરલ હોય એટલું જ નહિ પણ જ્યાં જાઓ ત્યાં વિરલ હોય !

તમારા માટે હવે પ્રભુસ્મરણ, ચિંતન, ભજન અને એના કીર્તનમાં જીવન ગાળવું એજ શ્રેયસ્કર છે. રડવું, કંકળવું યોગ્ય નથી. પ્રભુ ચરણે સર્વસ્વ સમર્પણ કરી તેનું જ વાંચન, તેનું જ ધ્યાન. તેનું જ સ્મરણ કર્યા કરવું. બધી ચિંતા તેના ચરણે મૂકી દો. તે જ તમારું યોગ ક્ષેત્ર વહન કરશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૯૫)

સરા
તા. ૨૯-૧૧-૧૯૪૪

અંતરના દેવને ઓળખી તેનો આદેશ ઝીલો

મુમુક્ષુ.....

અમારી ભાવનાને ઝીલવાની તમારી આટલી આતુરતા અધિકાર માટે ખૂબ સંતોષ થાય છે. જે કંઈ હોય તેને પચ વચાનો અણુમોલ અવસર સાંપ પ્રત્યેક પ્રસંગને વિચારવાની તપાસવાની ટેવ

પાડતા રહેશે. અન્તરસ્થ દેવ-અન્તર્યામિ મહાપ્રભુ સૌના અંત-કરણમાં હાજર હાજર બિસતો છે. તેનો આદેશ ઝીલવા હંમેશા તત્પર બનશે. એ અંતરના ઉંદાણમાંથી જે કાંઈ સૂચના કરે તેને ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી વળગી રહેવામા તમે જેટલા સફળ થશો તેટલા આધ્યાત્મિક શાન્તિ જરૂર અનુભવશો.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૯૬)

મોરળી
તા. ૪-૧૨-૧૯૪૭

માંદગી એ પ્રભુની ખંદગી કરવાનો અણુમાત્ર અવસર છે

આટલા સમાગમ પછી પણ માદગી તમોને લયજનક લાગી તેથી આશ્ચર્ય થાય છે. ખરેખર જાતની મુક્તિ બારે વિચિત્ર છે. તત્વદષ્ટિએ એમાં માંદગી એ તો પરમાત્માની મુરશિત ગોદ છે. જેમ બાળક માતાની ગોદમાં નિર્ભય હોય છે તેમ ભકત કોટિના જીવે, પરમ ધ્રુવાળુ આત્માએ માદગીને પરમાત્માની ગોદ સમજી, વધુ સ્વસ્થ અને શાન્ત બને છે. પરમાત્માનો જ્યારે વિશેષ અને અપાર અનુક્રમ વરસે છે. ત્યારે એવા ભકત કોટિના જીવને માંદગીના રૂપે સતત એકાન્ત આપે છે. શારીરિક ક્રિયા શાન્ત બને ત્યારે જ મન-પ્રાણ બગવાનની સાથે એકરૂપ બની શકે અને એવી તક માંદગીમાં સહજ બને છે. પરંતુ આવી સ્થિતિ તો અનન્ય બહિત પરાયણ જીવને જ પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ જેનું જીવન પરમાત્મા સાથે જોડાયું નથી હોતું તે તો માદ-

ગીને બચાવે આપણે માની બાંહે અચૂતા અનુભવતા હોય છે. ખરેખર એ પામર દશા જ ગણાય. આ ઉપરથી એમ નથી સમજવાનું કે માણસે માંદા પડવું એ સારી વસ્તુ છે.

માંદા પડવું અને માંદગી આવવી એ બેમાં ઘણો ફેર છે. એક માણસ અજ્ઞાનવાળી, મૂર્ખતાથી કોઈ શારીરિક બૂઝે કરે તો તેની શિક્ષાએ જરૂર એ માંદો પડે છે. લગભગ તમારું ટકા માંદગી એવા જ રૂપની હોય છે. એટલે એવી સ્થિતિમાં તો ધીરજ પૂર્વક બાહ્ય ઉપચારો કરી શરીરને સમસ્થિતિમાં લાવવાનું સમજી માણસે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એમાં જ ખરી સમજણ અને જ્ઞાનનો ખરો ઉપયોગ છે. કોઈપણ સ્થિતિમાં સમભાવ ન શુભાવવો એમાં જ ખરી મહત્તા છે. હુંકમાં મને પાકી શ્રદ્ધા છે કે હવે તમે તદ્દન સ્વસ્થ હશો. તમારું શરીર સાફ ન હતું તમે થીગડા મારીને આરોગ્ય રાખતા હતા તેથી વારંવાર તાવના દર્શન થતાં. ભકિતને બળે આવ્યા અને રોકાયા પણ શરીર માંદગી (આરામ) માંગતું હતું. તમે ઠેલતા હતાં, અંતે તેણે તેનો ભાવ લજવ્યો. તમે દોણું ચુકવ્યું. મન દ્વારા પ્રભુસ્મરણ ચિંતન કર્યું જશો. હુઃખમાં લજન વધુ થાય તેથી પ્રભુ વધુ દ્વંડેડા રહે છે.

દઃ લિખુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૬૭)

સાયલા
તા ૧૯-૧-૧૯૫૧

હૃદયની શાંતિનો પડઘા આવ્યરજુમાં પડે છે

....તમારા હૃદયની શાંતિનો પડઘા પત્રમાં પડે છે. આ પત્રને તમે ઠીક ઠીક લાલ લીધો અને પચાચ્યો. ત્યાંનો હૃદયનો કમ વાંચીને મને અંતોષ થયો છે, જે મારો શાંતિની પ્રતાપિ થઈ છે, પ્રદા પ્રગટી છે, આનંદ અનુભવાય છે, એજ મારો શક્તિ-અમયની આનુકૂળતાપૂર્વક ગતિ કર્યા કર્યો. એમાં દીર્ઘની અને દ્રઘધાની સુખ જરૂર પડે છે.

શ્રી અરવિંદનું સાહિત્ય તમને કંઈયું ને વાંચવું શરૂ કર્યું તે બહુ ઠીક થયું છે. અહંભાવ કે અહંવૃત્તિ ન કરી શકાય એમ સુખ રીતે પાતાનું કાર્ય માનવી માત્રમાં કરે છે તેની ખૂબ સંભાળ રાખવી. તેની તકેદારી-ચાકસાઈ રાખવી. એ સુમચરો બબર ન પડે તેમ કર્યું કરાવ્યું ધૂળમાં મેળવે છે. પ્રકૃતિના ખેલને, તેની કાર્યવાહીને નિહાળવા, સાક્ષી-દૃષ્ટા બનવાની ખીના યોગના પાયામાં સુદર રીતે બતાવે છે. વાંચન કરતાં તેનો વિચાર કરવાનો અમય વધુ રાખવો. તમને ત્યાં ખૂબ નિવૃત્તિ ને અનુકૂળતા છે તો પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખવો. અહંવૃત્તિ માટેનું તમારું માનવું યથાર્થ છે. પરમાત્માને ચરણે સર્વસ્વ ધરવું અને એને શરણે રહેવું એજ ખરો ઉપાય છે, તથાપિ તમે અગાઉ કરતાં ઠીક પ્રગતિ કરી છે કેમકે મારા ઉપર છો.

દઃ બિંદુ

અનુભવી વૈરાગ્યવાન અંતર સાથે વાર્તાલાપ કરે છે

મનુષ્યમાત્રને અહંપ્રતિની પ્રકૃતિ નવા નવા સ્વાંગે દર્શાવે આપે છે. પોતાને પાકો અનુભવી, દીર્ઘ-દૃષ્ટિવાન, વૈરાગ્યવાન, અંતર સાથે વાર્તાલાપ કરનાર મનાવે છે. ડગારી પ્રકૃતિ અર્પણતાની વાતો સોંઘી ને રમ્ય લાગે છે. પણ આચરણમાં ઘણી મોંઘીને કઠોર હોય છે. અનંતકાળથી જીવે સ્વછંદ છોડ્યો નથી. પોતાના પ્રકૃતિના છંદે જ સદાય રહ્યો છે. એના પર વિજય મેળવવો મહેલો નથી. માત્ર વાંચન શ્રવણથી એ લભ્ય નથી. એ માટે મોટા પુરુષાર્થની, અર્પણતાની, આજ્ઞાધીનતાની અપેક્ષા રહે છે. મારા મહવાસથી તમે જે મેળવી શક્યા-જે લાભ લઈ શક્યા તેવો ઘણા થોડાએ જ મેળવ્યો હશે.

કસોટીઓમાં-ઉપસર્ગોમાં મનને સ્થિર-અડગ રાખવું એજ ખરો પુરુષાર્થ છે. પ્રલોભનોના મધ્યમાં અડગ રહેવાય એજ વીર્યનું ક્ષણ છે. વાંચન ભલે થોડું થાય પણ તે પચાવવામાં વિશેષતા છે. પગને હવે સારું છે. તદ્દન સારું. ઉપયોગરહિત ચાલનારની એવા જ પ્રકારની દશા થાય છે. માટે જ કહ્યું છે કે 'જ્યંચરે જ્યં ચિટું, જ્યં માસે જ્યં મયે'....જ્યં એટલે ઉપયોગ યુક્ત પ્રત્યેક ક્રિયા કરો એટલે તમારો વિજય. 'ઉપયોગ ચૂક્યા કે ઝડપાયા' સમજવું. ચારે તિના પાશલા, પ્રલોભનો પથરાયેલાં જ છે, માત્ર

કેપોને આકૃતિઓ, ને નામ જુદાં એટલે યોગખાય નહિ તેથી ફરજ કર્તાવ્ય લાગે; હોય મોહ અને આસક્તિ અને તે લાગે ફરજ; એજ પાશલો. “આધ્યાત્મિક પ્રબધાવલી” ફરી ફરી વાંચ્યો. અપભ્રંશના પ્રદેશને વિગતથી જોયો. હરિ દોરે તેમ દોસ્યો. અહંવૃત્તિ માટે પ્રતિપક્ષ લગૂત રહેયો.

દઃ ભિક્ષુ

૫૨ ક્રમાંક
(૯૬)

ૐ

સુદામદા
તા. ૨-૬-૧૯૫૩

પ્રત્યેક કાચ પ્રભુ પ્રીત્યર્થ કરવાની ટેવ પાડવી

તમે હાલ આવી ચકે તેમ નથી એ વાત પ્રભુના ચરણે ધરવી. એને ચોખ્ખ લાગશે તેમ યોગ ગોઠવશે. અને જે યોગ વર્તમાનમાં ગોઠવાયે છે તેમા સંતોષ માનવો એ ખરે માન છે. સમર્પણની ભાવના ભવતાં ભવતાં કાળે કરીને નક્કર થાય છે માટે નિરાશ ન થવું. દક્ષિણના અકમાંથી વિચાય તેટલું અમી પીવું. વિશેષ તો પ્રભુ કુખરુ બેટો કસવશે ત્યારે વધુ ચર્ચા કરશું.

કાચ કરતાં કરતાં પણ સિધ્ધ ન થાય ત્યારે સાધક વિચારે કે પુરુષાર્થની કે કાગળગની ખાતી હશે પણ હતાશ તો ન જ થાય. કેમકે કયેલ પુરુષાર્થ નકામો જતો નથી. તે તો ઉપકાર જ નીવડે છે. પ્રત્યેક કાચ પ્રભુ અર્થે માનવાની ટેવ પડી જાય તો વેઠ જેવું ન લાગે. પ્રભુ સર્વત્ર સર્વમાં છે. એ પ્રતીત થયા પછી તો હું સામાન્યમાં સામાન્ય કામ કરું

હું તે પ્રભુ પ્રીત્યથે માનવાનું શીખવું એનાં એર મઝા છે. કંઠાળો તો લાવવા જ નહિ. એ સ્વભાવ જ આપણો નથી. પ્રત્યેક ક્ષણે પ્રત્યેક કાર્યમાં પ્રગત્તતા અનુભવતાં શીખવું. એ ગુણ તમારામાં ભરેલ છે, પણ ઘણા કાળની જૂઠી માન્યતાના અભ્યાસથી આચરી શકાવું નથી.

કોઈ કામ હલકું નથી. આપણે માનતા શીખ્યા છીએ કે આ કામ હલકું, આ કામથી કર્મ બંધાય. પણ કર્મ તો આસકિતથી-સગદ્વેષના પરિણામથી, સ્વાર્થથી બંધાય છે. સર્વત્ર મારા નાથને જોતાં-વિચારતાં શીખવું. સર્વત્ર મંગળ દેખાશે. અમંગળ, ખરાબ, નકારું બહાર નથી એ બધું આપણી પ્રકૃતિમાં ભરેલ છે. પ્રભુએ જે કામમાં યોજના કરી ત્યાં યોજવું ને પોતાની મર્યાદા-ત્રતો નિયમો-સિદ્ધાંતોને સાચવી કાર્ય કરવું. ત્યાં નિઃસ્પૃહ હૃદયો નથી અને બધે સ્વાર્થની રમત છે તો બીજા કયા સ્થળે નિઃસ્વાર્થની રમત છે?

જગતના ખરાબા તરફ સાધક દૃષ્ટિ કરતો નથી. યુધિષ્ઠિરની માફક ગુણુ શોધક-ગુણુ ગ્રાહક બન્યા વિના આપણો સુધાર નથી. શુદ્ધ પ્રેમનો પ્રવાહ પ્રત્યેક પ્રાણીની અંદર તિરે-ભાવે ચાલી રહેલ છે. આપણને એ શ્રદ્ધા નથી એટલે અનુ-ભવાતો નથી. પ્રેમ વહાવવાનું શીખીએ, ટેવ પાડીએ, એ ભાવના જ ઊર્ધ્વગતિએ લઈ જાય છે. સંતાનોમાં મા તરીકેનો સ્નેહ હોવો જોઈએ. ને છે તેમાં ખોટું નથી. શુષ્ક ન થવું. પ્રેમાળ, આર્દ્ર, કોમળ, મોટા દિલના થવું.

સંતબાલ કહે છે કે “સકળ જગતની બની જનેતા”, એને જનેતા બનવાના કોડ છે. તમે તો સહજ એ પદ

જેગણ્યું છે. માત્ર કાઢવા જેવું શું? કુદ્રતા, સ્વાર્થવૃત્તિ, ઈર્ષ્યા, વૈરવૃત્તિ, આત્મકિત્તિ-એનાથી બચતા રહેવું. બાકી નિર્દોષ વ્યવહારથી ન ખુદીવું. વ્યવહારમાં પડેલ સાધકોએ વ્યવહારના માર્ગે-ક્રમે તરફ વળવું પડે છે બળવી-જાળવી ઉપયોગ પૂર્વક પંથ કાપવો. ખૂબ ધૈર્ય, ખૂબ વિશ્વાસ, ખૂબ આવશ્યેતી રૂખવી એ સમજાવેલા વિષય છે.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૦૦)

લીબડી
તા. ૩૦-૪-૧૯૫૪

અનુભવોમાંથી જ વૈરાગ્ય જન્મ છે

અંતરમાં યુધ્ધ ચાલુ જ છે. તમે જે સ્થિતિ લખી તે બહુમર છે, સમસ્યા છેડવાની ઈચ્છા નહિ; છતાં એવા સંયોગે આવે છે કે ધમ્મણુ પડે છે. તમે વહેવારમાં ખૂબ અશાંતિ રેહી, એ બધું અનુભવ અર્થે છે, અનુભવો જ વૈરાગ્ય જન્માવે છે અને તેથી જ વૈરાગ્ય સ્થિર થાય છે. ખૂબ કુધા પડી જ ખાવામાં નિદાશ છે

અંધકારને લીધે પ્રકાશની કિંમત છે. દુઃખ પડી જ મુખમાં નિદાશ દેખાય છે. જેમ છે તેમ ઠીક છે. સુવંના ઉદય પ્રભાતે સિનેમાની પેઠે ચિત્રે ખડાં થાય છે. એ સમયે વેદવામાં ખૂબ કાગળ, ઉપયોગ રહે તો નવા ઉદયને અવકાશ ન રહે. દૈવ્ય બનવામાં જે મઝા છે તે પાઠમાં ઉતરવામાં નથી. પાતાવરણ જો માણસને જન્માવતાં આવડે તો સાથે જ લઈને ફરે છે.

મનનું જ મોટા ભાગે કારણ છે. ખૂબ ઉંડા વિચાર કરશે તો જણાશે કે અશાંતિ, બેચેની, અણગમો એ ભૂતાવળ બધી મનની જ રમત છે. એક મનમાં સારી સમજ પ્રગટે એટલે એ ભૂતાવળ બધી સમાપ્ત થાય છે. એ ભૂતાવળ અંદરથી જ નીકળી આપણને પગલે છે. અવકાશ ઘણો. સાધન સગવડતાએ ઘણી, એકાંતનું પોતાનું સ્થાન, છતાં બેચેનીનું કારણ માત્ર અંદરની જ ભૂતાવળ બહાર આવીને પગલે છે. તેનો ઉપાય માત્ર નામ સ્મરણ જાણ્યા કરવું એ છે.

એ નામ સ્મરણના પ્રભાવથી બધી પ્રતિકૂળતા અણગમો નાશ પામશે એ અનુભવ સિદ્ધ અખતરો છે. કામ વખતે કામ અને નવરાશ મળે કે તુરત ખૂણ શાંત મને સમીપમાં જ ભગવાનના ચરણમાં મસ્તક મૂકીને તેનું સ્મરણ-માત્ર નામ સ્મરણ મોટેથી બોલ્યે જાયો. “ઓં હ્રીં અહુમ્” જે કહે તે નામોચ્ચારણ પણ ઉપયોગ એમાં જ રાખવો. સમીપમાં જ મારો નાથ રહેલ છે. આપણી પ્રત્યેક ક્રિયા તરફ જુવે છે એમ શ્રદ્ધો. બીજી ક્રિયા અને વાંચનને તે વખતે જતું કરો. આ અખતરો કરવા જેવો છે, માટે કરજો. એકદમ શાંતિ, શાંતિ અનુભવાશે. એના સિવાય બધું નકામું. કયરો પણ અંદરથી બહાર આવે છે તે જરૂર એના સ્મરણે અલોપ થશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૦૧)

સાયલા

તા. ૫-૨-૧૯૫૫

મુરકેલી પણ તેણે જ મોકલી છે

ધાર્યું ધણીનું થાય. તમે રસ વિના કાર્ય કરો છો પણ તમારું અર્થે રમ-આસક્તિ રાખ્યા વગર કામ કરતાં જાયો.

પ્રસન્નતાને, આનંદને ન ગુમાવશો. મુશ્કેલીમાં જ સાચી કસોટી થાય છે. તેમાં જ વિકાસ સધાય. મુશ્કેલી પણ એણે જ મોકલી છે. એ રાખે તેમ રહેવું અને મોજમા રહેવું. અણગમો, બેચેની એ મારા નાથને પસંદ નથી. એની રમત જ એવી છે માટે એ રમતને ખેલ સમજીને જોયવું અને વગર ખૂંચે મુંદર કામ કરી બતાવવું. તમારા માટે જે છે તે બરાબર છે. જસ્યે મુંઝાવું નહિ, આનંદથી ચોબાવું. કોઈ દુશ્મન કે પર નથી. અંદરના દુશ્મનોને બરાબર ખ્યાલ સુખી ચેતતા રહેવું.

તમારી અંતરદગ્ધા માટે સંતોષ લેવા જેવું છે. વહેવારનાં દરેક કાર્યમાં ઓતપ્રોત ન થતાં, મધ્યસ્થવૃત્તે સખવાથી બધી મૂંઝવણો ધીમે ધીમે શાત ધર્મ રહે જે વાતાવરણમાં તમારે વસવાવું છે, તે ચારેકોરથી લૌકિક ભાવનથી રંગાયેલ છે, અને તમને લોકોત્તર ભાવનાને ચેપ લાગ્યો છે એટલે શરૂ-આતમાં અકળામણ થવાની જ. પરંતુ જેમ જેમ આંતરિક ભાવનાથી, નિજ સામર્થ્યથી લોકોત્તર ભાવ તમારા અંતઃકરણમાં મજબૂત બનતો જશે. તેમ તેમ તમારું વિશિષ્ટ સ્થાન નક્કી થતું જશે પણ એ બધો આધાર તમારા પુરુષાર્થ ઉપર અવલભે છે. કંટાળાવાની કાંઈ જરૂર નથી-જરૂર છે આમ નિજ રમણતા માટે સંકલ્પ બળની. જો લક્ષ્ય લગત થયું છે તો કાગકમે એ બગ પણ આવી જશે, નિરાશ થવાની જરૂર નથી

જીવન શોધન-ગીતા મંથન કરી કરી વાચશો એ પ્રેરક થશે છે.

દઃ બિહુ



પત્ર ક્રમાંક
(૧૦૨)

તા. ૧૧-૮-૧૯૬૦

મનને કંદી નવરું પડવા ન દેવું

આ સાથે અનુયોગ હૃદય શુદ્ધિની પત્રિકા બીડી છે. તમારી નીરસતાનું કારણ મુખ્ય સંગી જોઈએ તેવા ન હતા બીજું તળીયતનું કારણ હતું. જ્યારે શરીર કાંટામાં આવે ત્યારે 'પ્રળંધાવલી' ફરીને વાંચશો. વ્યવહારનાં જરૂરી કામ પતાવ્યા બાદ મનને નવરું ન પડવા દેશો. વાંચન અથવા નામસ્મરણ કરવું. 'માનવતાનું' મીઠું જગત'નો લાગ ૩-૪ બહાર પડ્યો છે તે સંગ્રાથજોગ મોકલાવીશ.

તમે એકલાં નથી, સાથે તમારો ઈષ્ટદેવ છે. તે તમારાથી ભિન્ન નથી. થોડો વધુ પ્રયત્ન કરશો તો શ્રદ્ધાના બળે ખાત્રી થશે. વિનોબાજીની ગીતા તથા મશરુવાળાની ગીતા પણ વાંચવા યોગ્ય છે. તમારા પાસે પુસ્તકો ઘણાં છે. તમારા દિલને રુચે-જુચે તેવું વાંચન કરવું.

આનંદનું સ્થાન અંદર છે. બહાર શોધનારને તે મળતું નથી. મળે તો ક્ષણિક! મારા સહવાસમાં લલે ન હો પણ ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં તમે ઘણું કરી શકો તેમ છે. બીજા ઘણાંની અપેક્ષાએ તો તમે સાતુકૂળ સંયોગવાળા છો. ત્યાંનું વાતાવરણ શુદ્ધ, સ્થળ એકાન્તનું છે, બહારની ઉપાધિરહિત યોગો છે, આટલી બધી પ્રભુની કૃપા છે, માત્ર પ્રયત્ન કરવાનો છે.

સાધના ધારો તેટલી કરી શકો છો. જેદ શા માટે? મનને ગડમથલ કરવાનું કશુંય કારણ નથી. તમારે જે માંગે

જવું છે તે માર્ગ તમને લાગ્યો છે. ખૂબ પ્રસન્ન રહો. આ દિવસો આનંદમાં જીવવાના, પ્રેમ પ્રગટાવવાના, સમભાવને દેખાવવાનાં અને પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે મૈત્રીલાવ જગવવાના (આ દિવસો) છે. તમારા કરતાં ઘણા અનારોગ્યથી પીડાતાં, અનેક બતની મૂંઝવણો લોગવતાં તમારાં અનેક બહેનો મોટા પ્રમાણમાં છે. તમે તો લાગ્યવાન છે. પ્રભુની દયા તમારા ઉપર છે, જેથી નાણાં માટે તમોને સંતોષ છે. કુટુંબમાં મીઠાશ છે, બધી અનુકૂળતા છે માટે આનંદમાં રહો. શાંતિ સમાચાર આપશે.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

માયલા

(૧૦૩)

તા ૧૩ ૧૦-૧૯૬૨

પોતાની ઉજ્જવ સાચી રીતે દેખાય તે અનુભવનું ચિન્હ છે

કેયલિલાપી ક્રેયપદ્યગામિની આચાર્ય ।

તમારો પત્ર મળ્યો. ધારવા પ્રમાણે આત્મશુદ્ધિ-આત્મ-વિકાસ થઈ શકતો નથી એનો પશ્ચાત્તાપ અને ખેદ થાય છે. આવા પ્રકારની ઉજ્જવ દેખાય અને પશ્ચાત્તાપ થાય એ પણ અનુભવનું ચિન્હ છે. પશ્ચાત્તાપ અનુભવને જ થાય, જિલ્લપ એને જ દેખાય અનુભવને તો કશું દેખાય જ નહિ એ પોતાને ઘણો આગળ વધેલો માને અપારે એ હજી અંતરમાં ધોર નિદ્રામાં જ હોય છે.

વિકાસ હંમેશા ધીમે થાય છે. અસાનપણે સંઘરી સખેલ, પોષેલ પ્રદૂનિઓ મનુષ્યમાત્રને આગળ વધવાનાં

સંતશિષ્ય પત્રમુદ્યા

વિધનરૂપ બને છે. મુશ્કેલી જેવું દેખાડે, જાગૃત થતાં રોકે, જીવનને મૂઢ બનાવે એ પ્રવૃત્તિઓની રમત છે પણ એથી નિરાશ ન થવું જાણવું નહિ. એવા સમયે પ્રભુ સ્મરણ-નામસ્મરણ કરવું.

શ્રદ્ધાપૂર્વક હંમેશા “સ દેવદેવો હૃદયે મનાસ્તામ.... સ દેવદેવો” તેમજ “તં દેવ માપ્તાં શરણું પ્રપદ્ય” તં દેવ-માપ્તાં....ના ઉચ્ચાર કરવા અને કહાણું કે એ દેવ મારા હૃદયમાં ખિરાજે છે. મને તે દેવનું શરણું હંમેશા હોતું.

આ પ્રાર્થના પરચીઝીના રસોડો લક્ષ્યપૂર્વક ઉપયોગ સહ ઝોલવા, વિચારવા, શ્રદ્ધવા, આત્મ વિચારણા, અનુપ્રેક્ષા કરવામાં ઉપયોગ રાખવો. પરમાત્માનું સ્મરણ અમૃત છે, વિષહર છે, શુદ્ધિકર છે. વિશ્વાસ રાજો કે મારું શ્રેય જ થવાનું છે, જે માગે છો તેજ જરાજર છે. નિરાશ થવાનું કારણ નથી. નીચલી ભૂમિમાંથી ઉપડનારને વચલા સ્તામાં વિકટતા જણાય છે. પરંતુ “શ્રદ્ધાવાન્ લલતે જ્ઞાનં.” “અતો બ્રહ્મ તતો બ્રહ્મ જેવું લાગે તે ભૂલ છે. ભ્રમણા છે, નિશ્ચિત રહીને સતત પુરુષાર્થ કરો. નકકી આત્મશ્રેય થવાનું જ છે”

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૦૪)

સાયલા

૯-૧-૧૯૬૩

ખીજીને સુધારવા કરતાં આપણે પ્રથમ સુધરવું

પત્ર મળ્યો. વાંચી સંતોષ. હંમેશા સદ્વાચન, પ્રાર્થના, ચિન્તન કરતા હશો. તેમાં વૃદ્ધિ કરશો. ખીજીને

મુધારવા કરતાં આપણે જ પ્રસન્નતા, શાંતિ, કામા, સહનશીલતા રૂખવા. ખીલનાં અપમાન વિ. ગળી જવાની ટેવ પાડવી પ્રેમજી ઝરણાં હૃદયથી ઝરાવવાં એજ ભગવાનને પ્રિય છે.

ગીતાનો ૧૨ મો અધ્યાય લક્ષ્યથી વાંચ્યો તો જણાશે કે ભગવાનને પ્રિય કોણ? નો કહ્યું કે ‘ભગવાનના ભક્ત’! એ એનાં સમજાવેલ છે. તમારે ભગવાનના પ્રિય ભક્ત બનવું હોય તો સદન તો કરવું પડશે. પણ તેથી અપૂર્વ શાંતિ મળશે.

ધરને (તન-મનને) શુદ્ધ-પવિત્ર રાખવું. એ તમારું કામ છે, તમારો ધર્મ છે. આપણે જ આપણા છવનમાં પહેલાં મુધારો કરીએ તો એની અંતર જરૂર ખીલને ધાય! ખીલના દોષો ન જોવા, એના સુણો તરફ દ્રષ્ટિ રાખવી. તમારા હિત માટે લખેલ છે; દ્રષ્ટિ કરો તો બધે પ્રેમ-પ્રેમ દેખાશે.

હઃ તમારું એવ ઈચ્છનાર બિંદુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૦૫)

સાયલા
તા. ૨-૬-૧૯૬૪

ભગવાન સમીપ છે એમ જોનાર કદી પાપ કરી શકતો નથી પ્રિય બાઈ!

તમારો પત્ર મળ્યો. ત્રિગારેટનો વગળાડ ગયો તે ધણી લાલ થયો મનવો! માગ્ય, કમરણ નિયમિત કરેલા હશે. તમને કહ્યું છે તેમ વાંચન, પ્રાર્થનાની ટેવ પાડી હશે, તેના પ્રભાવ ના કરશે. વાંચન પછી વિચારણા-પછી વર્તન પછી તેનું ફળ હોય છે.

સાંતશિય પત્રમુંદા

ભગવાન આપણી સર્ગીય ન વસેલા છે, એ શ્રદ્ધા રાખનાર કોઈપણ (અવસ્થા) કાર્ય નથી કરી શકતો. આપણે શરીર નહિ પણ આત્મા છીએ એ સ્મરણ કરી ન ભૂલાય તેમ રહેવું ઘટે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૦૬)

સાયલા

તા. ૧૪-૬-૧૯૬૪

કદી પણ નખળાં વિચારે ન કરવા

દર્શન પિપાસિકા આર્યાં ! શાંતિમાં રહો....

તમારો નમ્રતા, વિનય, ભક્તિભાવ દર્શાવતો પત્ર મળ્યો. મારાથી હમણું પત્ર નથી લખાયો તે વાત સત્ય છે.

પર્યુષણ ખૂબ શાંતિથી પસાર થયાં છે. તમારી સાથેના આજ પર્યાંતના કોઈ વ્યવહારમાં તમારામાંના કોઈના દિલ જાણ્યે કે અજાણ્યે દુભાવ્યાં હોય તો અંતઃકરણથી ક્ષમાપના સ્વીકારશો. ત્યાંના સૌ સ્નેહીવર્ગને ધર્મધ્યાન કરવાનું કહેશો.

તમોને ત્યાં હવા, પાણી તથા ખીજ પણ અનુકૂળતા છે. અભ્યાસ થાય છે, સેવા પણ થાય છે, અને આનંદમાં સમય જાય છે એ ખીના સંતોષકારક છે. હંમેશા નિયમિત પ્રાર્થના, સ્મરણ, આત્મવિચારણા, ભાવ પ્રતિક્રમણ સાથે સંયમ વૃદ્ધિ, જ્ઞાનવૃદ્ધિ થાય તેની જાગૃતિ રાખવી. તમે તો સજાગ છો છતાં યાદી આપું છું. એક પણ નખળાં-રોતલ વિચાર ન કરવા. નખળી ભાવના, આસુરી તત્ત્વનો હંમેશા રેચક કરવો.

કેતમ, ક્રેયકર, કલ્યાણ કર, પવિત્ર વિચારોનું પૂરક કરીને
 નેનું કુંભક કરવાની ટેવ પાડવી. વગર તકલીફનું અમૃત
 કંમેશ પીતા રહેવું. પ્રયત્ન કરીને ઝેરી તત્વોને લ્યાગ કરવાની
 આદત પાડવી. અધ્યાને, વિશ્વાસને બળપૂર્વક ટકાવી રાખવાં.
 લાભસ્તોષાં-જયસ્તોષાં એ શ્લોકનું વિસ્મરણ ન કરવું.

દઃ તમારો સદા ક્રેય હૃદયનાર બિંદુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

સાયલા

(૧૦૭)

તા. ૧૮-૧૨-૧૯૬૪

બધો આધાર મનની સમજણ અને સહનશીલતા
 ઉપર છે.

ઘણા સમયે પત્ર લખું છું ચિત્તમુનિ સમાચાર લખે છે.
 પછી રહીને વેદનીયે એનો પાઠ બજાવ્યો. સૂતાં-સૂતાં પણ
 મનન-સ્મરણ-ચિંતન તે ધનું જ હશે એ. સૂચકે તમને
 પૂચના આપી છે એમ કહેતા હતા. “મનુષ્યો તણા” એ
 તમે બાળો છે પછી અકસોપ શા માટે? તમે તદ્દન નિવૃત્તિ
 નિયમ છે. પીડ તે હશે પણ સહન થાય તેવી, કેમ
 મરું કે નહિ?

પ્રાપ્ત કરેલ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાનો છે. ‘જ્ઞાન યોગ’
 નું ને ‘ત્રીણ આંખ’ નું પુસ્તક મળ્યું. સંયમ અને બહિર્
 યાનનું પુસ્તક ઘણું મુંઢર, વાંચી મનન કરવા યોગ્ય છે તે
 મોકલ્યું છે. તમારું પુત્ર અને પુત્રવધૂ આવ્યા એમને કંઈ
 પ્રતિજ્ઞા કરવી છે. બન્ને આત્મા રૂઢાં છે. પ્રયત્ન પણ આકૃતિ
 ઉપરથી બાન્યવાન જણાય છે.

તમોને સૂતાની લડકીદ સિવાય કીક છે એમ જાણ્યું.
હવે એકલાં પડવાનાં પણ જાગવાન સાથે જ છે એટલે એકલાં
ન માનવું. જાગવાનને જાગવાનો, વાંચન, વિચારણાનો સમય
ફરજિયાત મળ્યો છે. એક માસની તપશ્ચર્યા માનીને થાય
તેટલી નિજ'સ કરવી. બધો આધાર મનની સમજણ અને
સહનશીલતા ઉપર છે. પ્રત્યેક ક્ષણ સમજદાર માટે કિંમતી છે;
કસોટીનો કાળ છે. પરીક્ષામાં પાસ થશો. મોકલેલ પુસ્તકોનું
મનન કરશો. મુમુક્ષુઓને સંસ્મરણ. ઘરમાં સર્વેને પ્રભુ
સ્મરણ.

દ. ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૦૮)

લીખકી

આસો વદ ૦)) ૧૯૭૪

જીવનની સફળતા જીવનને પ્રેમમય મધુર
બનાવવામાં જ છે

પૂજ્યશ્રીને હવે સારું છે. ચિંતા કરશો નહિ, જીવનની
સફળતા જીવનને પરમ રસમય, પ્રેમમય, મધુર બનાવવામાં
જ છે અને તે પરમરસ પ્રભુ સન્મુખ થયે જ સ્ત્રવે છે.
“ત एव धन्या त्रितन्ध्यं अग्न्य- कृतानि विधूतानि भुवनाधिप-
चरणकमलानि आराधयन्ति.”

એવી ક્ષણે પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાળી બનવું કે જે
ક્ષણે વિશ્વના વિલાસો ને આ દેખાતી માયાનાં - ઝાંઝવાનાં
વિસ્મરણ થાય અને હૃદયવૃત્તિને પરમાત્માના પંથમાં વિચરણ
કરાવી અને તેના પવિત્ર મંદિરમાં ક્ષણ વિરામ લઈ શકીએ.

હું મેંશ્યા પ્રસન્ન રહેવાની ટેવ પાડવી. પ્રમુન્નતા એ આપણે ગુણ છે. વિનુદ્ધ પ્રેમ, આનંદ એ આપણી મિલકત છે. બાપીનાં ચિંતનો દુશ્મનના ઘરની ઝેરી વસ્તુઓ છે. અન્યનો અપરાધ શોધવાની આદત એ બૂલબૂલામણી છે. અંતરના દુશ્મનો પડદો નાંખી આપણી ખામીઓ, નબળાઈઓ અને પ્રમાદને જોવા આપણ જ નથી આ વાત પ્રબુના ઘરની છે.

હું મેંશ્યા પ્રબુપદો-તેના મધુર ગીતો વડે, નિદ્રાધીન થયેલ આત્મિક અંશને જગાવે. મસ્તકને તેના ચરણોના સપ્પશો. બાહ્ય વ્યવહારને બહુ મહત્વ ન આપશો. મારા પ્રબુથી હરીને ચાલનારને જગતથી વિશેષ હરીને ચાલવાની જરૂર નથી ! તમારા પવિત્ર સ્થાનને શોભાવશો મંજગમય સદનને અજવાળશો. હૃદયમદિરમાં આનંદના દીપક પ્રગટાવી, વાસનાનો હોમ કરી, પ્રેમના પુષ્પો ચણવી પરમાત્માને પ્રસન્ન સપ્પશો. સાંસારિક નદ્રાની ઉપાધીઓ અને તજજન્ય ચિંતાઓના ફાગણ ફેરવવા તરફ દુર્લ્લસ્ય કરી હું મેંશ્યા આધ્યાત્મિક અંશમરણો કરવાનો અભ્યાસ સપ્પશો. પ્રેમભક્તિના વધારો કરશો.

દ. ભિક્ષુ

ઉપસંહાર

આવી બધાં સદાજ પ્રત્યક્ષ માર્ગદર્શક સાચા ગુરૂની અથવા અંતરમાં રહેલા પ્રભુત્વની કૃપા થવા લાગી અંતરે આત્મનિરીક્ષણ લેવું લેવું થાય. એ દશા અંગેનું હવેનું નરનું પ્રકરણ ગુરૂદેવે લખેલા પત્રોનું વધારું રીતે આપણી સામે આપીને હિંમત રહી જાય છે.

વાય છે પરંતુ કાંચાળથી જોતાં હૃદયકેન્દ્ર-ચિત્રકેન્દ્ર બની જવાથી એની પળેપળની કામગીરી 'નિસ્સંગ' નો મહાકાનૂન પોતેજ કરવા લાગે છે. કુદરતી કાનૂનના બિન અનુભવીઓ આને ભલે ચમત્કાર માને પણ એ ચમત્કાર કદિવાતો હોય, તોયે ચારિત્રનો પડખો માત્ર છે.

આવા આત્મરા પુરુષની સેવા કરવા દેવગતિના છવો પણ લલચાર્થ જાય તેમાં શી નવાઈ? અરે પછી તો એની સ્વલકિયાઓ પણ ચૈતન્ય પારસમણિના સ્પર્શથી સુવર્ણ નહિ, બલકે પારસ રૂપ બની જાય છે. એથી તે જોવા પણ દિવ્ય દ્રષ્ટિવાળા અનેક છવો ભમરાઓ ફૂલનું મધ લેવા ઉભરાઈ જાય તેમ ઉભરાઈ જાય છે !



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૦૯)

ધાત
તા. ૧૨-૨-૧૯૪૨

હંમેશા હુઃખનું ચિંતન હુઃખમાં વધારો કરે છે

હંમેશા પરમાત્માનુ સ્મરણ, ચિંતન, વાંચન, વિચારણા કરતા હશે. શેકઢીની તમારા પ્રત્યે ઘણી આદો લાગણી છે પણ રીતિ રિવાજોનાં બંધનોને તોડવાની હિંમત તેમનામાં નથી. હંમેશા વિયોગનું, હુઃખનું ચિંતન હુઃખમાં વધારો કરે છે, આપણે તો પ્રભુને જ આધીન રહેવું. તેને શરણે રહેવું એજ સાચું અને સુનાતન માર્ગ છે. “આવી રીતે તમને પરાધીન બનાવવામાં પ્રભુનો કંઈક આશય હતો અને તે તમારા આત્મ-ક્રેય માટે હતું” તેમ આખરે સુમતશે

હુઃખમાં જ આત્મવિકાસ થાય છે. સુખ ને આસ્રમ જીવને બંધનમાં બાંધી રાખે છે. માટે ગજરાયા વિના હુઃખ પ્રભુનું આપેલ છે તેને ભેટ ગણીને ચૂકવું એ શાન્તિનો માર્ગ છે. તમારાથી વિરોધ કરનાર, તમને પજવનારનું પણ બૂરું ન ઈચ્છવું, આરું ઈચ્છવું, તેથી જલ્દી પંથ કપાય છે ને પ્રભુના દેશર પમાય છે. આપણું અહિત આપણા ગિવાય કોઈ કરનાર નથી. ખીજાં તો નિમિત્તમાત્ર છે.

પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવાં પહેલાં અનેક અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ કષ્ટો આવે છે, એ સંબંધી વિવેચન પ્રાર્થનાપદ પાના ૨૦૦માં ‘પરમેશ્વરની હજુરમાં’ એ હેડિંગવાળા ચેપ્ટરમાં સુંદર રીતે કયું છે. તે તમારે વાંચવા યોગ્ય છે. તેમાં પાછળની ગદ્ય-પ્રાર્થનાઓ પણ વાંચવા લેવી છે.

દઃ બિપ્તુ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૧૦)

તા. ૭ ૬-૧૯૫૨

આત્મ નિરીક્ષણ કરનારને જ પોતાના દાપ દેખાય છે

જેના નિખાલસ દિલ હોય, સરળ સ્વભાવ હોય, પાપભીરુ હૃદય હોય તેને જ સાચું જ્ઞાન અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. પૂ. મોટાનાં પુસ્તકો વખત મળે છે તેમ વંચાય છે. એ પુસ્તકો એનાં હૃદય સ્પર્શી લાવના ભર્યા અનુભવના છે. એ રસના અનુભવીને એ ગમે જ. એ પુસ્તકો વાંચતાં એનું હૃદય વંચાય છે. એના સ્વભાવ અને એના વર્તનની છાપ દેખાય છે. એવા ગુરુ નિઃસ્પૃહી, નિર્માની, વિરલ હોય છે.

તમે મનનું પૃથક્કરણ ઠીક કર્યું છે. એમ કોઈક જ નિરીક્ષણ કરે છે. આત્મ નિરીક્ષણ કરે તેને જણાય કે હજી આસક્તિ, મારાપણાની ખોટી પકડ, રાગની માત્રા કેટલા પ્રમાણમાં છે? પોતાની જાતને વૈરાગી માનનારને જ પ્રકૃતિ ઠગે છે, ટેવો છેતરે છે. પોતે જ આત્મ વંચના કરે છે. એમ આલોચના કરનાર જોઈ શકે છે, જોઈ શકે છે તે ભાગ્યવાન છે. પોતાની ત્રુટીઓ, અંદર ભરાઈ રહેલ અસૂચા, વિકારો, પ્રલોભનો, અહંવૃત્તિને, જોઈ શકનાર વિરલ હોય છે અને જોઈ ન શકે એ કાઢે પણ ક્યાંથી?

બહેન! તમે કોઈ પૂર્વના સંસ્કારી છો પૂર્વે એ માર્ગે ચાલેલાં છો એટલે જ સદ્વાંચન, સદ્વિચાર અને સદાચાર સેવી શકો છો. સંસ્કાર રહિત ઘણી તમારી બહેનો વિલાસ-

જૂતિથી ઘેરાયેલી વ્યસનરૂપ વરના પંજમાં સપડાયેલ છે કે જેને ભગવદ નામ કે સ્વસ્ત્ય નરક દૃષ્ટિ કરવાની ઇચ્છા તો નથી પણ સૂઝ ચડે છે. તમે પોતાને અપૂર્ણ અને ભૂલોથી બરેલ માનો છો એટલે સુધરવાનો અવકાશ છે. તમે માર્ગે છો એટલા તમે બાગ્યવાન છો. વિશેષ શું કહું?

૬: ભિક્ષુ

ૐ

પદ ક્રમાંક

સાયલા

(૧૧૧)

તા. ૮-૫-૧૯૫૩

અનુપ્રેક્ષાથી પોતાની ભૂલો-દોષો સુધરે છે

ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં અહીંના વાતાવરણનું ચિંતન અને તદનુરૂપ શબ્દ ગાળવાનો સંકલ્પ કરશે તો જરૂર તમારામાં સ્થિરતાને શાંતિ આવતી જશે. માધક મારે જિજ્ઞાસા અને પ્રભુ સંમુખ થવાની આતુરતા હોવી જરૂરી છે પણ જે જિજ્ઞાસા બુદ્ધિ શક્તિને તરતભિમુખ ન કરે તો તે વાણી-વિલાસમાં પરિણમે છે, અને જે આતુરતા હૃદયને પોતાના હૃદ પ્રત્યે તન્મય ન બનાવે, અંતર્મુખ ન કરે તે આતુરતા પછી રણમાં જ સરતી બની જાય છે. આટલું ખ્યાલમાં રાખશે. વાંચન-મનન કરી અંતરના કર્ણે કેળવતાં રહેજો.

તમારામાં તમને અપૂર્ણતા-નિર્બળતા ટુટીએટ્ટો દેખાય છે, ત્યાં સુધી સુધરવાનો-આગળ વધવાનો અવકાશ છે. અનુપ્રેક્ષ કરનાર પોતાની ભૂલો અને દોષોને ભેઈ શકે છે. અને જે ભેઈ શકે છે એજ શાંતિ પ્રમાણે અને સચોટ પ્રમાણે

સંતાપન્ય પત્રચુંપા

કાઠવા પ્રયત્નશીલ થાય છે. અનંતકાળની ભૂલો, ત્રુટીઓ-ટેલો, અજ્યાસો. માન્યતાઓને થોડા સમયમાં કાઢી શકતા નથી. થોડાક વખતના શારીરિક દર્દોના નાશ માટે લાંબો વખત દવા ને પરેશ પાળવા પડે છે માટે આમાં દોષ, ખાત, શ્રદ્ધા અને અપ્રમાદની આવશ્યકતા રહે છે. શાંત વાતાવરણ, ઉત્તમ સંગ ને ઉત્સાહથી ધારવા પ્રમાણે પંથ કાળી શકાય છે. ત્યાં તમોને અનુકૂળતા છે. હમણાં તમોને આવી શકવાની શક્યતા નથી લાગતી. આતુર્ભાસ માટે પ્રયત્ન કરશો. અનુકૂળતા આવે તેમ કરશો.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

ચોટીલા

(૧૧૨)

તા. ૨૫-૬-૧૯૫૩

ભાન ન હોય ત્યાં જાગૃતિ ન કહેવાય

જાગૃતિ વિના ભાન ન હોય, ભાન વિના જાગૃતિ ન ગણાય, સુખ દુઃખનાં ધોરણો ભૂમિકા પરત્વે હોય છે. ‘દષ્ટિ એવી સૃષ્ટિ’નું રહસ્ય એ છે કે સત્યદષ્ટિ વાળાનાં મૂલ્યાંકનો ખહિદ્દષ્ટિવાળાથી તદ્દન ભિન્ન હોય છે. સત્ય દષ્ટિવાળા અનાત્મવસ્તુના લાભ-ગેરલાભને લાભ કે નુકશાન માનતા નથી. પોતાની જાતને નુકશાન પહોંચે તેમાં નુકશાન માને છે. આ પરિસ્થિતિ દીર્ઘકાળના અભ્યાસથી થાય છે.

મનમાં વિચાર ઉઠે-ધ્રુવ જાગે, ચંચળતા, ક્ષોભ, વિકાર, તૃષ્ણા કે દ્વેષ પ્રગટે ત્યારે એ વસ્તુ ક્યાંથી ભઠ્ઠી;

કયાંથી નીકળી, કોણે ગ્રેરી, એનું મૂળ કયા એ શોધવાનો પ્રયત્ન કરે. અંતરમાં જિંદા ઉતરી શોધ કરે. એ વિચારાદિ પ્રગટે ત્યારે એ પ્રમાણે કરવા ન બેસે. એનો ભેદ થઈ તેમાં લગી ન લાય પણ તે વિજ્ઞાતીય તત્ત્વ છે. માટે એ તત્ત્વને શોધવાનો અભ્યાસ પાટે. એ માટે આગમ ધાય તો તેને માને નહિ. અને એની શોધમાં જ પોતાનો પત્તો મળે છે. ભિન્નપણાનો અનુલવ પ્રગટે છે પણ એને સમય લાગે છે. એમાં રીયા, શ્રદ્ધા અને ખાંતની અપેક્ષા રહે છે

પુદ્ગલના નિમિત્તે થતાં સુખ-દુઃખનાં મૂળ ત્યારે જ સમજાય છે કે કોઈકનો માર કોઈક સહે છે. છેદાય પુદ્ગલ અને વેદે આત્મા! એકના સુખ દુઃખના પ્રસંગને અન્ય ભોગવી રહ્યો છે એમ અભ્યાસના અંતે જણાય છે. અપેક્ષતાનું રહસ્ય ત્યારે સમજાય છે. નકામી ધાંધલો ધમાલોના કોયડ ત્યારે ઉકેલે છે. શાસ્ત્રના સાચા અર્થો રહસ્યો ત્યારે ખુલ્લાં થાય છે. ધર્મના નામથી થતી આક્રમ્હારીઓ ત્યારે શાંત થાય છે. વાદના, સ્પર્ધાના, ભિન્નતાના જિંથા-નીચાના બેદો, માન્યતાઓ સાચી દ્રષ્ટિ પ્રગટે ત્યારે ખરી પટે છે. ગળી લાય છે.

આ વાત કહેનાર ઘણાં છે, પણ એનો અખતરો કરનાર, અચરનાર, એ માટે દુન્ય થનાર વિરલ છે. એમાં અયાગ મહેનત પણ છે. અને લાલ પણ અધ્યાગ છે, બધી કડકૂટો, ભાગ્યદેનો બૂકો થઈ લાય છે. આપણુ આપણ પાસેથી આપણું મેગવવાનું છે. પણ આજે મોહના એરે કડણ-અપરુ અન્યાય જેવું થઈ પડ્યું છે. વ્યવહારના બહાનાં, ધરની નુરકેલી જણાય છે તે વાસ્તવિક રીતે સાચી નથી. આપણે સાચી રી

માની છે. મનથી મનાયું છે એટલી જીવની નિર્જાળતા છે જીવ તપ કરે, બીજા દુઃખો ગાંઠે પણ આ માર્ગમાં પગ મૂકતાં નિમ્ન પ્રકૃતિઓ તોફાન મચાવી એમ અમનતવે કે ‘આપણાથી હાલ બને એમ ક્યાં છે? અને કરીએ! ‘પણ પછી આવું શું? આ કોણ કરે? જગતમાં શું કહેવાય.’ એવા વિચારો કરી વળે છે. આમાં મારી વાત ભેગી છે, હું જુદો નથી, તીરે પહોંચ્યો નથી, બધાં ગળકાં ખાનાર છીએ. વિચારશો માપ કાઢશો....જેન આઠ દિવસ રોકાઈને ગયેલ. તેની ગાવા, બળવાની, ભજનની ટેવ બધાંને ન ગમે પણ તે તો કરતાં હોય તે કરે એના અંતરને કોણ પિછાણે?....બહેનનો પત્ર હતો તેમાં જણાવે છે કે પરમાત્માની કૃપા હશે તો ત્રિપુટીને! યોગ થશે. માણસનું ધાયું કામ નથી આવતું. શ્રી માતાજીનાં પુસ્તકોની નાહરત વાંચી હશે. યોગ્ય લાગે તો મંગાવશો. અને વાંચન કરશો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૧૩)

વાંકાનેર

તા. ૨૫-૧૧-૧૯૫૩

મનની ઉદ્વિગ્નતાથી શરીરની અશક્તિ વધે છે

બહેન? થવા યોગ્ય થાય છે અને થવા યોગ્ય થશે એમાં ચોરતો કે હુષ્ શોક કરવો નકામો છે. એ કર્મ બંધન રૂપ છે. યોગ્યતા પ્રમાણે માણસને પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રકૃતિનાં બળો એનું કામ કરે છે. આપણી સમજ અને શક્તિ પ્રમાણે સામનો કરવો, પરમાત્માને અર્પણ થનારનો વિનય છે અને અહંવૃત્તિવાળા જીવોનો પરાજય છે જે તમે જાણો છો.

તમેને ખડકપ્રેશરની તકલીફ રહે છે તેથી ઠીક નથી રહેતું તે બાબતું. મન વ્યગ્ર રહે, ચેન ન પડે તો નકામું મુંઝવું નહિ. જો ત્યાં શાંતિ, પ્રસન્નતા જળવાતી હોય તો નિશ્ચિત મનથી રહેતું તમારી અશક્તિ વધારે તો મનના અલગમને આભારી છે, શરીર અશક્ત છે તેમા મનની બેબેની બળે છે એટલે અશક્તિ વધે છે. સદ્ગુણ કરવાની, પ્રસન્નતા બાળવી સુખવાની, આવતી મુશ્કેલીઓને મોકળા મનથી વધાવી લેવાની, જગતના સ્વાર્થી દુઃખ વિચારવાળા જીવો પર દયા સખી ઉદયગ્રીન બનવાની ટેવ પાડવી પડશે. તેમજ આત્માના ગુણો, શક્તિ, સમજ તરફ વારંવાર દ્રષ્ટિ દેરવતા રહેવાની ટેવ માડવી પડશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૧૪)

મુરેન્દ્રનગર
તા. ૨૫-૧૦-૧૯૫૪

ઐરાગખાણુ-પીછાણુ માત્ર સ્વલહેલી છે

મને ઐરાગખી શક્યા નથી એ બરાબર છે આપને દોષ દોષને ઐરાગખી શક્યાં નથી. ઐરાગખ માત્ર સ્વલહેલી છે અને તે પણ થોડા ઉપરનો પરિચય. આત્મા જ્યારે પાત્યને પૂર્ણ પિછાણે ત્યારે બીજાને પિછાણવાને હાથક બને છે. તમે એ માગે' અતિમાન છો એટલે પિછાણવાનો સમય આવશે અને સ્વસ્વરૂપના દર્શન પછી બીજાના દર્શન મુલબ થાય છે.

વસ્તુ ઐરાગખાય ત્યારે જ તેના ગુણ, પર્યાય ઐરાગખાય. 'જો એક' બાબતું 'જો સર્વ' બાબતું' એ મૂત્ર બતાવે છે કે

સંતશિષ્ય પત્રચુકા

આખું પ્રદાન એક જ છે. એક અધિષ્ઠાનમાંથી જ ઉદ્ભવે છે. એટલે એકને જાણી લેશો એટલે સર્વને જાણી શકશો.

ઘૈરાચના મમને તમે સમજ્યા છો કે પદાર્થના વ્યર્થ સ્વરૂપને જાણ્યા વિના એમાંથી આસ્રદિત મટે જ કેવી રીતે? અને સ્વરૂપના જ્ઞાન વિના અર્પણતાનાં રહસ્ય પણ ખુલાસા થતાં નથી અને સમર્પણ થઈ શકતું નથી. પણ મને એટલો સંતોષ છે કે તમે સાચે માર્ગે ચડ્યા છો. કુદરતની કળા તેની અદ્ભૂતતા, તેના છૂપાં રહસ્યો જોટલા અંશે જણાય તેટલા અંશે આનંદ, પ્રમોદ, પ્રસન્નતા પ્રગટે છે. હું પણ એજ માર્ગે જવા મથી રહ્યો છું. મારો વખત લોકો પોતાના સ્વાર્થ માટે લૂંટી લે છે. તેમાં પણ આ સ્થળે તો જરા પણ વખત રહેતો નથી.

સાયલાથી મણિલાલ સુખલાલની પુત્રી અહીં દર્શને આવી છે તે કુમારી છે અને તેને બે વર્ષ થયા મીરાંની પેઠે ધ્યાન સહજ થાય છે. હીરાબહેન ને સખા મહારાજની ઢળ દેખાય છે, ઉંમર વર્ષ ૧૮ ની છે. પણ એને રામકૃષ્ણ પરમહંસ તરફની લગની લાગી છે. એને તો સામાન્ય નિમિત્તમાંથી આ સ્થિતિ થઈ છે. તે બહારગામ રહે છે. બીજા દીક્ષાની વાતો કરે છે પણ આને ને દીક્ષાને ક્યાં મેળ બેસે? જેને લાગે તેને લાગે છે. એમાં જીવની યોગ્યતા અને પરમાત્માની કૃપા જ મૂળ કારણ છે. બહારના વહેવારો સહજ ઘટે, રસ સહજ મંદ થાય અને અંતરલગની સહજ લાગે તો વસ્તુ પામવી પણ સહજ થાય.

દઃ લિખ્તુ

૩૬

પત્ર ક્રમાંક
(૧૧૫)

અમદાવાદ
તા. ૧૯-૮-૧૯૫૬

અનંતકાળમાં બાપુ' ઘણું પણ બાણવાનું બાપુ' નહિ

પરમ પંથના પ્રવાસી માતાએ !

કેવની તીવ્ર ઇચ્છા છતાં કેવના, પરમ કસ્ટ્યાણ રૂપ શાંતિના દર્શન થતા નથી, એ ચિંતા હું મેશ્વર વેદાય છે. પરંતુ એ માટે બેઠકએ તેટલા પ્રમાણમાં પુરુષાર્થ ખેડ્યો નથી. અનંતકાળના હિસાબે બાપુ' ઘણું પણ બાણવાનું બાપુ' નથી. એવી જ રીતે બાપુ' ઘણું પણ માણવાનું બાપુ' નહિ. એક પોતાના સિવાય, અધ્યાય ને-આખી દુનિયાને ઓળખવા પ્રયત્ન કર્યો, ત્યાગ પણ ઘણો કર્યો પણ જે તજવું જ બેઠકએ તે નહ્યું નહિ. આવડત સમજણ ઘણી મેળવી પણ જેની જરૂર હતી તે રહી જ ગઈ.

જુઓને, મસ્તકના લોચ કેટલા કપટકર છતાં એવા એવાં કપટો સહ્યાં પણ જેને ઉખેટી કુગાવવા ઘટે એને પંપાળીને પોપણ આપ્યું. મહેનત ઘણી કરી પણ બધી આંધળી, ક્રિયાઓ પાર વિનાની કરી પણ ઓપદદ્દિએ....આંખો મીંચીને આખી આવમ એજ પ્રમાણે ચાલી બાય છે. હવે પાછાં વળી એ મારગ બદલ્યે જ આરો છે.

અંતરવલોકન કરવાની આદત પાડો. હું મેશ્વરની બીજી આદતની પેઠે, જેમ મુવ ઠાંટો ઉત્તરમાં જ ખેંચાય તેમ વૃત્તિ, અધ્યવસાય અંદર જ વળે. બહારનાં કાર્યો પતી ગયા કે તરત

અંદર જ મન જાંચાય. આપણા પરમ લક્ષ તરફ ધ્યેય થાય, આત્મવિચારણામાં જોડાય અને આસુરી ભાવરૂપ અધમ દેવોની પરંપરા-એની દેહજને તપાસી, એના બંધનો-આસક્તિઓને દીલી-શિથિલ કરવાને આગ્રહપૂર્વક, મક્કમતાપૂર્વક મથામણ કરવી કે હવે આ ડોઝ હિસાબે ન જ ખપે. એમ જોરપૂર્વક નિંદણા, ગર્હણા કરવા પ્રયત્ન સેવો.

ળીજી બાજુ પરમાત્માનું આહવાહન કરો, એમની માન-સિક પૂજા કરી આ ઘણા કાળના અમારા હિતેચ્છુ તરીકે માનેલ આત્મવૈરીઓને કાઢવા પ્રાર્થના કરો. અંતરના ઊંડાણથી તેમાં તન્મય બની પ્રાર્થો. એ પ્રકારનાં પદોથી એની સહાય માંગો અને ખાત્રી કરાવો કે આ જીવ હવે જરૂર અધમબળોથી કંટાળ્યો છે. મારામાં તેને વિશ્વાસ, ભરોસો પડ્યો છે. એ સિવાય એને ચેન નથી. એના આણુએ આણુમાં એજ ભાવના ભરી છે. એવી ખાત્રી મારા નાથને કરાવો. એ સિવાય શાંતિનો, શ્રેયનો ળીજો રસ્તો નથી.

અભ્યાસ, તપશ્ચર્યા, ભક્તિ, સેવા, ક્રિયાઓ વિ. આત્મ-શુદ્ધિ અર્થે જ છે. ઉપરનાં કાર્યો તો સમજણ વિના અનેકવાર કર્યા. હવે થાક લાગ્યો હોય, તાલાવેલી લાગી હોય તો દૃષ્ટિને ફેરવો. તમારા સમીપમાં જ જુઓ. પ્રભુ ભકિતમાં લયલીન વ્યક્તિ મોજૂદ છે. બહારથી આચાર વિચાર, મર્યાદા, નિયમો, વ્યવહારોનું પાલન કરવા સાથે આંતરિક ક્રિયા કર્યે જાઓ, વેશને લગતા આચારમાં શિથિલ ન થવું. એ પણ જરૂરનાં સહાયક છે.

આચરેલા મહાવ્રતોનું સ્મરણ તો પડિઠ્ઠમણું બોલતાં ઉપયોગ રહે તો થાય. પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ હંમેશા

સમરણમાં રહે તો ઘણો લાલ ધાય. ઉત્તરાધ્યયન, દશભૃગુલિકા સૂત્રની મહા મૂલ્યવાન ગાથાઓનો ઉપયોગ ધ્યાન વખતે કરવો. વિકલા અને નિંદાની બદબો ટોકિયું ન કાઢે એની તકેદારી રાખવી. પ્રમાદના પાથે દુઃખકર વિલાગોથી હુંમેશા સાવચેત રહેવું. આ બધું એક શુદ્ધ ઉપયોગમાં સમાઈ જાય છે.

“હવે જીવન પડેા કરવો છે,” એવો દૃઢ સંકલ્પ કરવાથી જ આ ક્રેયના પાથે જઈ શકાશે. પ્રેયનાં પ્રવેશનોથી ખૂબ સાવચેત રહેવું પડ્યો. એ પ્રેયના મોહક, મનગમતા, મીઠા, મધુરાં. મુંવાળાં સ્વપ્ન, લલચાવનારું પદાર્થો પાછળ આખું વિશ્વ ઘેરું થઈ ધૂમે છે, વગગે છે અને ગ્રાણ અપે છે. એ પ્રેય-ક્રેયનો વિવેક કરતાં શીખવું. એમાં ભૂલ થાય તો ગારી આઠે પાઠે ચડી જાય. એમાં જ જીવે અનંતવાર પતન કયું” છે.

આ બધી આઠી સીધી સમજાય તેવી વાતો છે. તમે સહજમાં સમજી શકો તેવી છે તે પણ તમે જાણો છો. માત્ર નથી આવરી શકાતું, તેથી આવરવા પુરતું સૂચન છે. માટે આ વાંચશો, વિચારશો અને બનતા પ્રયત્ને વર્તનમાં મૂકશો.

દઃ તમારો ગુનેશ્વર ભિક્ષુ



મોટો અને અગત્યનો અભ્યાસ અંતર્મુખ બની
આત્મ સાધના કરવાનો છે

પવિત્ર સાધકો !

તમો નવો અભ્યાસ ન કરી શકો એ સમજી શકાય છે. આતુર્માંસ સિવાય એવી સ્થિરતા કે શાંતિ પણ ન હોઈ શકે, તો પછી સારા સારા પુસ્તકોનું વાંચન તેમજ વર્તમાન જગતના પ્રગતિશીલ વિચારોનું પરિશીલન તો જરૂર કરી શકાય એમાં પ્રમાદ ન સેવશો. જે સમાજમાં આપણે વસીએ છીએ તે સમાજ અને ગુણુ વિકાસમાં આગળ વધેલો હોય એવો પ્રગતિશીલ સમાજ એ બંને વચ્ચેની—એ બંનેને સમ્યક્લાવે અનુસંધાન કરનારી સાંકળરૂપ આપણે બની રહેવું જોઈએ. એ લક્ષ્યથીજ આપણે આપણા જીવનનું ઘડતર કરવું જોઈએ.

આમ કરવા માટે સમાનશીલ અને સમાન વિચારવાળાઓનું હળવું—મળવું બહુ જરૂરનું છે એ સમજી શકાય છે. તમોને એજ દલીલ થશે કે અમોને એવો જોગ ક્યાં છે? જવાબમાં અભ્યાસ તો એટલું જ કે નવયુગના વિચારનું સાહિત્ય જરૂર વાંચતાં રહેવું જોઈએ. એ પરિચય વધારવો જોઈએ. તો પરિણામે એ આંદોલનો ઝીલવાની આપણામાં યોગ્યતા આવશે. બાકી મોટો અને અગત્યનો અભ્યાસ તો અંતર્મુખ થવાનો આત્મ સાધના કરવાનો છે કે જેમાં આપણી પોતાની પુરી

સ્વતંત્રતા છે, એમાં જેટલી જોરકારી કે પ્રમાદ તેટલું આપણું પતન સમજવું.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

વન્દેશ્વરી

(૧૧૭)

તા. ૮-૫-૧૯૫૮

કુદરતે પ્રાણીમાત્રના નિર્વાહ અર્થે હાપજ પૂર્વક
યોજના કરી છે

મુમુક્ષુ, સંયમપંથ પ્રવાસી માતાઓ!

પ્રાણી માત્ર મુખે પોતાનો જીવન નિર્વાહ કરી શકે, વિદ્યસ આધી શકે એ અર્થે કુદરતે ભારે હાપજ પૂર્વક યોજના કરી હોય એવું દેખાય છે, છતાં વિરલ માણસો જ એની અગ્રાધ શક્તિ, અનંત વિજ્ઞાનયુક્ત વ્યવસ્થા શક્તિ, અકળ યોજના, અતૂટ નિયમિતતાને જાણતાં હશે.

વિશ્વની અનંત પ્રકારની સ્થના તરફ નજર નાખીએ છીએ તો પ્રતિદિન તે આશ્ચર્યમુગ્ધ કરે છે. વિજ્ઞાન તે ખબતના ઉપયોગ કરે છે. પંચ ભૂતનાં અસ્તિત્વથી જ પ્રાણી જીવી શકે છે, અને આશ્રમ મેળવી શકે છે. અને તેના દુરુપયોગથી માનુસ વિનાશને મોતરે છે.

વનરપતિ દ્વાસ ઓપધાની યોજના પણ ભારે અચ્છ છે, માત્ર જાણનારનો અભાવ છે. મુખે જીવી શકાય, વિદ્યસ આધી શકાય એવી વ્યવસ્થા, યોજના, સ્થના હોવા છતાં પણ

મંત્રશિષ્ય પત્રમુદ્યા

માણસ પોતાની અદ્ય યુદ્ધના ઘનંડમાં લાજ ઉઠાવી શકતો નથી. શરીર સાથે પ્રાણની યોજના પણ વિકાસ માટે છે. સ્વયં-સ્વયં પ્રેરણાદાયી દ્રવ્યો, ઘટનાઓ, યોગો નજર સામે યતનાં હોય છે. પણ તેને લક્ષ્યમાં લેનાર, વિચાર કરનાર, જ્યાં શ્રેણીને તેના પર મીટ માંડનાર વિરલ-મુમુક્ષુ હોયો, જાગૃત આત્માઓ, સુલભજોધિ પ્રાણિઓ, હુતુર્ધર્મી અને શુકલપક્ષી હોયો જ એવા અમૂલ્ય દ્રવ્યોનો, શ્રવણનો, સંયોગોનો લાજ લઈ શકે છે. સામાન્ય ગણાતા શબ્દોમાંથી પ્રેરણા મેળવી શ્રેયના પંથે ગતિમાન થયાના અનેક દાખલાઓ મોજૂદ છે જે તમે પણ અનેકવાર શ્રવણ કર્યા હોશે.

(૧) અયોધ્યાના કીર્તિધરે શ્વેતકેશના સ્મરણમાંથી પ્રેરણા મેળવી.

(૨) મુનિપતિ મહારાજાએ સૂર્યગ્રહણ દેખી પ્રેરણા મેળવી.

(૩) કરકંડુ નૃપે રસ્તામાં અશક્ત બળદ દૃષ્ટિગોચર થતાં પ્રેરણા મળી.

(૪) નમિરાજે કંકણના ખડખડાટના નિમિત્તે પ્રેરણા મેળવી. એ જ પ્રમાણે,

(૫) હુમુખ અને નગાઈએ પણ ઈન્દ્રસ્થંભ અને પત્ર રહિત આંખાને જોઈ પ્રેરણા મેળવી.

(૬) ભરત ચક્રીએ અરીસાં ભુવનમાંથી પ્રેરણા મેળવી.

(૭) લાલાખામુએ માત્ર છોકરીના શબ્દો સાંભળ્યા કે 'ખાપુ! દીવો કરું?' સાંજ પડી ગઈ છે.' આટલા શબ્દો ત્રી પ્રેરણા મેળવી.

(૮) અમુદ્રપાલે દેહાંતદંડ માટે લઈ જતા અપસધીને બોધને અને રત્નાવલીના એક આકરા વચનથી વિષયકુળ્ય નુલનીલસે પ્રેરણા મેળવી.

(૯) બાદશાહની બેગમને દાસીએ કહ્યું કે ‘બાઈ ! ચલના હું મગર રે’ના (ફંગળી) નહીં હું.’ આટલાજ વાંકયોથી પ્રેરણા લાગી.

(૧૦) વાદનીકિ ઋષિને પારધિએ બાળુથી વીંધેલ, કૌંચ પક્ષીને બોઈ પ્રેરણા થઈ અને સુમાયણુ રચ્યું.

(૧૧) દેવબદ્ર યથોક્તને માત્ર આધુના દશનથી બાલિ સ્મરણ થતાં પ્રેરણા મળી અને કમળાવલીને તેના ઘરનાં લક્ષ્મી બર્થ ગાયાં બોધને પ્રેરણા મળી. આવી પ્રેરણાઓનાં અનેક દ્વાંતે અવણુ પટ પર અનેકવાર પડ્યાં છે.

(૧૨) હરિકેશી ચંગળને આંબલના બાગકોએ એક ઝેરી નાગને માર્યો પણ બીબાને ન માર્યો એથી પ્રેરણા મળી.

(૧૨) ચબરી, માતંગ ઋષિના રંગે રંગાયેલ, તેણે લન પ્રસંગે મારવા માટે પુરેલાં બનવદોને બોઈ કકળી ઊઠી અને એજ પ્રેરણાથી રામની લજ્જા ચબરીએ હવન સુધાયું.

(૧૪) મચ્છંદરે ‘પ્રાપ્તવ્યો નિર્વાન બલાત્’ આ એક શ્લોકમાંથી પ્રેરણા મેળવી હવન વિજયી બનાવ્યું.

(૧૫) દલિયચીકુમારે નટનાં વેશે, વાંસપર ઉભાં ઉભાં, નૃત્ય કરતાં, બિલ્લા મહલ કરતાં ચાંત મૂર્તિ, નિઃસ્પૃહ સંતને બોઈ પ્રેરણા મેળવી.

(૧૬) ચિલાની જેવા પાપરત, રક્ત નર્યા વસ્ત્રવાળાને ઉપશમ, સંવર, વૈરાગ્ય એ સંતના વાળુ શબ્દથી પ્રેરણા લાગી અને જીવન સફળ બતાવ્યું.

(૧૭) દૃઢ પ્રહારી પણ સંતની પ્રેરણાથી મોડો ગયો.

આવી રીતે પ્રેરણા મેળવી અનેક માણસોએ આત્મક્રિય શાક્યાં છે અને અવળી પ્રેરણાથી પોતાનું અને પરનું અનિષ્ટ કર્યાનાં પણ અનેક દૃષ્ટાંતો છે. વિશ્વમાં નીચે પડવાનાં અને ઉપર ચડવાનાં અનેક નિમિત્તો છે. પાત્રતા, અધિકાર, વિકાસના પ્રમાણમાં, માણસ એ નિમિત્તનો ઉપયોગ કરે છે. બધો આધાર દૃષ્ટિ ઉપર અવલંબે છે. વિદ્યાભ્યાસ, ભક્તિ, ક્રિયાઓ, તપશ્ચર્યા એ બધું દૃષ્ટિ બદલાતાં વિકાસ થાય અને ચિત્તની સમાધિ થાય એ માટે છે.

તમારી ભાવના, આચરણો, વ્યવસાય એ માર્ગ છે, એટલો સંતોષ છે. તમારામાં જ્ઞાનવૃદ્ધિ વૈરાગ્ય, વિનય, વિવેકસહુ યથાશક્તિ સંયમ પાલન થાય અને તમારો ધડો ખીન્ન લે એવા અમારા અંતરના આશીર્વાદ છે.

દઃ લિખ્તુ

ૐ

પત્ર કેમાંક

(૧૧૮)

સાયલા

તા. ૨૫-૪-૧૯૬૧

જેનું હૃદય ભદ્ર-સરળ હોય તે જલદી તરી જાય છે

તમારો પત્ર મળ્યો. ભક્તિ નીતરતો પત્ર વાંચી હર્ષ થયો. તમે બધી ખીના લક્ષમાં લીધી છે; તેથી સંતોષ થયો છે.

એવીન કલાકના જીવનચક્રમાંથી માત્ર એક જ કલાક
જીવ શાંતિ અને સ્થિરતાપૂર્વક પ્રભુસ્મરણ-વાંચન-મનન-
અંતનમાં ગાળતા રહેશે. એ ખૂબ જ ઉપકારી અને હિતકારી
જીવ છે.

મનને સ્થિર કરવા માટે ઉત્તમ પ્રકારનું વાચન રાખવું.
વાંચ્યા બદ તેના પર વિચારવાનો વખત મળે ત્યારે તેનું
અર્થજ્ઞ કરવું ભાવ પ્રતિક્રમણ રાજ કરવું. જેનું હૃદય ભદ્ર
હોય, સ્વચ્છ, ઉદાર અને નમ્ર હોય તે આત્મા જલદી-આત્મ
વિકાસ-અંતરગુહિ કરી શકે છે. તમે એ દૃષ્ટિએ બાંધ-
વાન છે.

દ. ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૧૯)

આયલા
તા. ૧૦ ૧૧-૧૯૮૨

પ્રકાશ અંદર છે બહારથી લાવવો પડતો નથી

તમારો પત્ર મળ્યો. બાવી બાવ મિથ્યા મતા નથી
આવા અંગ્રેજોમાં પણ મનની સ્થિરતા ન ગુમાવે તે સમજદાર
છે. સમજદાર વ્યક્તિ સત્સંગ વાંચનથી અધિકારનો નાશ કરે
છે. પ્રકાશ અંદર છે, બહારથી લાવવો પડતો નથી. પુરુષાર્થની
જરૂર છે. બહારનો બોલો તો હડી જશે પણ અંદરનો બોલો
પાલવવાની જરૂર છે.

વાચન પછી વિચાર, વિચાર પછી સદ્વર્તન પ્રગટે એ
વાંચનનું-અવજનનું ફળ છે. અંતરમાં પ્રકાશ પ્રગટાવવા અગત્ય
રહે અને રાત્રે સૂતાં પહેલાં અંતરનો હિસાબ તપાસી જુવ

સંતશિષ્ય ગતચુકા

થઈ હોય ત્યાં પડ્યાનાપના જળથી શુદ્ધ કરે. પ્રભુ પાસે જ છે અને દાણે દાણની ક્રિયા નેમ્મ રહ્યો છે. એની કૃપાથી માયાનું આવરણ ઘટશે જ. પ્રાર્થના માટે આગસ ન કરશો.

૬: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૨૦)

સાયલા
તા. ૩૧-૧-૧૯૬૩

માણસ માત્ર અપૂર્ણ છે; તેથી આત્મ નિરીક્ષણ કરવું

તમારું કાઠં મળ્યું. જીવનમાં સુધારો કરીને ઘરને નંદનવન બનાવવાનો પ્રયત્ન કરવો. આખા કુટુંબને સંસ્કારી, વિનયશીલ, પરસ્પર પ્રેમાળ બનાવવા માટે પુરુષાર્થ કરવો. બીજાને ત્યારે જ સુધારી શકાય જ્યારે એમ લાગે કે મારે પ્રથમ પોતાને સુધરવું ઘટે !

માણસ માત્ર અપૂર્ણ છે. કોઈને કોઈ ભૂલ, ત્રુટી તો દરેક માણસમાં હોય છે. બીજાની ભૂલો, દોષો જોતાં પહેલાં પોતાની ભૂલો કાઢવી ઘટે અને કોઈને કંઈ કહેતાં પહેલાં કહેનારાએ સમજવું જોઈએ અને ધીરજ રાખવી જોઈએ.

સહનશીલતા, તિતિક્ષા, પ્રેમ, હૃદયની વિશાળતા, ગમ ખાવાની ટેવ પાડવી. ક્ષમા, સેવા, તન, મન અને ધનની ઉદારતા, અનુકંપા આ બધા સદ્ગુણો માણસને દેવ બનાવે છે. બીજાના દોષો જોનાર વ્યક્તિ પોતાનામાં જ દોષોને આકર્ષે છે. માટે પોતાનું શ્રેય અને આત્મ કલ્યાણ ઈચ્છનારે પોતાના મે, ત્રુટીઓ, ભૂલોને વીણી-વીણીને કાઢવી. એ માટે પ્રતિ-

દિન આત્મ વિચારણા કરવી. ઘરનું વાતાવરણ પવિત્ર રાખવું. તેમાં ઝીંને લાલ છે. પોતાનું અને કુટુંબનું એમાં જ ક્રિય છે. સૌ સ્નેહીવર્ગને પ્રભુ સ્મરણ.

દઃ બિંદુ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૨૧)

ૐ

સાયલા
તા. ૨-૮-૧૯૬૩

આત્મા પાતે જ પોતાનો બંધુ છે

જેને આત્મશુદ્ધિ કરવી છે તે ગમે તે સ્થળે કરી શકે છે. સંયોગો હોય તે પ્રમાણે સુમુદુએ શક્તિ પ્રમાણે સાધના કરવી રહી. માંદગીના મરણના સમાચાર સમજવારને માટે બેઘરૂં છે. માણસ જન્મણથી પુરુષાર્થને પ્રારબ્ધને ખાતે ખતવે છે, અને પ્રારબ્ધને માટે પુરુષાર્થ કરી અમૂલ્ય સમય ગુમાવે છે. આથી સમજ વિના આત્મા માર્ગે માણસ જઈ શકતો નથી. સમજણના અભાવે જ સાધનો છતાં જીવ ગોધા ખાધાજ કરે છે. હું બધું સમજું છું એમ નહિ સમજવા છતાં જીવને રહ્યા કરે છે. અભગૃત દશા એવી વિષમ અને અટપટી છે.

ભગૃત થતા જીવને લાગે છે કે “હું કંઈ જન્મજ્યે જ નથી.” એને પોતાની બૂઝાનો-અહંકારનો ખ્યાલ આવી જાય છે. ખ્યાલ આવ્યા પછી પસ્તાવો થાય છે. એને શારેમાં આલોચના કહે છે. મોક્ષ માર્ગને ચેકનાર, અનંત સંચાર વધારનાર ત્રણ શક્યોને, એ આલોચના શિથિલ કરી દે છે. ત્યાર પછી નિંદણ અને ગહંણ શરૂ થાય છે. એ શક્યોને-કાંટાને ફેંદી દઈ રસ્તો આફ કરે છે. પણ એ બધું ભગૃત

આત્માની આલોચનાથી શક્ય બને છે. બાકી વ્યવહારની આલોચનાથી કંઈ વળતું નથી.

જીવને જાગ્યા પછી જ્ઞાન થાય છે કે મેં જ મારું અનિષ્ટ કર્યું. મારા લાગે જ મારું અને બીજાનું બૂઝું થયું છે. ‘અખ્યા નર્મ વેયરણી, અખ્યામે કુડ સામક્ષિ.’ ‘અખ્યા કતા વિકત્તાય’, ‘આત્મે વ આત્મનો બન્ધુ.’ ત્યારે જ એને એ પદોનો અર્થ સમજાય છે; અને પોતાના હિતનો જ માર્ગ લે છે.

તમે તો માર્ગ ઉપર છો. વચ્ચે માર્ગ જ વિષમ છે તે તમે જાણો છો મારે જાગતા રહી જે થાય તે કરજો. તમારા પત્રના લાવો, હૃદયની ઉર્મિઓ, ધ્યેયને પહોંચવાની તાલાવેલી, અલીપ્સા, કર્મયોગના વાંચન અને તે મારેની અભિરુચી, પ્રસન્નતા એ બધું પત્રમાંથી જાણ્યું. એ માર્ગે જનારને થવા યોગ્ય થયું છે. એમાં નવાઈ નથી. એમાં ધૈર્યની ઘણી જરૂર છે અને અડગ શ્રદ્ધાની અપેક્ષા છે.

દઃ (બધુ)

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૨૨)

સાયલા
તા. ૨-૯-૧૯૬૪

તમે વહેલાં જાગૃત થયાં તેટલાં તમે ભાગ્યશાળી છો

દર્શનાભિલાષી આર્યાજીઓ,

તમારો પત્ર મળ્યો. પર્યુષણમાં મારી ધારણા પ્રમાણે હું અર્ધો કલાક સવારે, બપોરે ને સાંજે વાંચવાનું રાખી શકું એટલી શક્તિ છે મારે ચિંતા ન કરશો.

તમારા મનોભાવ ખેદયુક્ત પશ્ચાતાપરૂપે સવિસ્તર જણાવ્યા તે બદ્ધબર વાંચ્યા છે. પશ્ચાતાપ, ખેદ, પોતાની થયેલ ભૂલોનું દુઃખ, બંધત આત્માને થાય છે. એટલાં તમે ભાગ્યવાન છો કે તમે પહેલાં બંધત થયા છે. હવે તેનું ફળ એ કે, ફરી ભૂલો ન થવા પામે તેની કાળજી રાખીએ અને કદાચ થઈ જાય તો એ જ છાણું—તે જ દિવસે ભાવ પ્રાતકંભણ કરી શુદ્ધિ કરી લેવી. માણસ ત્યાગી હોય કે ત્રાસારી હોય ભૂલને પાત્ર છે. પણ જે અનુપ્રેક્ષા ખરા હૃદયથી કરી આત્મ-શુદ્ધિ કરે છે તે યોગ દૃષ્ટિમાં પ્રવેશેલ છે.

એનાં સ્વભાવનાં જે સ્મરણ અને સમતા છે તે માટે મને ખાતરી છે તેથી મેં તેમને કહેલ કે તમે ક્ષેપનો પથ કાપી રહ્યા છો. સાચી દૃષ્ટિ મળવી જીવને ફલજ છે. શાંતા મળે જીવો ઓછદૃષ્ટિમા જીવનારા હોય છે. એ વાત તમે સમજ્યાં છો.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૨૩)

લીંબડી
આસો વદ ૦)) ૧૯૭૪

સૂત્રાં પહેલાં આંતરિક પ્રતિકંભણ કરવું

વાચન પછી તેને પચાવવા ચિંતનનો વખત જરૂર લેવો. સૂત્ર પહેલાં આંતરિક પ્રતિકંભણને અતિ પરમાત્મ સ્મરણના સંકલ્પ કરવો કે મારું મસ્તક પ્રભુના અંકનાં (ગોદના) જ છે. એમ મનુર ભાવનામાં નિદ્રાપીન થવું અને બંધત થવા ચાર

લોગરૂઝ ધીમે ધીમે ચિંતવી આખા દિવસને સન્દાયથી પવિત્ર
ખનાવવા ધારણા કરવી અને જે ચાર પદો જેવાં કે, 'ઈશ્વર
નિશ્ચિત એવું દેવ', 'દયા દ્રષ્ટિ વા'લા દાસ પરે રાખશે',
'મહાવીર અમને પાર ઉતારે', 'તમે તો તમારા બિરુદો જોશે
જગદીશ્વર'. વિ. જોડવા.

હંમેશા લાલસા, વાસના, ખેદ, પરનિંદા જેવા બળતણને
સમજપૂર્વક ધ્યાનની અગ્નિમાં હોમતા રહેવું અને હૃદયની
તળિયત તપાસતા રહેવું. આત્મ ધનની કાળજી ઘણી જવાબ-
દારીપૂર્વક રાખવી. લોક વ્યવહારમાં કશું નથી, એવાં ચીંથરાં
તો ઘણા ભવ કાડ્યા. હવે તો તેને બળપૂર્વક તલો. હૃદય
જગાડી નિજ નિધાન તરફ લક્ષ્ય કરો.

આતંદ્યન પદ્યવટી એ નામનો ગ્રંથ ઘણો સારો,
વાંચવા જેવો છે. વિષય આધ્યાત્મિક છે.

દઃ ભિક્ષુ

ઉપસંહાર

અહીં જ અપ્રમત્તતારૂપ જગૃતિની જરૂર અનિ-
વાર્ય બની જાય છે, એ સંસારમાં રહેલો આદર્શ ગૃહસ્થી
હોય કે સંન્યસ્ત દીક્ષા પામેલો આદર્શ સાધુ હોય !



(૧૦) સાધનામાં જાગૃતિ

હરિગીત છંદ

હે જિંદગી મુલ મનુજના, તન, મન અને સાધન લગી
પણુ એવન તો તન મન અને ચેતનથી નિખિલ જગત મુઘી
મંડલેયું વિસ્તૃત કાલ્યુ જગતે એવનનુ હર પજે.
નવગી ક્રિયા જૂની નવી આ કાજ સાર્યક થઈ જશે. (૧)

અનુષ્ટુપ

હો ને જોજ પર પાતા-માથ આખાય વિદ્યોત,
ન ફોપ ન લોભાય કયાંય જામન વિરલો. (૨)

શિખરિણી

હરે પાતા સાધ, સતિ જગતની સૌ સ્વની ગણી,
દિએ હાથા સૌને, એવ જગતને તાપથી તપી;
મુખે પખી સૌના, ખુશી ખુશી રહે નિત્ય દિલથી
જગત્ સીધું આમાં સ્વી પુરુષ તપી જાગૃતિ થકી. (૩)

ઉપોદયાત

જીવન પાત્ર એક દૃષ્ટિએ મોટો હિસાબી ચાપલોન છે. જેમાં પાતાનાં તન, મન અને કર્મસંગી ચેતનાના ખાતાં વ્યવસ્થિત પડેલાં છે. કેટલાકનો કલ્પાનુગ્રંથ પૂરો થયો છે, તો કેટલાક જીવેનો કલ્પાનુગ્રંથ પૂરો થયો જાત્રી છે. ગુરુદેવ કવિવર્ય પં. નાનચંદ્રજી મહારાજે આશીર્વાદ એક જાણુ જેમ દિવાળીની યાદી આપી છે તેમ બીજી જાણુ પર્યુવણપર્વની પણ યાદી આપી છે. જો કે સાચો વ્યવહાર માનવી અથવા શરાદ્રી સજ્જન તે છે જે રોજ રોજનાં ખાતાં ચોખખાં કરી નાખે! પણ એટલો ચોખખો ન હોય, તો યે પંદર દિવસે કે છેવટે વર્ષે વર્ષે તો ખાતાં ચોખખાં કરી જ નાંખવાં જોઈએ. સાચાં અપ્રમત્ત સાધક-સાધિકા કે સાધુ સાધ્વીઓ તો ભીના હાથની રેખા સુકાય તે પહેલા જ પોતાની નાની સરખી ક્ષતિને પણ સુધારી નાખે, ત્યારેજ એને સુખની નિદ્રા આવે છે. આવી જાગૃતિ અખંડ અને એકધારી રાખ્યા વિના આરો નથી.

જિનશાસનમાં સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપી ચતુર્વિધ સંઘ ગણાય છે. તે તરણ તારણ નૌકા જેવો છે. એ જો પોતપોતાની ફરજ સાવધાનપણે બજાવે તો જ “સંઘે જીવ કરુ” શાસનરસી, એસી ભાવદયા મન ઉડલસી” એ જિનશાસનનો હર પળનો ત્રિકાલાખાધિત ભાવ અમલી બની શકે.

સાધનામાં જાગૃતિ આવે એટલે જીની ઘરેડવાળી ક્રિયા પ્રાણુ વિનાના પિંજર જેવી બનવાથી છૂટી જાય છે. પણ તેને સ્થાને તે જીની ક્રિયાના મૂળ જાળવી નત્રી ક્રિયા તરતજ આવી જ

બાય છે. તોજ આત્મરક્ષા અને પરિવર્તનશીલતાનો તાજો મળે અને વીતરાગ તીર્થ કરે જિનદેવનું શાસન અવિચ્છિન્નપણે ચાલ્યાં કરે.

આધનની જાગૃતિ વખતે શરૂઆતમાં દુનિયાને ઊંધાં ચશ્મમાં હોવાથી, તેવાં આધુ-આધ્વી ધ્રાવક ધ્રાવિકા કે આધક-આધિકાની જગત ટીકટીપ્પણીમાં પડી જાય પણ ગમે તેટલા વિપુલ અને એશ આરામનાં આધનો મળે, તો ય જે આદર્શ દ્રુતીની ફરજ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી આદર્શ ગૃહસ્થ નરનારી બબલે છે, તેમ દીક્ષા લીધેલાં આદર્શ આધુ આધ્વી ત્રિક્રિય અધ્યાત્મવાળાં અને પ્રાણિમાત્રનાં માબાપ બનવાનો વ્યવહાર આવરી બતાવે છે, જેથી કોઈ ખોટા કે અપુરુષના માર્ગે ન ચડી જાય, આધી જ ‘જતના’ અને ‘સર્વભૂતાત્મભૂતા’ એ બન્ને જાવના મૂર્તિમંત બની જાય છે.



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૨૪)

વાંકાનેર
તા. ૫-૧૦-૧૯૪૫

અંતરતું સરવૈયું કાઢવાનું ન ભૂલશો

બહારનું વાંચન જેટલું જરૂરનું છે તેથીય ઘણું જરૂરી અંતરનું વાંચન-જીવનના ચોપડાનું વાંચન જરૂરી છે એ ન ભૂલતાં. સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ રકમ (અંતરના ભાવો) નજર બહાર રહી ન જાય એવું સરવૈયું કાઢતા રહેશો. કારણ કે હવે તો દિવાળીના (ઉજ્જવળતાના) દિવસો આવતા જાય છે. આત્મા ભવ્ય-વિશાળ અને ઉન્નત બને એજ જીવનની સાર્થકતા છે.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૨૫)

સાયલા
તા. ૨૬-૫-૧૯૫૨

વિકાસનો માર્ગ સદા મુરકેલી ભર્યો હોય છે

તમે નિર્ભાગી નથી પણ ઘણા ભાગ્યશાળી છો કે તમારામાંથી ધર્મની જૂની ઘરેલું (કે જે સર્વ વર્ગમાં વ્યાપક છે) નીકળી ગઈ છે અને સન્માર્ગે વળ્યા છો. સત્ય માટે ધગશ છે. આત્મ શુદ્ધિ માટે તાલાવેલી છે. નથી બનતું એનો ખેદ છે. વ્યવહારો નિરુપાયે કરવા પડે છે, એમાં પણ તમારી કસોટીનો કુદરતી જ સંકેત કાં ન હોય ? એમ જણાય છે.

‘માણસ ધારે તેમજ ખનતું આવે’ એમ નથી હોતું. તેમાં પણ વિકાસનો માર્ગ વધુ મુજબનારો હોય છે. તમે ગમે તેવી જલ્દીમાં અટવાઈ ગયા હો તો પણ તમારા ધ્યેય રૂપ પ્રકાશનું કિરણ તમારી આંધે જ છે. હૃદયમાં એ દીપક નથી જુલ્જુલે. તે વ્યક્તિ નિર્ભાંગી છે કે જે પરમાત્મા તરફ વિમુખ બની વાસનાનો, ભોગનો, વિષયોનો ગુલામ છે, રાત દિવસ જેને સંસારની જ ગલીઓમાં આધરૂનું ગમે છે. તમે નિર્ભાંગી નથી ખાલી ખેદ ના કરો. કસોટીઓ તો એવી જ હોય. ‘ક્રિયાંસિ બહુ વિદ્વાનિ’ એ વાક્ય સત્ય છે. ક્રિયાના પદમાં ઘણા વિદ્વાનો હોય છે. માટે હિંમત રાખો, શ્રદ્ધા રાખો. તમે માર્ગે જ છો. દોરો પરોવેલ સોય ગૂંમ થતી નથી. ભગવાનના ઘો ધાવકોને વ્યવહારની જલ્દી તમારું કરતાં હલ્લેશાળી છતાં એ નથી હલ્યા. ડુબાડે છે વસ્તુ અને વ્યક્તિ પ્રત્યેની વીર આસક્તિ, પ્રબળ મોહ, વિષયની આંધળી દોડ, વીર કાશ્યો, કપટ, છગ આદિ મલિન વૃત્તિઓ એ કીચડ તો તમે તરી ગયા છો. પુત્ર પ્રત્યેનો વાત્સલ્યભાવ એ પાપ નથી.

દઃ બિહુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૨૬)

સાવલા
તા. ૮-૩-૧૯૫૨

અનૂત હિંદીયામાં સર્વત્ર બોધપદો છે

ઉપરોક્ત અણુવાણને તો સર્વત્ર બોધપદો નજરે પડે છે. દુરસ્તે એવી યોજના કરી છે કે વિચારવાન વ્યક્તિ હંમેશા

ને પગલે જોધ મેળવી શકે, આસક્તિ છૂટી જાય અને પરમાત્મા તરફ મુખ ફેરવે-સાન્નિધ્ય થાય.

સમ્યક્ વિચારશીલ-ઉત્કૃષ્ટ નયનવાળો વિચારે છે કે પ્રાણી માત્રના જન્મ-જરા-મરણ રોગ, ગંભીર ઉપાધિઓ એ શું છે? સૂર્યનો ઉદય-અસ્ત શું છે? અકસ્માતો, હાનારતો, ભયંકર રોગચાળો એ શું છે? હાલનો શ્રીમંત આજનો ભિખારી, કાલનો ભિખારી આજનો ધનાઢય શું કહે છે? પામરના કલેશો, ઝઘરાઓ પાગલ બનાવનારી વિલાસ પ્રિયતા આ બધું શું છે? શું આ જોધપાઠો નથી? કુદરત મૂંગા-મૂંગા ઉપદેશ જ કરે છે. પણ કાનનો બહેરા અને માત્ર ચર્મ ચક્ષુવાન નથી સાંભળી શકતો કે નથી જોઈ શકતો! વિચારજો.

પરમાત્માના પંથે ચાલનારા, પ્રતિકૂળ સંયોગો વધુ પસંદ કરે છે, કેમકે એમાં વધુ જાગૃતિ રહે છે. અનુકૂળ યોગોમાં પ્રમાદ થવાનો સંભવ રહે છે. ભકત તો માને છે કે અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ બન્ને તેની જ મોકલેલી ભેટો છે. એટલે જ હસતે મુખે સહન કરે છે. કઠણ તો છે જ. એ માર્ગ જ કઠણ છે. પ્રેયનો માર્ગ જરાય કઠણ નથી માત્ર એનું પરિણામ સારું નથી.

તમારો પ્રોગ્રામ મોડો ઠેલાયો તે જાણ્યું. જીવન ક્યાં કઈ રીતે પૂરું થવાનું છે એ આપણા હાથનો વિષય નથી. પરમાત્માના સ્મરણ-ચિંતનના વાતાવરણ વચ્ચે ઉદાસીનતા-આણુગમો-એચેનીને દૂર ફેંકી દેવી. જેને સર્વાત્ર પરમાત્માનું રાજ્ય, એની કૃતિ દેખાય એને શોક શા માટે? ક્ષિયાનો બગીચો, તેનાં ખીલેલાં પુષ્પો એ શું સંદેશ આપે છે?

તમારું વતન બીજાને ન ગમે કેમકે તેમનું વતન તમને ગમતું નથી. તમે પ્રેયને માગેં વળે તો બધાને મધુર લાગે પણ તમારાથી હવે પાછું વળાય તેમ નથી. એટલે કેહને દોષ લેયા વિના સમભાવના ગ્રસ્તે સહનશીલતાના પાઠોને ધૂંટયા કરો અને એ પ્રેયના માગેં ચાલતા અપાય તેટલી બીજાને શાંતિ આપો.

વિશ્વને દૃષ્ટા તરીકે નીરખવાની ટેવ પાડો. બગી ન જવાનો અભ્યાસ કરો. જેમ આત્માથી, ઉપયોગથી પ્રકૃતિઓને આપીલાવે જોવાની આધના છે તેમ જગતના સર્વ વ્યવહારમા. દુનિયાના વિવિધ ભજવાતા નાટકમાં પણ તટસ્થ બની પ્રેક્ષક રૂપે રહેવાની ટેવ પાડો. કેઈ ઉપર તિરસ્કાર, દ્વેષ, અણગમો, દોષ કે એવું અંતરમાથી ન નીકળી આવે; એ ન અભ્યસે તેની કાગળ સખચ લગત રહે. તેથી બધાં કપટો, દુઃખદ પ્રસંગો દુઃખ નહિ આપે

આપણે બનાવટીને આયુ મેનવાની ખૂલ કરીએ છીએ, તેમાં બગી જઈએ છીએ. તેથી અણગમો પ્રગટે છે. પ્રાર્થનામાં પણ પ્રસન્નતા, શાંતિ, નીરવતા યાચે તે પ્રગટાવવા મધ્ય જગતના કેઈ ભાગને આપણે સુધારી શકીશું અને પછી શાંતિ લેશું એ આશા મૂકી દો. એક વાતમાં ખૂબ ઉપયોગ થયો કે મારી સમીપે જ માથે નાથ મારા બધા નાના-મોટા અદસ્ત્રા ને બહારના ચરિત્રો જોઈ રહ્યો છું અને મને દોરી રહ્યો છે. શરીરમાં જે છે તે તેનું છે નાટ તેને ચાલવવા કાગળ સખચી. પોતાની બેરકારીથી કેહને અન્યાય ન થાય, દુઃખ ન થાય એવી ચીવટ સખચી. આનંદનો આશય લો.

સંતશિષ્ય પત્રચુંકા

ઉમદા સાધના અને અનુકૂળતાઓ કિંમતી સમય આડ્યો જાય છે એને સફળ કરવો એ જાત્રાનું ચિન્હ છે. પરમાત્મા સર્ગીયમાં જ છે. એ સમરણ, શ્રદ્ધા, ઉપયોગ સખવા મથવું એમાં જ શુદ્ધિનું-અર્થધનું રહસ્ય છે. પામરતા, નિરાશા, શોક, ખેદ કદી ન દાખવતાં, ભગવાનનાં આગકોને એ ગંદકી ન પોવાય ! અનંત શક્તિશાળી આત્માને આમુરી જણો ઘણીવાર પરાજિત કરી પામર બતાવે છે. એ ઘણું ખેદની ળીના છે માટે જાત્રા રહેવું.

દઃ તમારો શ્રેય ધ્વજનાર ભિક્ષુ.

ૐ

પત્ર કંમાંક

(૧૨૯)

અમદાવાદ

તા. ૧૪-૮-૧૯૫૬

નાની ભૂલમાં ખેદરકાર જતે દિવસે મોટી ભૂલો કરવા ટેવાઈ જાય છે

પવિત્ર સંયમ માર્ગના યાત્રિકાઓ !

સંયમનો વેશ ધારણ કરનારે હંમેશા જીવન તરફ દૃષ્ટિ ફેરવતા રહેવું જોઈએ કે જેથી સંયમમાં થતી ક્ષતિઓ, ત્રુટીઓનો ખ્યાલ આવે. દૃષ્ટિ ફેરવવી એટલે આલોચના-અનુપ્રેક્ષા કરતાં રહેવું. નાની અને થોડી ભૂલમાં ખેદરકાર રહેનાર જતે દિવસે મોટી ભૂલો કરવાને ટેવાઈ જાય છે.

આંતર શુદ્ધિ માટે રાત્રે ભાવ પ્રતિકંભણ કરી શુદ્ધિ મેળવ્યા વિના સૂવું ન જોઈએ. પ્રભાતમાં પરમાત્માને સન્મુખ માનીને ઉપયોગપૂર્વક પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. પ્રાર્થનામાં

વિશેષે કરીને જીવનને બગાડનાર પ્રકૃતિઓને કાઢવા પરમાત્માની સહાય લેવી. તે સુખીપમાં જ રહેલ છે એમ શ્રદ્ધાને ગદ્ગદ કંઠે પ્રાર્થવું—કે ‘હિ પ્રભો ! મને સહાય કરો.’ એવા પ્રકાશનાં પદો ગોતી ગોતી મુખપાઠ કરવાં અને હૃદયે એકાદ બે પદો એના એ જ બોલવાં. આમાં ખાસ કરીને શ્રદ્ધા, ધીરજ અને ઉપયોગની જરૂર છે.

એકવાર આંદરના—મનના મળે નીકળે તો વિદોષ અને આવરણ મટે. સંયમીના જીવન પ્રત્યેક પળે ઉપયોગયુક્ત હોવાં ઘટે. ‘જય’ ચરે, ‘જય’ ચિઠે’ એટલે ઉપયોગ યુક્ત. ખીલને માટે સાંભળેલ કે વાંચેલ તે પ્રથમ પોતાને બોધિત કરવા લાયક રહેવું.

લોકો સંયમી, તરણ-તારણ સમજી આપણને પગે લાગે છે અને મસ્તક નમાવે છે, તો એની જવાબદારી કેટલી? એ હૃદયે લક્ષમાં રાખવું. મનને એકાગ્ર કરવા નમોસ્કાર, મૂન, ચાટક, ધ્યાન, બ્રજન, વાચન, ચિંતન, મનન જે અનુકૂળ પડે તે કરવું. મનને એકાગ્ર કરવા છતાં યત્ન નથી, તેનું કારણ એકંએ તેટલા વૈરાગ્યની ખાતરી છે. વૈરાગી પોતાના સ્વરૂપ સિવાય કશું જોતો નથી. ઈતરને પ્રાણી, પદાર્થ મેગવવાની ધણી બુખ એટલે એ મેગવવાને મન રખાડ્યા કરે પછી મન સ્થિર ક્યાંથી ધાય? માટે વૈરાગ્ય પ્રગટે તે માર્ગ લેવો અને પછી અભ્યાસ કરવો.

પ્રકૃતિના સ્વાની હોવા છતાં તેની શુભાતી ઉઘાડાય છે તેથી જ સામાન્ય પ્રસંગે અધ્યક્ષમણ દેવબ, કપાય, અભિમાન, પેતાને નિર્દોષ બતાવવાનું ઝઘાપણ, ખીલની બૂલ એવાની

આદત ખડે પગે પોતાનું કાન કરે છે અને હવ નીચી મૂંડીએ દોરે તેમ દોરવાય, ડસડે તેમ ડસાય છે, છતાં હવને પોતાને એ સ્થિતિનું જ્ઞાન હોવું નથી. પણ સંયમીએ તેનું જ્ઞાન હોય છે. સંયમી એ છે કે જે નમ્રૂત છે, ઉપયોગવાન છે, ચેતનાવાન છે, ઇન્દ્રિયોના વિચોપર, કળાયાદિ પ્રકૃતિઓ ઉપર જેનો કાબૂ છે.

સાધ્વી માતાઓ ! મારા લખાણને વિચારજો, ધ્યેય નક્કી કરજો. લક્ષ ન ચુકાય તેની કાળજી રાખશો. જે વેશ જે અર્થે લીધો છે તે કાયમ સ્મરણમાં રાખશો. ઘણા કાળની આદત, ટેવ, પ્રમાદ અને વાસનાના વળગાડને કાઢવા એ હુઝાર-કંઠણ જરૂર છે, અને તેથીજ અજ્ઞાત વર્ગ આજે એ માર્ગે નથી ચાલી શકતો અને પ્રકૃતિને આધીન રહી જૂની ઘરેડ ચાલે છે. પણ તમે તો ઊંડી સમજવાળાં, જાણી, સત્યને ચાહનારા, નવી રોશનીવાળાં, અતુકૂળ યોગવાળાં છો માટે તમારામાં આશા રાખી શકાય તેમ છે.

દઃ તમારો શુભેચ્છક ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૩૦)

ઝારીવલી
તા. ૨૫-૧૧-૧૯૫૮

અભ્યાસના કાળમાં અભ્યાસ જ કરવો એ હિતાવહ છે.
દર્શનાભિલાષી આર્યોજીઓ !

તમારો તથા.....ભાઈનો પત્ર મળ્યો. સારા માર્કે
હિન્દીની પરીક્ષા થઈ તે વાંચી સંતોષ થયો છે. તમારા હૃદય

શના વ્યવહારની નિયમિતતા અને શુદ્ધિ માટે પ્રયત્ન થયો છે. તમે વિદ્યાર્થીનું ધ્યાનગત તરફ ફરવા ધારે છે તે ઠીક છે. પણ જ્યાં તમારો હિન્દીનો અભ્યાસ પૂર્ણ થાય છે તે સ્થળે અભ્યાસ લક્ષી થઈ રહેવું. લોકોની લાગણી કે માગણી ખાતર અભ્યાસ બંધ ન રાખવો. અભ્યાસકાળ દરમિયાન અભ્યાસ જ કરવો એ હિતાવહ છે.

હિન્દીમાં ઉત્તીર્ણ થયા બાદ અંગ્રેજી તરફ લક્ષ્ય આપવું તે પણ જરૂરનું છે. એ ભાષાનો આ કાળમાં જરૂર પડે! હવે ઉચ્ચ દક્ષતાનાં પુસ્તકો અંગ્રેજીમાં હોય છે. પછી તે સંસ્કૃતને પણ પરીક્ષાની શ્રેણી સમાવવું પડશે. જે વિદ્યાર્થી પરીક્ષા આપવાની હોય તેમાંજ લક્ષ્ય અપાય તેની જ સીધા રહે તે જ કામનું. નહિતર પ્રમાદ થાય અને આવડે છે તેવી જામણમાં જ સંતોષ માની બેસી રહેવાય.

તમારી અભ્યાસની વય છે, બુદ્ધિ છે, ખત છે. શેષતા છે, માટે તમે બધા સારી રીતે ઉપયોગી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરો ત્યાર બાદ આત્મસાધનામાં અને પિપાસિતોને લાભ આપવામાં બેસવો તે ઉત્તમ ગણાય. આપણો વગ્ન ધ્યેય પૂર્ણ થાય, થોડામાં સંતોષ માની ઉપદેશ આપવાનું જ કાર્યમાં રા રહે છે અને એ માટે આમલી એકઠી કરી બીજને બોધ દેવાની લાલચ રાખી શકતાં નથી.

જ્યાં રહેવાનું થાય ત્યાં લોકો વ્યાખ્યાનની આશા રાખે. એ કામ ચોટાને સોંપાય તે અભ્યાસીને પૂરેજો અવકાશ રહે. અભ્યાસ ઉપરાંત આધ્યાત્મિક સાધના પણ ચાલુ રહેવી જોઈએ. બહારના વિશેષને યાગ્યા માટે બહારની આ પ્રવૃત્તિ ઠીક

ઉપકારક બને પરંતુ આંતરિકકાર્યને સતેજ કરવામાં જે એને ઉપયોગ સતત ન થયા કરે તો એના કંઈ અર્થ સરતો નથી, એ બુદ્ધિ ન જોડાયે.

આત્મ-વિકાસમાં બાધક તત્ત્વ ‘પ્રમતયોગ’ છે. આપણું જીવનની કોઈપણ ઘટનામાં મન, વચન અને કાયાનો યોગ, વિષય, કાયા, રાગ દ્વેષ, મુખ્યા, અસૂચા-વિ. આમુરી તત્ત્વોમાં અટવાઈ જતો નથીને? એની સતત કાળજી રાખવી, એજ ખરી સાધના છે. સૌને પ્રભુસ્મરણ કરવાનું કહેશે.

દઃ તમારું શ્રેય મુચ્છતાર ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૩૧)

લીખકી
તા. ૫-૬-૧૯૬૦

જીવનની કાણુભંગુરતા અને અમૂલ્યતાનું રહસ્ય
કોઈ વિરલા જ સમજે છે.

“મનુષ્યો તણું ધાર્યાં સદાયે વિશ્વમાં ચાતા નથી.” અહિથી વિહાર કરવાની પ્રબળ ભાવના હતી પણ જવાયું નહિ. જેને ચક્ષુ છે તે જોઈ શકે છે કે આજુથી માંડી મહાન પવતી કે દૃશ્યમાન જગતની પરિવર્તન શીલતાને! મહાન જણાતા સારા-નરસા પ્રસંગોને સમય ગયા પછી કોઈ યાદ કરતું નથી, પછી લગ્ન હો કે દીક્ષા, જન્મ હો કે મરણ!

મહાન મેળાવણાઓ તે તે સમયે જ જરૂરી અને મહાન બનેલાગે છે. એ બધાં પાણીના પુદ્ગુ હો સમાન અનિલ, ક્ષણિક,

ક્ષણજંતુર છે. જીવનની અમૃત્યતાને, તેના રહસ્યને ઘણું વિરલ જ સમજે છે. દૃષ્ટિના અભાવે જીવ પોતાની વસ્તુનું મૃત્યુંકેન કરી શક્યો નથી તેથી જ જીવને ઈતર પદાર્થનું મૃત્યુ અનેક ગણું વધુ લાગે છે અને આત્માને બોલે અનિત્ય પદાર્થ પાછળ વળગી રહ્યો છે. એ મેળવવા આખા જીવનને હેમી દે છે. એમાં દોષ, દૃષ્ટિનો છે.

જીવને સમ્યક્ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થયેલ નથી. એ દૃષ્ટિ માટે જ ક્રિયાકોષ, તપસ્યા, શિક્ષણ, સેવા, સત્સંગ, વાચન, ધાર્મિક આચરણોની યોજના કરવામા આવી છે. પરંતુ પ્રવચનનું અલન (લેપ) કોઈ-વિરલનેજ લાગે છે. સમ્યક્ બોધ જીવન પ્રદેશમાં પ્રસરવો દુર્લભ છે.

“આહુત્ય સવણું લધુ” સદા પરમ દુર્લભ છે. કદાચ વાંતળવાનું મળે પણ ધ્વજા પરમ દુર્લભ છે. વાંચનનું ફળ અચરપૂર્વક આચરવામા રહેલ છે. ધવળ કે વાચન પછી ચિંતન, મનન, નિદિધ્યાસનની જરૂર રહે છે. એ માટે સતત અગૃતિ લક્ષ કે તાલાવેલી ન હોય તો પ્રમાદનો વિજય થાય છે. જીવ બચોતવ પ્રમાદને આધીન રહ્યો છે.

જીવે મેયનો નાગ પસદ કર્યો છે પણ મેયના નાગે પર મૂકતો નથી. તેથી અખંડ ધ્યાનપૂર્વક ઉપયોગસહિત વ્રત, આત્મવિચ્છેદણ, શરણાગતિ, સર્વત્ર પરમાત્માનો-સદા અસ્તિત્વનો સ્વીકાર, ધૈર્ય, ખંત, પ્રેમ, રત્ન, સાતત્ય અને શક્તિ જે ધણી જરૂરનાં છે તે અદરતો નથી.

બીજાની અપેક્ષાએ તને ડીક પંથ કાપ્યો છે પણ કહી ધણી પંથ કાપવાનો છે તે વાદ સખવું. ઉત્તમ હિંમત

મંત્રશિષ્ય પત્રમુખા

ધારવાની નથી કેમ કે ભગવાન ગ્રહાય સહાયક રૂપે તમારી સાથે છે એ શ્રદ્ધા ન ગુમાવશો. મારા પત્રથી તમે સંતોષ અનુભવ્યો એ તમારી દૃષ્ટિને આભારી છે.

દૃષ્ટિ એવી સૃષ્ટિ સર્જતી છે. કુદરત સૃષ્ટિના લોકોને ધરતીકંપ, અકસ્માતો, ભયંકર-ખાનાખરાળી સરજીને બોધ કરે છે પરંતુ રાક્ષસી વૃત્તિવાળા જીવો સત્તા, સ્વાર્થ, અભિમાન વૃત્તિથી કુદરતના અવાજને સાંભળી શકતા નથી! કુદરત પાસે મનુષ્ય પામર મગતરા તુલ્ય છે. કુદરતની આંખ રૂડી કે પોતાને સર્વશક્તિમાન માનનાર, કરોડોનું લશ્કર અને આણુખોમ્ખ જેવાં શસ્ત્રોના માલિક સમજનાર એક જ આંખના પલકારામાં શૂન્યવત્ થઈ શકે છે એમ સમજવા છતાં ઘોર અજ્ઞાનને લીધે તે તરફ લક્ષ આપતા નથી અને યુદ્ધની તૈયારીઓ કર્યે જાય છે એ કુદરતની અજબ લીલાનું દર્શન છે.

જગતના જીવો સુખને મેળવવા અસુખનાં જ સાધનો એકઠાં કરે છે. ઠંડકને ઈચ્છનાર ગ્રાણી, અગ્નિમાં અંપલાવવા જેવું કામ કરે છે. કુદરતની કરામત કહો, લીલા કહો તે સર્વ હિરત પમાડે તેવી છે. તેના લાલ લેનારા વિરલ હોય છે અને સમજણના અભાવે સમયનો, શક્તિનો અને પદાર્થનો હુકુમ યોગ કરનારા મોટી સંખ્યામાં હોય છે. આશ્ચર્ય તો એ છે કે આપણું શ્રેય આપણા હાથમાં હોવા છતાં તે કરી શકાતું નથી.

ચૈતન્યનાં-કુદરતનાં આંદોલનો અવશ્ય પોતાનું કાર્ય કર્યે જાય છે. આખું જગત રાગ-દ્વેષનાં કીચકમાં ખદખદે છે છતાં જીવો એમાં આનંદ ને મોજ માણી રહ્યા છે. આનું સત્ય દૃષ્ટિનો અભાવ છે. જીવનની સફળતા, સત્યદૃષ્ટિ

પ્રગટાવવામાં છે જેને લીધે સમતા, સમબાવ, આંતરિક શાંતિ, સંતોષ, પ્રેમના પ્રવાહો અનુભવાય. ગુણદષ્ટિ આવે-ત્યારે જ અનંતને ગુપ્ત ખજાનો કુદરત ખુલ્લો કરી દે છે. અને ત્યારે જ આખી સૃષ્ટિનું રહસ્ય તેને સમજાય.

પરંતુ પ્રથમ આત્માનો પડદો ખુલવો જોઈએ. તમે એ મધ્યમજી કરી રહ્યા છો એના નિઃકલ્પાદી ધવું નહિ પંથ કાપ્યું જ છુટકો છે. તે સિવાય આરો નથી માટે જે માગે જઈ રહ્યા છો તે માગે ન્યામસ્મરણનો સહાય ઠીક મદદ કરે છે. એ સાચો જ સરગ રસ્તો છે. વચન, વિચારણા, આત્મ નિરીક્ષણ એ જ્યાં આત્માને ઉપદ્રવક છે

પત્ર ક્રમાંક
(૧૩૨)

ૐ

દ. બિંદુ

લીંબડી

તા. ૪-૧૦-૧૯૬૦

સર્વ ક્રિયાઓનો સાક્ષી તમારી અંદર જ છે
માન સ્વભાવી આત્મલક્ષી આર્યાભી !

તમારો પત્ર મળ્યો. વાંચી હૃદય ધ્રુવ. તમારો આત્મલક્ષી હૃદયના ભાવો અહીં બેઠા બાળી શકાય છે. કુદરતી 'ધાવણ' (તારો) વિશ્વના ગોડવાયેલ છે, એ બાળનાર છે.

તમને લેના વિચેનનું કુખ ધાય છે તે અનંત તમાન આત્મા તમારી અંદર જ રહેલો છે. સર્વ ક્રિયાનો સહાય સદે જ છે, માટે તે ધ્યાને લીધા હશે.

‘હું’ આત્મા ‘તું’ એમ આપણે તણીએ છીએ પણ પ્રત્યેક પળે તે જાન હોતું નથી. ‘હું’ સો’હું’ અને માત્ર પ્રભુ અંતર્યામી મારામાં જ ચોતપ્રોત છે. એ શ્રદ્ધા પ્રગટાવવા માટે જ આ સંયમ, સત્સંગ, અભ્યાસ, તપશ્ચર્યા અને ક્રિયાકાંડ એ બધાં નિજ જાન પ્રગટાવવા માટે જ છે. માટે એનો પ્રયત્ન બની શકે તેટલો સતત કરવા યોગ્ય છે. ગમે તેવા કામમાં લક્ષ-ધ્યાન એજ રહે એવી પ્રેક્ટીસ પાડવી.

જેને કોઈ ચીજની તૃષ્ણા નથી, કીર્તિ કે શ્લાઘાની ભૂખ નથી તેને તો આત્મદર્શન થવું સુલભ છે.....પંથ થોડો કપાયો છે, બાકીનો જરૂર કપાશે. ખૂબ ધૈર્ય રાખો. શાંતિ રાખો. જે આત્મસાધના કરવી છે તે પર સતત લક્ષ રાખો. તો જરૂર તમારી ટ્રેયની લાવના પૂરી થશે.

દઃ તમારો ટ્રેયાલિલાપી ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૩૩)

સાયલા
તા. ૯-૪-૧૯૬૨

આત્મશુદ્ધિ-આત્મવિકાસ કરવો
માણસના હાથની વાત છે

સમયની નિયમિતતા, કાળજી, નિગૃહિતિ એ તમારા હાથની બાજી છે. તમારી અનિયમિતતા એ જ વિટંબણાનું કારણ છે. ધાંધલિયું જીવન તો છે જ. એ કંઈ મટવાનું નથી. એમાંથી જ તમારા મનને નિરાળું બનાવતા શીખવું જોઈએ. આધ્યાત્મિક પ્રબંધાવલી ફરી ફરીને વાંચશો.

તમારી મધુર ભાવના તમારા પત્રથી ક્ષિત થાય છે. બેન્ને ઘટાવાની ધૂનમાં ને ધૂનમાં સ્મરણ, ચિંતન, વાપમાં ક્ષતિ ન લાવશો. માણસ માત્ર પ્રારબ્ધ પ્રમાણે લાભલાસ મેળવે છે. એને ઉપયોગ કેમ કરવો એ માણસના હાથનો વિષય છે. અમૂલ્ય મનય, અમૂલ્ય શક્તિનો આશમા નારો ઉપયોગ કરવો એ જ આવી સમજણ છે. તે જ યશો, તે જ ભુદિમાન છે કે જે જીવનમાં લગત છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૩૮)

સાચલા
તા. ૧૯-૮-૧૯૬૪

પાતાની કુદિઓનો ખ્યાલ આવે તે લગ્નિની નિશાની છે
સેવાયતની વડૂલીમાં વરેલ આયાંજી !

સંધ્યે તથા તમારું પત્ર મળ્યો. તમારા હૃદયના ઉત્સા પણ વાંચ્યાં. મધનમાંથી કચરો કાઢવા છટ્ટુ ફેરવે ત્યારે અનુપાસ ઝાંટેલી રજ એટલી જીટ કે વાળનારને મુંઝવી નારે! જાગી છટવાનું મન ધાય! એ જ પ્રમાણે અંતરના કચરાનું છે. તમે સાફ કરવાનો પ્રયત્ન જ ન કરો તે ક્ષાંતિ અનુભવી શકો! અમ નિરાત કરી બેઠેલા જીવનું પણ એમ જ છે.

જેને હૃદયકુદિ કરવી છે તેને તે એ મુંઝવણ અનિવાર્ય છે. મનસાપાનું કે નિરુત્સાહી થવાનું કામ નથી થાળના દોષોનો, કુદિઓનો ખ્યાલ આવે છે અને ખેંદ થાય

અનંતકાળથી બીડાયેલ અંતર ચક્ષુ નથી ઉઘડ્યા
એની જ વિટંબણા છે

મનુષ્યને મંકડો, દુઃખો, આપત્તિઓ, ખામીઓ, આદતો અને એવા આંચકાઓ માત્ર તેને જગાડવા, બોધ આપવા, તૈયાર કરવા, કંઈક શીખડાવવા અને અનુભવ અર્થે જ આવે છે. પણ જીવ એ વાતને નથી સમજતો એ જ અજ્ઞાન છે. જેટલું વાંચ્યું, શ્રવણ ક્યું, જોયું, અનુભવ્યું અને ભોગવ્યું તેમાંનો શતાંશ પણ જો જીવે યથાર્થ વિચાર કર્યો હોય તો બીજાના બોધની જરૂર જીવને રહેત નહિ. જીવની અનંતકાળથી બીડાયેલ અંતર ચક્ષુ નથી ઉઘડી એની જ આ વિટંબણા છે, અને તેથી જ ફેકટ ભય-શોકની હાય વરાળને ધમપછાડા મારી રહ્યો છે.

અંતર ચક્ષુ વિચારથી ઉઘડે છે. સદ્વિચાર જ અમૂલ્ય ઔષધ છે. એ જ ફોયડાની ચાવી છે. પ્રભુના એક પદને, એક વાક્યને, એક શ્લોકને, એક કડીને પણ બહુ બહુ વિચારતાં નવું નવું જણાય છે. નહિ સમજેલું સમજાય છે. આ બધા ખેલમાંથી પોતાને જ જુદો તારવવાનો છે. પોતા ઉપર વધુ ને વધુ સ્થિર થવાય એવી અનુકૂળતા મેળવી એકાગ્ર થવાનું છે.

હંમેશા વાંચન કરતાં વિચાર વધુ કરશો. કુરસદ તો જી છે. શાંતિ દિવસ કરતાં રાતે વધુ મળે એ સ્વાભાવિક

છે. આ આઘાત પછી તે તમારે જીવનને બગૃતિમાં ફેરવી નાંખવું ઘટે છે. બને તેટલી નિવૃત્તિ, શાંતિ, મૌનવૃત્તિ તિતિશ્ચ રાખતાં અને અનુભવતાં રહેશો. પ્રભુના નામનો ઉપયોગ વધુ રહે તે લક્ષ્યમાં રાખશો. ત્રવને પરમાત્મ સ્મરણનું કહેશો.

૬: બિંદુ



ઉપસંહાર

આરત્રાં સિદ્ધિતાં મોપાન ચર્યાં કે તરત દુષ્ટા-સાત્તા એવો એમનો આત્મા અનાયાસે બની જવાનો. આમ તો આ પહેલાંજ એનાં જ્ઞાનચક્ષુથી તેઓ પાતાને અને દુનિયાને પર્યાય સ્વરૂપમાં જોવા માંડે જ છે, પણ હવે તો ધીરે ધીરે આનંદ માત્રનાં મનોભાવ પણ અનાયાસે એવ સાધક-સાધિકાઓ સંન્યાસી કે સાધુ અને સાધ્વીઓને કળાય માંડે જ છે.



લક્ષ્ય ચુકવું ન જોઈએ અને નિવૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિનો દોર ચુકવો ન જોઈએ.

આમાં સરળ હોયો જલદી કામ શ્રદ્ધા જાય છે કારણ કે તે બુદ્ધિના જાળામાં અટવાતા નથી. સુશ્રદ્ધા એવા સરળ હોયોને તરત પ્રાપ્ત થઈ દૃઢ બનવા માંડે છે.” બાકી તર્કવાળા વારંવાર ગૂંચવાઈ જાય છે. ગીતામાં ‘મયિ બુદ્ધિ’ નિવેશય’ મારામાંજ બુદ્ધિ પડેલી દે, એમ જોરપૂર્વક આવીજ કહેવાયું છે.

દ્વિધાવાળી બુદ્ધિ, સિદ્ધિ માટેની અધીરજ અને મોક્ષે જલદી જલદી જવાની એકાંગિતા આગળ ધપાવીને ય આખરે તો પાડે જ છે. કેટલાક પ્રબળ આત્માઓને વળી અહીંજ કેટલાંક અજાણ્યાં કર્મ ‘ઉદય’માં આવી જાય છે ત્યારે જગત એક મોટું બંદીખાનું છે તેની ખાતરી થાય છે, એમ છતાં ઉઠાસીનતાની સુટેવ પડતાં કર્તા છતાં અકર્તા બની જવાય છે. જેમ નટ નાટકતો રસપૂર્વક જોલે છે. તે નકલી હોવા છતાં કેટલીકવાર સાચો સાચ જેવો લાગે છે, પણ એ જાત્રાત નટને તો ખરાખર ખ્યાલ છે જ કે હું તો ખલ કરી રહ્યો છું અને આ પહેરેલા વેશથી સાવ ભિન્ન છું.

એજ રીતે દૃષ્ટાન્તાવે જોનારને જાતસંવેદન સ્પષ્ટ થાય છે કે હું નર નથી તેમ નારી યે નથી, હું તો એ બધાંથી જુદો છું. એથી શ્રેય અને શાંતિનો માર્ગ વધુ છતો થાય છે અને ત્રિદોષ-આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિના ત્રિવિધતાપ નહીં શકતા નથી.

સંતશિષ્ય પત્રગુપ્તા

બની શકે તેટલો ત્યાગ કરો. એટલે સ્વયં શાન્તિ પ્રગટશે. સાધનો ને સમય, સ્થળ અને જોઈતી સમજણ પણ છે માત્ર એ માટે સાચા પ્રયત્ન-પુરુષાર્થની ખાતરી છે. સુખ માટે ભટકવાની જરૂર જ નથી તે તો તમારા સન્મુખપણાની રાહ જોઈ રહેલ છે. ઠેસો એટલે દરવાજો ઉઘડશે. પણ પ્રયત્ન સાચો કાયમનો ઘટે. દરવાજો ખોલતાં ચીપટી આવે તેથી શું થયું? તેને જાળવી લેવું.

વ્યવહાર તરફ દુર્લક્ષ કરતાં રહેવું. આત્મવિશ્વાસ વધારવો. બહારનો સ્વાર્થ જતો કરવા તૈયાર રહેવું. એક તો છોડવું જ રહ્યું. બન્નેનો લાભ ન લેવાય. બહારનો લાભ તો ઘણીવાર લીધો. હવે તેનો મોહ છોડવો. નીડરતા, નિઃસ્પૃહતા, નિર્વેપતા, નિર્દોષતારૂપ જગાહિર ખરીદવા પૂરું મૂક્ય ચૂકવીને પણ એ હીરાને જરૂર પ્રાપ્ત કરવા. ખરી શાન્તિ પછી શોધવા જવી નહિ પડે. ખીન્ત પાસે ચાચના કરવી નહિ પડે. પારસમણિ તમારા હાથમાં સ્વયં આવશે. લીખ માંગવા જવું નહિ પડે. એ પ્રાપ્ત કરતાં ઠેસ તો શું પણ પ્રાણપાણ કરવા સુધી તૈયાર રહેનાર જીવ વિજય મેળવી શકે છે. કલ્પનાઓ બધી શમી જશે.

જરા નિજ તરફ વળો. અંદર સ્થિર થાઓ. ધીરજ રાખો. બહાર ક્યાંય જવાની જરૂર નહિ પડે. જેટલું સમજાયું છે તેનો તો ઉપયોગ કરો. સાંભળ્યું છે તેટલું તો પચાવો, ચલાવ તેટલું તો ચાલો. આચરી શકાય તેટલું આચરો. હૃદયની આહ-પ્રગટેલા ઊભરાં લખી જણાવ્યા તે ઠીક છે પણ આટલા સહવાસ પછી શાન્તિ-તૃપ્તિ કેમ અનુભવાતી નથી? ભરભરતી જવાળાથી તો દૂર થયા છે. સંસારનાં સાણસા-

ચોક્કઠી-બળધી તે તમે ન્યારા લેવા છો. એ પ્રાપ્ત સુયો-
ગોનો લ્હાવો લ્યો. હૃદયમંદિરમાં પરમાત્માની પદ્મસમણી
કરે. સર્વાન્ આનંદ આનંદ દેખાશે. અન્યની અપેક્ષા નહિ રહે.

૬. બિંદુ

ૐ

૫૪ ક્રમાંક

ચોરખી

(૧૪૨)

તા. ૧૭-૬-૧૯૪૭

આંખજી તોટું વર્તનમાં મુકાય ત્યાં મુધી ધીરજ રાખવી

મારે માટે મીન સિવાય અલ્યારે બીજો રસ્તો નથી.
દિવાળી મુધી મીનની ધારણા છે. તમે પ્રજાંધાવણી વાચો છો
તે બાળ્યું શ્રીમદ્ સંસ્કૃત પંજી હીક છે જ્ઞાનેશ્વર તથા
એકનાથનુ ચરિત્ર પણ સાદું છે. તમે આંખજી છં, સમજ્યા
છે એટલું સાધનાથી વર્તનમાં મુકાય ત્યાં મુધી પૈયને
રાખશે. સમય આગ્યે તમાસના જ તમે અનુભવશે. બહાર
જવું નહિ પડે. એ વસ્તુ પ્રયત્નસાધ્ય છે. એમાં અપૂર્વં શ્રદ્ધા
અને ધીરજની અને મૈત્ર્યપણની અપેક્ષા રહે છે. દિદેવના
નમન્ય જપ પણ અપૂર્વં ફળ આપે છે. રીતગત્ય-શાનિ-
આનંદ સમય જતાં તમે અંદર જ અનુભવશે. ગબરશે નહિ
ઉત્તાવજ ન કરશે. જ્યાં ત્યાં ફરવાની જરૂર નથી

૬. બિંદુ



છૂટવાનો અમોઘ ઉપાય છે. કારણ કે પરિણામ ઉપર જ બંધનો આધાર છે. એ કમરણ સતત રહે તો માડાં પરિણામ, માડાં વિચારો કરતાં હવ થાશે. માડાં અને સારાના નિમિત્તો સર્વ સ્થળે છે પણ પોતાના વિચારો તરફ લક્ષ કે કાળજી નથી રહેતી એ કબ્દની ગિના છે. જાણે કરીને પોતાનું અનિષ્ટ કોણ કરે ? પણ આ અનિષ્ટના માર્ગે આવી રહ્યા છીએ- તેમાં ઉપયોગ નથી રહેતો. બસ કુચી ત્યાં છે.

વાંચન કરતાં વધુ સમય તે વિચારી જવામાં લેવો ઘટે તો જ વાંચનનું ફળ છે. પોતાના ધ્યેયને અનુરૂપ જ વાંચન. સંગતિ, આહાર, રહેણીકહેણી, શ્રવણ, દ્રશ્ય અને ચિંતન ધ્યેયને અનુરૂપ રખાય તો પંથ જલ્દી કપાય. જેટલું સમજાયું હોય તેટલું વર્તનમાં મુકવા પ્રયત્નશીલ થવું.

માનસિક વિચારો, તરંગો, ઉમ્મિઓ, અભિલાષાઓ. માગણીઓ એ બધાં પ્રકૃતિના ખેલો છે. તે થકી પોતાની જાતને નિરાળી કલ્પી, દૃષ્ટાંતે જોવાનો અભ્યાસ પાડવો. થોડો થોડો વખત પણ અળગા રહી, તેમાં ન ભળી જવાની ટેવ પાડવી. રાત્રિના ભાવપ્રતિક્રમણ અને સવારમાં ગદ્ગદિત કંઠે-ખુલ્લા દિલે ભગવાનના ચરણમાં પડવાની કલ્પના કરી, પ્રાર્થના-સ્તુતિ કરવી. પ્રાર્થનાપચ્ચીસી તથા રત્નાકર પચ્ચીસી સમજપૂર્વક અર્થ વિચારતાં શાંત ચિત્તે હૃદયેશા બોલવી. બની શકે ત્યાં સુધી નકામી, વ્યવહારની વાતો, માથાફોડો જે કિંમતી સમય લઈ લે છે તેથી દૂર રહેવું.

પત્ર ક્રમાંક
(૧૪૫)

જોશવરનગર
તા. ૧૩-૯-૧૯૪૯

શ્રેય અને શાંતિનો માગ'

તમે પ્રગતિનો, શ્રેયનો, શાંતિનો, પ્રભુના ઘરનો માગ' પુછોયે છે પણ તે માટે સાધનાની જરૂર છે. આપણું વર્તમાન જીવન, નિમ્ન વાચના ભરેલી પ્રકૃતિની આવશ્યકતાઓ, તેની પરિસ્થિતિની ક્રિયા અને પ્રતિક્રિયાના અંધભાવે ચાલતા યંત્ર જેવું છે. પદાર્થ અને પ્રલોભનોના સમૂહો બહારથી આવી આપણા ઉપર આઘાત કરે છે અને આપણા મન અને ઇન્દ્રિયોને ચલિત કરે છે. તેથી તે આઘાતને પકડવાને મન દોરે છે. તેના કબજે મેળવે છે અને અહંભાવે તેનો ઉપયોગ કરે છે. આના પરિણામે આપણામાં વિચારો, ક્રિયાઓ, લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. જેને સમગ્રપણે આપણે આપણા જીવન તરીકે ગણીએ છીએ. ખસ એ જ સ્થળે જ આપણું બંધન છે. આપણી આસપાસ જે પ્રકૃતિના બળો આપણને ઘેરી વળ્યા છે તેની દયા ઉપર નમવાની આપણી રિધિતિ આવી પડે છે. આપણે વ્યવસ્થાપણે આવતા આઘાતોનો સામનો કરી શકીએ, પ્રત્યાઘાતો શકી શકીએ, આવતા બધાં સ્પર્શોને અવિચલિતભાવે મંદી શકીએ તો જ ખરા અર્થના મુક્ત થઈ શકીએ. આવા જ્ઞાન અને પ્રત્યાઘાતોથી મુક્ત થયેલા મન અને હૃદયમાં ઉચ્ચતમ દિવ્ય જીવનનો આનંદ અને પ્રભા પ્રગટી શકે છે. ઘા ત. સમુદ્ર જેવી રીતે અનુબંધ રહીને અસંખ્ય ઘસાણાંમાં મંદી શકે છે તેવી રીતે આપણે પણ બહારથી ઇન્દ્રિયો દ્વારા આવતા બધાં સ્પર્શોને લાજ પામ્યા

સંતશિષ્ય પત્રગુપ્તા

વિના સ્વીકારતાં શીખવું ઘટે. નિમ્ન પ્રકૃતિના સર્વ વેગો-
આઘાતોથી આપણી જાતને અલગ રાખતાં શીખવું જોઈએ.

એનો અભ્યાસ કરે કે એ જાધા મારાથી ભિન્ન છે.
જેમ જહારના દર્યોના આપણે દૃષ્ટા છીએ તેમ અંદરના વેગો,
ઉર્મિઓ, વિચારો, પ્રલોભનો, વિકારો, તરંગો ને લાલસામય
વૃત્તિઓ તે જાધાંને હું દૃષ્ટા છું. એ જાધાં દૃશ્ય છે. તે હું
નથી તેમ તે મારાં પણ નથી. મને તેની જરૂર નથી એમ
અનુભવતાં, કંઈપતાં શીખો અને ભગવાનની શક્તિ જોડે
સંબંધ જોડો. એની સહાય માંગો તેના પ્રત્યે ખુલ્લા થાઓ.
તેને સર્વભાવે સમર્પી હજવા બનો. આમ કરવાથી ક્ષોભ અને
પ્રત્યાઘાતો આપોઆપ અટકવા માંડશે. તમે તમારા જીવનમાં
દરેક લાગમાં મૂલભૂત શાંતિ અને તૃપ્તિ અનુભવશો. હું મેશા
પ્રેકટીશ નિયમિત, યોગ્ય સમયે, શાંત વાતાવરણમાં કરશો. જે
શ્રવણ કયું છે તેનું વખત મળ્યે ચિંતન મનન કરશો અને
વર્તનમાં મુકવા પ્રયત્ન સેવશો. જીવનને નિયમિત બનાવશો.
હું મેશા ઘડતર કરતાં રહેશો. હૈયને તજવાનો સંકલ્પ કરશો.
નકામા વહેવારને છોડશો. સત્યના પાલનમાં નીડર બનશો.
જીવન પ્રભુચરણે સોંપી વહાવશો. એના ભજનમાં તાલાવેલી
લગાડશો. અંતઃકરણની પ્રેરણાને અનુસરશો. હૃદયમાં નાથ
બેઠેલ છે તેને જાગ્રત કરવા - જહાર લાવવા મથશો, હું મેશા
થોડો વખત મૌન રાખવાની ટેવ પાડશો.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૪૬)

ત્રાયલ

તા. ૨૪-૧૧-૧૯૫૨

ત્રિદોષરૂપ વ્યાધિનો ઉપાય સમ્યક્ વિચાર

ગ્રાહીમાત્રને ત્રિદોષનો વ્યાધિ વગરનો છે. 'મિથ્યાત્વ, મયા ને નિયાતું (વાસના) એનો ઉપાય વિચારસમ્યક્ વિચાર છે. એવા વિચારોથીજ જન્મ આઠ નવવધૂઓના મોહમાંથી મળ્યા. શાલિભદ્ર જેવા ગૈલવી પણ પ્રગાઠ માયાના બંધનથી મુક્તિ પામ્યા. એજ સમ્યક્ વિચારથી સ્થૂલિભદ્ર કેશવ વેશ્યાના નિવાસનાં નિલેપ-નિશ્ચિંતભાવે રહી શક્યા એવા વિચારના બળે પદેથીસભ પ્રેમથી મૃત્યુને ભેટી શક્યો, અને એજ વિચારથી શિક્ષકે નીકળેલ મૃગધાતક સંયતિસભ રાજ્ય, ઋદ્ધિ, સમૃદ્ધિ અને વિપુલ ભોગ-અમૃત' છેડીને દીક્ષિત થયા. એ વિચારના પરિણામથી ગૃહસ્થાશ્રમની ગૂંચવણોમાં અબંધભાવે રહી શકાય. એ વિચારની મેલિ, દુઃખની આંતરદુઃખિ-સમ્યક્ વિચારને દૂરથી સજો છે.

તમારો પત્ર વાંચતા તમો એજ ગદમથલમા વળાઓ છો. પ્રકૃતિઓની ધમાલથી, તેની સતત પ્રવૃત્તિઓથી, દૃષ્ટાંતદોકે, સાક્ષીરૂપે નીરખવા મથો છો અને તેમાં વિનિમ્ન પણ આવે છે. એતો અંબલિત છે. યુદ્ધ તો આવા સમયે નીમ જ હોય પણ મને ખાતરી છે કે પરમાત્માનું શરણ સ્વીકારનારનો કોઈપણ વિજય જ છે.

શુરુ કે બગવાન મુખ્યાયે ચે નથી ને ભૂલ્યા પણ નથી. તમારું યુદ્ધ તરફ જ દષ્ટિ છે. અને એના અશીર્વાદ પર-તપ જ હોય છે. માત્ર એ માન' કશું અને કામ' કદાચ

સંતશિષ્ય પત્રચુંગ

છે. અમો પણ એ જ માર્ગ પ્રવૃત્તિવાને યાચી રહ્યા છીએ. નાટક જોતાં જોતાં રમવામાં લાગી જવાય છે; પણ હિંમત, શ્રદ્ધા અને ધીરજ. એકનિષ્ઠા, સતત જાગૃતિનો પ્રયત્ન એટલાં જરૂરનાં છે.

ગહારના હુમલાઓ જે દેખાય છે તેના મૂળ ભીતરમાં છે. દેખાય ગહાર અને રમાડનાર અંદર એ ખૂબ વિચારવા જેવું છે. ગહારનું તોફાન કાયમનું સાચું-જોખમી-ભયંકર. હવે શું થશે એમ પ્રકૃતિઓ સમજતવે છે. પણ તે સત્ય નથી. એ ગધાનો આધાર મનની સમજ ઉપર છે. જાણે આપણે એનાથી પર છીએ એમ કલ્પના કરીને વાતાવરણને શાત કરે. તમારા કરતાં અનેકગણી ઉપાધિઓથી-પરાધીનતામાં અનેક માનવીઓ સળટે છે. પીલાય છે. આર્થિક શારીરિક, કૌણિક કષ્ટમાં જલી રહ્યાં છે, એ દૃષ્ટિએ તમે તમોને જોશો કે પ્રભુની કેટલી દયા છે કે તમો ધારો તો પરમાત્માના શરણે જીવન ધરી અમૂલ્ય વસ્તુ મેળવી શકો એની તક તમને સાંપડી છે. દેખાતાં વિધ્નો તે તુચ્છ-નમાલાં છે. તમારો માર્ગ કોઈને ન રુચે તે તો સંભવિત છે, નવીન નથી. માટે મોજ કરો. પ્રસન્નતાને જ પ્રગટાવી દીપકને પેટાવો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૪૭)

વાંકાનેર

તા. ૩૦-૬-૧૯૫૩

જગતનાં દશ્યોને દૃષ્ટા તરીકે જોવાથી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન થાય છે તમારો પત્ર મળ્યો. એમ મારો પત્ર તમને જરૂર મળ્યો હશે. ત્યાંના અહિવાલ, પરિસ્થિતિ, ધર્મનો ઉદ્યોત,

પ્રસન્નચિત્તે મહેલું. પુરુષાર્થ, કરવાના સ્વર્ગે થાય તે પુરુષાર્થ કરવો. અર્પણ ભાવને કેળવવું, મંકડપગાળને વિકસિત કરવું દૃષ્ટાંતે જોવાની દેવ પાડવી, ગણારના નિમિત્તોની અસરો ન થાય તેનો કાળજી-ઉપયોગ રાખવો. નાટક જોનારને મગ્ન હોય તેવી નાટક કરનારને ન હોય.

આખું જગત દ્રશ્ય - આપણે દૃષ્ટા છતાં દ્રશ્યમાં લગીને હોરાન થઈ ગયાં, ક્ષણિક વસ્તુને સ્થાયી-સારી-કાયમી માનવાને દેવાઈ ગયાં. એ પડદો ભારે વિચિત્ર છે. નાટકના પડદામાં સામે કાગળ કે કપડું છે છતાં માઈલ સુધી રસ્તાઓ, હવેલીઓ, મકાનો નાનાં-મોટાં આડાં, અવળાં દેખાય. પડદામાં ખાડાં ટેકરાં નહિ છતાં દેખાય તે માત્ર છાયા ને પ્રકાશને પ્રતાપ છે. તેવી જ રીતે માયાના પ્રતાપે અસત્ય, સત્ય લાગે છે.

દઃ લિધુ

ઉપસંહાર

દૃષ્ટા એટલે માત્ર જોનાર એટલો ટુંકો અર્થ નથી પણ અંદરનું જોનાર-ઈન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ અને એની પેલે પાર રહેલા કામ, ક્રોધ અને લોભની ત્રિપુટી સાથે વીંટા-પેલા આત્માને નિહાળી, કામ, ક્રોધ અને લોભની અસરથી મુક્ત રહી પોતાની બહિરાત્મદશાને અને પોતાના સંપર્કમાં આવતા અથવા પોતા પ્રત્યે એકાગ્ર થતા જીવોની પણ બહિરાત્મદશા છાંવવામાં સતત લાગી રહેનાર જ સાચો જોનાર છે.

(૧૨) મનન પરત્વે ઝોક

શાતિની

દષ્ટાર્ષં લેયું જાણ્યું અનેશં,
અતે દીકું તોય અધારં પરં;
કિંતુ ધ્યાને ચિત્તવ્યું ત્યાં હિંડેશ,
ત્યાં લાખ્યું સતેજ સર્વાત્મકેશં. (૧)

અનુષ્ટુપ

સાધી ધાગ કરેા કર્મ જ્ઞાનભક્તિ તથા જપા,
અને તેા એકમાં સીનો - અપામધી તાક ચિત્તવેા. (૨)

卐

ઉપોદ્યાન

‘આત્મા જ જોવા યોગ્ય છે’ એ વાક્ય આત્મા સિવાય બીજું જે કંઈ છે, તે પોતાથી ભિન્ન છે એવું ભારપૂર્વક સૂચવે છે. પરંતુ સાંભળવાની, જોવાની સાક્ષાત્કાર કરવાની-એટલે કે અડવાની-આખવાની, વદવાની, સૂંઘવાની આ બધી ઇન્દ્રિયોની પહેલી ટેવો મોટે ભાગે બહિર્ભાવ તરફ જ પરાણે ખેંચી જાય છે. જેમ ચેતનને મન ખેંચી જાય છે તેમ ઇન્દ્રિયો પોતાની પહેલી ટેવો તરફ મનને પરાણે ખેંચી જાય છે. એથીજ આત્મ નિરીક્ષણ પછી કે વારે વારે આત્મસ્વરૂપ વિષે સ્વાનુભવી પુરુષની અપૂર્વ વાણી સાંભળ્યા પછીપણુ એ વિષે ઊંડા ઉત્તરનું પડે છે. અહીંજ ગહન ચિંતનની જરૂર પડે છે.

દૃષ્ટાભાવ સ્થિર થયા પછી પોતામાં રહેલા આત્મતત્ત્વ અને જગતમાં રહેલા આત્મતત્ત્વ વિષે ક્યાં એકતા છે અને ક્યાં જુદાઈ છે, એનો મર્મ આવા ધ્યાન લક્ષી ચિંતન વિના પકડી જ ન શકાય અને જો એ મર્મ ન પકડાય તો સાચું સર્વાંગીપણું ન આવે, હા, મમત્વનો વિસ્તાર જરૂર થાય.

સાધક જેમ જેમ વિકાસ માર્ગે આગળ ધપે છે, તેમ તેમ તેનાં કર્મ, તેનું જ્ઞાન અને તેની ભક્તિને પણ પલટવા માંડે છે. પછી એ બધાં બંધનના ભયથી છૂટી મુક્તિમાર્ગનાં મહાસાધન બની જાય છે. એક અર્થમાં કર્મ એ ક્રિયા ન રહેતાં યોગ બને છે અને પછી તો સમંજણે પણ ધીરે ધીરે સામાન્યજ્ઞાન ન રહેતાં આત્મલક્ષી જ્ઞાન બની જાય છે, તેને જ્ઞાન યોગ જ કહી શકાય. એવીજ રીતે પોતાના ઉપાસ્યદેવ

કે મહાન ગુરુ આગળ કશુંય યાચવાની અપેક્ષા ન રહેવાથી તે અહનુદ્ધી ભક્તિ એટલે કે ભક્તિયોગ બની જાય છે. આને પૂજ્યોગની સાધનાસિદ્ધિના માર્ગ પણ કહી શકાય

પરંતુ અહીં વારંવાર અતિશય ઊલ્લાસથી નેઈ લેવું પડે છે. આથીજ આ પ્રકરણમાં સવિશેષ ઝોક એકલા મનન પર આપ્યો છે. જેન આગમ્યેમા એકત્વાદિ બાવનાનું મહત્ત્વ એટલું બધું આથીજ દેખાય છે.

વ્યવહાર જરૂરી છે પણ તે શુદ્ધ હોવો નેઈએ બાવ નાને હંમેશાં ઉચ્ચ વળાંક જ આપવો નેઈએ. મનના ઘણા ઊલ્લાસમાં પડેલી અશુદ્ધિ કેટલીકવાર ઘણી ઉચ્ચભૂમિકામાં પહોંચ્યા પછી પણ રહી જતી હોય છે. પણ જગ શુનકાર્ય કરવું અને શુદ્ધભાવનું લક્ષ્ય રાખવું. વૈસાન્યનાં વેવલાપાનું ન આવે, પણ જગનો સદુપયોગ થાય તે નિહાળવા માટે મનન જ અનિવાર્ય ઉપયોગી સાધન છે.



પ્રાણીમાત્ર કુદરતની રમતના સોગડાં જેવા છે

તમારે ઉપરાઉપરી ચિંતા ને ઉપાધિઓની જ કસોટીઓ આવે છે, પણ આવા પ્રસંગોમાંથી મનને અલિપ્ત રાખવું એ સાચી સમજણ ગણાય. પ્રાણીમાત્ર રમતનાં સોગડાં જેવાં છે. પોતાના હાથમાં જે વાત નથી એની માથાફેડ રોજ કરે ને પોતાનું આવશ્યક કામ જે હાથમાં છે તે તરફ દુર્લક્ષ્ય કરે છે એ માયાની કરામત છે.

કોને રડવું ને કોનો ખેદ કરવો? બધાય કર્મધીન, પરતંત્ર, અજ્ઞાનતાના કીચડમાં ડૂબેલાં. ખીજને બોધ કરવો ને પોતાને એની એ ચકકીમાં પીસાવું. જ્યાં હિત તરફ લક્ષ્ય જ નથી, વ્યવહાર તરફ જ આંખો ખુલ્લી છે ત્યાં શ્રેય કેમ થાય? શાંતિ ક્યાંથી અનુભવાય? મહા પુરુષો તો કરુણા કરીને શાસ્ત્રો દ્વારા અમૃત રેડી ગયા છે, પણ પિપાસા વિના શાસ્ત્રો માત્ર ખીજને બોધવાનાં થાય છે; નહિ તો ભલા કોઈ અપ્રશસ્ત વ્યવહારમાં કે ક્રિયામાં મન કેવી રીતે ચોટે? કહ્યું છે કે- 'જેને પિપાસારે અમૃતપાનની તે કેમ ભાંજે વિષ પાનથી રે અભિનંદન જિન દરશન તરસીએ દર્શન દુર્લભ દેવ રે.'

તમને શરીરે ઠીક નથી તે હું સમજું છું પણ તેથી જ હું લખું છું કે જ્યારે શાંતિ હોય ત્યારે આલોચના, નિંદણુ અનુપ્રેક્ષા કર્યા કરવી. સેવાનો તમારો ધર્મ જ બની ગયો છે.

છે. હવે એની શુદ્ધ ભાવનાના અભાવે જ રખડે છે. સમજ કે ભાવ વિનાની ક્રિયાઓ તો કરોડો કરી પરંતુ લક્ષ્યનો ભાવ તેમાં ભળ્યો નહિ. તમને તેની શુધ્ધા-ખિપાસા ઉઘડી છે એટલે જ એ વ્યથા અનુભવાય છે. હતા એટલા હવે દૂર નથી. જરૂર જાગૃતિની જ છે. એવી જાગૃતિ પણ જ્યારે એ વસ્તુની લય લાગે છે ત્યારે થાય છે. આત્મસન્નિધિ થવાનો પ્રયાસ સતત રાખવો. એ જ ઉપયોગ, એ જ ચિંતન, એ જ લગની, એવાં જ વાંચનો, એવો જ સંગ એ બધાં નિમિત્તો મદદગાર થાય છે. વાંચન કરતાં ચિંતનમાં વધુ વખત ગાળવો. વ્યવહારના બાંધનો ઢીલાં કરશો. આમકિત ઘટે, સેવાભાવ વધે, વાણી-વિચાર ઉપર સંયમ રખાય તે વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખશો. યોગ બધાં સારાં છે. બીજાંની અપેક્ષાએ ઘણું સ્વતંત્ર, સુખી અને સાધનવાળાં કુદરતે તમને બનાવ્યાં છે. એટલે આત્મ સાધના અર્થે દયા, પ્રેમ, સેવા, ભક્તિના રસો પ્રગટાવવાનું ખાસ લક્ષ્ય રાખશો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર કેમાંક

(૧૫૧)

સાયલા

૨૦૦૬, ફાગણ વદ ૪

સૂતા પહેલાં મનોમય ભૂમિકાનું નિરીક્ષણ કરવું

.....હમણાં તો ખૂબ ધમાલમાં છો છતાંય તમારા અંતરનો તાર એક જ ધ્રુવ તરફ ખેંચાયેલ રહે છે. પૂર્ણ સદ્ગુણીય છે. ધાવમાતાનું વિરુદ્ધ ઠીક વિચાર્યું છે. ધાવમાતા એ શબ્દને જો આદર્શ અર્થમાં વિચારીએ તો તેમાં યોગીની જેવી નિર્લેપતા, ભક્તના જેવી સ્વાર્પણતા અને માતાના જેવી

અમે વિધવા સ્ત્રીઓ અમારું કોઈ ઘણી નહિ, એ ઘણા કાળની ભાવનાને તણ અંદર ગાળાની પેઠે અખંડ એવા વાતાવરણ વાળા થવા પ્રયત્ન કરશો. અહુનિશ પ્રભુ પાર્શ્વતું સ્મરણ કરો. એ તમારા સમીપેજ છે એમ શ્રદ્ધો અને પ્રત્યેક કાર્યમાં તેની દૃષ્ટિ મારા અનુભવ હસતી છે એમ કલ્પો-જર કલ્પો. કૂરસદે અખંડ તેનો જાપ કરો. વાંચનથી જમણું ચિંતન મનન રાખો. વચનામૃતોને વારંવાર ઉપયોગપૂર્વક સ્મરો ગાડીના વ્યવહારો, જનાવો, નાટકો-દ્રશ્યો ઉપાધિ કરાવનાર કર્મખંધના કારણરૂપ છે. માટે ભુલાય તેટલું ભૂટી જાઓ.

દઃ લિશ્તુ

ૐ

પત્ર કંમાંક

(૧૫૩)

નકામી ક્રિયા અને નકામા વાંચનથી ઉદાસીન રહેશો

એ માટે પ્રયુક્ત રહેશો. ધાર્મિક ક્રિયામાં મનુષ્યો ટેવાઈ જાય છે એમ રખે ટેવાતા ! જે ક્રિયા આચરો, જે વાંચો, સ્મરણ કરો તે યોજાઈ નહિ પણ અધિકાધિક હર્ષપૂર્વક, આનંદજનક થાય તેમ કરશો. નકામી ક્રિયા ને નકામા વાંચનથી ઉદાસીન રહેશો. જે કરો તે શુભ કરશો. લખી આપેલાં વચનામૃતોને જૂનાં ન જનાવશો. શ્લોકોને મુખે કરવામાં પ્રમાદ ન સેવશો. તમારું હંમેશનું શુભ ભજન, ચિંતન ને ઉચ્ચ વર્તન એવું હોય કે તમારા તરફ વક્રદૃષ્ટિથી જોનારને પણ તમારી ઉચ્ચતા ને પવિત્રતાની ખાત્રી થાય એવું હું જોવા ઇચ્છું છું. તમોને જે અનુકૂળતા છે તે અમૂલ્ય છે તે

ન વિચાર્યો. જે વાંચ્યો તે ખૂબ વિચાર્યો. જે-જે વિચાર્યો તે
શક્તિ પ્રમાણે વર્તનમાં મૂક્યો. શ્રીમદ્વનું 'ગોઠું' પુસ્તક યોડું
યોડું વાંચ્યો. પ્રતિદિન ચારિત્ર મુદ્ધારણામાં કાગળ રાખ્યો.
અમૃત્ય સમય, આધનો તથા સાનુકૂળતાની કિંમત ન ગુમાવાય
એ લક્ષ્ય રાખ્યો.

દ. ભિક્ષુ

ઉપસંહાર

દુષ્કાળાવ પરથી આ રીતે 'મનન પર ઝોક' પ્રકરણનું
વાંચન ચિંતન કર્યા બાદ ફરી પાછા દરેક પ્રકારની સમતા
સાધી લેવી તે આ મહા પ્રયાણમાં શા મારે જરૂરી છે ?
તે મુરો જંગલથી વિચારવાનું સહેલું પ્રાપ્ત થાય છે તેથી
હવે આપણે સમતા પ્રકરણના પત્રોમાં ઉંડા જિતરણું પડે.



(૧૩) સ મ તા

દુત વિસંખિત

વિષમતા તત્તને - મન, ચેતને,
જગતમાં રહી સર્વ જીવો વિષે,
અધિક કર્મવશાત્ ખની હશે !,
સહન ધર્મથી તે સુખથી થશે. (૧)

અનુષ્ટુપ

વાતાવરણથી કિંવા સમાજ ગત ભલથી;
વિષમતા ઘણી આજે, તે તો ઘટે નિવારવી (૨)

માટે જ સમતાધર્મ સર્વ ધર્મ સમન્વયે,
શાધી ધર્મગુરુ સૌએ આ કાર્યે ખૂંપવું ઘટે. (૩)



ઉપોદયાત

નવ પ્રકારની વિષમતા હ્રદયથી તેનું નામ છે સમતા. આજના જગતનું શુભચિન્હ એ છે કે 'વિષમતા હવે કદવા લાગી છે' અત્યાર સુધી કમને નામે વિષમતાને સૌ દોષ પોષણ આપતા 'શુ' કરીએ આ બાપદાનાં કમ કંઠુ છે, માટે વિષમતા ભોગવે છે!' હું પણ શુ કરું! આ ટ્રાગ કમે' કરીને આવી ગયો! કમે' કરીને આ આવશ્ય આવી ગયું! અલબત્ત નમાધાત માટે પાતા ઉપર વિષમતાને દોષે વિંછાય, ત્યારે કમને ખાતે ખતથી દેવામાં કદાચ વાધ નથી. પરંતુ હાલનાં કમનો જ દોષ કદયો તે કેટલીકવાર સત્પુરુષાધને પણ ખાંગળે બનાવી મૂકે છે. વિશ્વ શહેનશાહ એવા મહામાનવને પરાવલંબીયજ્ઞાના અને પામસ્ત્રામાં પકેલી દે છે. ખરી રીતે બધા પ્રકારની વિષમતાએને હતાવથી ત્યાં જ માનવીનો પુરુષાર્થ સાથેક બની શકે છે.

સદ્ગુણ્યે પૂ. ગુરુદેવ કવિવર્યશ્રી નાનચંદ્રજી મહા સમ્રાટીએ આજના આ યુગ અવાજને પરખી લીધો એટલું જ નહિ ઉપલી રીતે હાંડી કાઢવા વિશ્વવિદ્યાળ દષ્ટિએ એક યુગપ્રધાન પુરુષ જારતના ગુજરાતમાં જન્મી ચૂકયો છે, તે પણ એમણે પોતાની ધર્મપૂત અને ધર્મશાન્ત દૃષ્ટિ એક લીધું હતું.

તેણે માને છે કે પહેલા એકવાર તે સ્વપ્ન સંપિઞ કે સાધુ-સાધ્વી પરમદમ્બની ચાલી સતત રખતાં હયા! તોયે તેણે વારંવાર કહેલા રહ્યો છે "લીજું બપુવ જુલે અરે ઉવટે તમારી જાતને ય (અહંકારિને) જુલે" પણ પરમાત્મા

સ્મરણને એક ક્ષણ પણ ન ભૂલ્યા. હવે આત્માને લાંગા કાઢીને (જાણે) સ્વભાવ જ એ (થઈ ગયો) છે કે જરૂર વિનાની બીનાને સ્મરણમાં રાખવી અને પ્રત્યેક ક્ષણે ધારી (યાદ) રાખવાની બાબતો ભૂલી જવી...આ વિષમતાને સૌ પ્રથમ હડાવી ફર કરવા પ્રયત્ન સેવવો.”

દૃષ્ટાંતે સ્વ પરને નીરખ્યા ગાદ જ્યારે મનનથી માર્ગ ચોખ્ખો થઈ ગયો ત્યારે વિરાટમાં વ્યાપી રહેલા પરમાત્મામાં લીન રહી, હવનની અને જગતની વિષમતાઓ હટાવવામાં લાગ્યા વિના છૂટકો જ ક્યાં છે? હા, ન સમજાય ત્યાં લગી લોકો પ્રહારો પણ કરવાના અને પ્રત્યક્ષ ગુરુનો વિરહો પણ પડવાનો! પણ છેવટે તો પ્રહાર કરનાર પણ પોતામાં જ બેઠો છે. પરમગુરુ પણ પોતાનો સહજ આત્મા જ છે અને ભગવાન પણ પહેલાં પોતામાં અને પછી પોતે જ ભગવાનરૂપ છે, એમ જણાયા વિના રહેતું નથી

જ્યાં મન જ સમતામય બન્યું ત્યાં આ બધું સહજ સહજમાં આવ્યે જ જાય! નાથ પાસે ‘સમ’ મનો મેડવું સદાપિ નાથ’ એ જ પોઝર પાડતા રહેવાનું. જો કે પૂરેપૂરી કિંમત ચૂકવ્યા વિના આ કક્ષા પચતી નથી એ બહુ પણ જ્યાં અંતરાત્મા પૂરેપૂરો જાગી ગયો ત્યાં બધા જ માર્ગો ઉઘાડા આપોઆપ થઈ જવાના.



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૫૪)

ત્રાયણ
તા. ૪ ૭-૧૯૨૪

પરમાત્માનું સ્મરણ રહે તેવા અધિકારવાળું
હૃદય બનાવવું

અમારા પત્રના અમારે જોવાની રાહની બીના બાળી. પ્રવાસના લીધે એમ બનવા વાઝ્યું છે. અમારો પ્રવાસ તથા શાંતિ સુમાર્યાર ઉપરાંત અમારા પત્રમા જે બીના હોય તે તમે બાળુતા હો છે કે પરમાત્માનું સ્મરણ હૃદયમા સ્થિર થાય એવા અધિકારવાળું હૃદય બનાવવું કે જેથી નકાની કશું જોવી જાવના, વિચાર કે બીના ટકે જ નહિ. (આટલું જ ન રહે).

જીવાત્માનાં લાંબાકાળનાં સ્વભાવ જ એ છે કે જરૂર વિચારની બીનાએને સ્મરણમાં સંખર્ષી. અને પ્રત્યેક ક્ષણ પારી રાખવાની બાબતો બૂલી જાયી. સંજારી માનકે નહિ. આ વિચારને દૂરથી દૂર કરવા પ્રયત્ન સંવયો જે જોવાના હશે, અવગૂં અને વિચારો એક ક્ષણ પણ હૃદયમાં સ્થાન આપવા લંવાં ન હોય તે અંતકરણમા ટકે જ નહિ એનું હૃદયને બનાવવું. અને આપણા સંસ્મરણો પવિત્ર, શુદ્ધ, અમૃત જેવા બને એવી ટેવ પાડવી.

તમે એ કે અગાઉ કરતાં હીક રહી શકો છો. તથાપિ અને એટલેથી સંતોષ ન થાય. આપણે ત્યાં મુખી જવાનું છે કે જે સ્થળે કાંઈ કાંઈ હૃદય-રોક-બંધ, ચિંતા, અધિકારનાં માયાં આપણને ન સુતાયે! તારાં-નરવાં બાળણે કે સંજો

મંત્રશિષ્ય પત્રચુંકા

ગોથી લાગણીઓ ન ઉરકેરાય, સ્થિર મને તે દરથો નિહાળી શકીઓ. તટસ્થ રહી શકીઓ અને પ્રભુ ભજનથી કૂટી નીકળતો પ્રવાહ હૃદયને અપૂર્વ શાંતિ આપે તે તે લાવોને પ્રગટાવવા છે. માટે ગળિયાં ન થશો. હુલુ પંથ વધુ કાપવાનો છે. જવાબદારી અને જોખમ પણ હવે વધુ છે.

અત્યાર સુધી તો અજ્ઞાનતાના આચ્છાદનથી નિભય અને નિઃશંક રહતા. પણ કંઈક સમજત્યા પછી જાગૃતિ માટે વધુ તૈયાર રહેવું જોઈએ. ઉપાય તો એ પ્રકારના વાંચન પછી વિચાર અને ગળપૂર્વક વર્તનની ટેવ, મન ઉપર સંયમ, વચન ઉપર કાબૂ, કાયાને કસીને નકામી આદતોથી અલગ બનાવવી એ આપણું કામ છે. જો કે મારાથી તમારે યોગી જવાબદારીઓ છે તો પણ તમારે તમારા પ્રમાણમાં ઉદ્યમી થવું ઘટે છે.

વિરાટમાં વ્યાપી રહેલા પરમાત્માને સમીપસ્થ સમજી પ્રત્યેક કાર્ય કરશો. આધ્યાત્મિક વાંચન, મનનની ટેવ ચાલુ રાખશો. શાંતિપૂર્વક જીવન ગાળી શકાય, આત્મવિકાસ થાય તે માટે દૃઢ સંકલ્પ કરશો. આત્મચિંતન-પ્રભુભજનમાં-પ્રમાદ ન કરશો. યોગવાસિષ્ઠ વાંચ્યું ન હોય તો વાંચવાનું શરૂ કરશો.

દઃ લિધુ



પત્ર ક્રમાંક
(૧૫૭)

ત્રાપણ
તા. ૩૦-૩-૧૯૫૨

સમંમનોમેડસ્તુ સદાપિનાથ સદા સમભાવમાં રહેવું.

જગતના જીવોની એ વૃત્તિ અને ક્રિયતિ છે. કોઈને મત્સંગની જરૂર નથી. માત્ર ધર્મધ્યાન કરનાર માતા ખડેનોને જરૂર લાગે છે. પણ તે તરફ કેને લક્ષ હવું? તમારું હૃદય તો તમારા જેટલું કોણ તપાસી શકે? પણ તમારે સ્વયં આનંદ મેળવતા, એકાન્તમાં એકલપણની મોજ ઉણવતાં શીખવું જોઈએ. આપણે ધારીએ એમ જ અને એ વલણને સમભાવી બનાવવું ઘટે....“યોગે વિયોગે ભવને વને વા... નિરાકૃતા શેષ મમત્વ બુદ્ધેઃ સમં મનો મેડસ્તુ સદાપિનાથ.”

સમભાવની એ ભાવના કેળવવી. હૃદય-સંતાપના બુદ્ધિ બુદ્ધિ દૃષ્ટાન્તથી મનોભાવ જણાવ્યો પણ પરમાત્માના ચરણે સર્વસ્વ ધરી દેવાની ભાવના કેળવવાનો આ પ્રસંગ છે. શા માટે અંતરના તાપને ઉત્તેજન આપો છો?

રામ રાજે તેમ રહેવું, કોઈને ન કહેવું રામ...
સંકટોને સહેવું રામ રાજે તેમ રહેવું.

તે પણ મોજમાં...શું ઉપાદાન આવું નમાલું હોય? કે તે ધારવા પ્રમાણે ન થાય ત્યાં દુઃખ ઉભરાઈ નીકળે અને બેચેની થાય? સંસારના દુઃખો શું કોઈ પહેલ નથી? જરા ઊંડા ઉતરીને તપાસશો. બધા પ્રકાર સંસારમાં જ છે.

મંત્રશિષ્ય પદમુખા

કારણ મારામાં જ છે; એમ માનવું જ બરાબર છે. મારો મારગ જ જૂઠો છે. બીજાને બોધ કરતી વખતે એ બોધ હું મારા માટે પણ વિચારું છું. મને જે તુટીઓ દેખાય છે તે માટે પ્રયત્ન ચાલુ છે.

શ્રીજીના પુસ્તકો અરવિંદની ભાવનાને મળતાં છે. તમને રુચે તેવાં સાદાં, સમન્વય એવા લખાણનાં છે પોતાનું જીવન સાદું, નિર્દોષી અને ગુરુવચને ચાલી સમર્પણની ભાવનાને અપનાવવા મથામણ કરેલ છે. પોતાની જાતને ન સુધારે તે બીજાને કેમ સુધારી શકે? એટલે સાધકે તો અન્યની રાહ ન જોતાં પોતાની જાતને સુધારવામાં વધુ લક્ષ્ય આપવું જોઈએ. કોઈ દિવસ નાહિમત કે નિરાશાવાદી ન બનવું જોઈએ!

પોતાનું લક્ષ્ય જો આત્મા તરફ હોય તો નિરાશાનું કંઈ કારણ નથી. છે એને મેળવવું છે. ભલે વિલંબ થાય! ભલેને બીજા ભલે થાય! પણ થયેલો પ્રયાસ નિષ્ફળ નથી જવાનો. દેશમાં આવવાની પ્રબળ ભાવના જાગશે તો કુદરત મદદ કરશે. ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં પણ ઘણું કરી શકો તેમ છે. જેને સમજ શક્તિ, પિપાસા કે જિજ્ઞાસા કે પ્રેમ પ્રીતિ નથી એ તો સાક્ષાત્ ભગવાનના સમીપે હોય તો પણ તેનું કંઈ વળતું નથી, અને જેને જિજ્ઞાસા, સમજશક્તિ, પ્રેમઆકાંક્ષા છે તે ગમે તેટલો દૂર હોવા છતાં ઢંકડો-સમીપે જ છે. ભાવના અંતરીક્ષપણે ઘણું કામ કરે છે. સાચા અને આચરી શકાય તેવા સંસ્કાર પાડવા પ્રયત્ન સેવશો.

૬: લિધુ

ભલે કરવો પડે પણ ત્રણપૂર્વક કરવો. જો અંતરાત્માની પ્રતીતિ છે તો દયા-સાક્ષી કે પોતાને અત્યંત નિરીક્ષણ કરવાની રીતિ ચાલુ જ રાખવી. માર્ગાનુસારીનો માર્ગ કપાશે એટલે સહજ આનંદની ઝાંખી થશે એવો સર્વ દર્શનકારોનો મત છે.

આજ દિન મુઠ્ઠી છવે મુખ્યને ગોણુ કયું" અને ગોણુને મુખ્ય ગણી વ્યવહાર ચલાવ્યો છે. અને તેથી જ ગોથાં ખાધા, ચક્રમાં પડ્યા, વ્યવહારમાં પણ અપ્રશસ્ત વ્યવહાર બંધનકર્તામાં ખૂંચી રહ્યો છે. એ માટે ખૂબ વિચારવું. સન્માર્ગે કંટક પથરાયા હોય તો પણ ચાલવું અને ઉન્માર્ગે સુવર્ણ પથરાયેલ લાગે તો પણ મુમુક્ષુને ચાલવું નથી પોષાતું. સિદ્ધિનાં સોપાન તો વિદ્યોથી ભરેલાં જ હોય છે, એટલે કહ્યું છે કે—

“પ્રેમ પંથ પાવકની જવાણા ભાળી પાછા લાગે જો ને,
માંહિ પડ્યા તે મહામુખ માણે દેખણહારા દાઝે જો ને!”

વિદ્યો, મુશ્કેલીઓ, અપમાનો, નિરાશાઓની ભૂતાવળ શ્રેયના માર્ગમાં પથરાયેલી જ છે. પણ સાથે પરમાત્મા પણ છે તેથી ડરવાનું કશું કારણ નથી. દેખાય છે એ કદ્યેલ છે, બધાંય ધુમ્મસો વિખરાઈ જવાના, અદૃશ્ય થવાના. તમોને તમારા અંતરમાં ઘર કરી રહેલ વહેમ, ખીક, શું થાશે નો હાઉ, વિપરીત સમજણ એ સિવાયની નડતર નથી. સિંદરીનો સર્પ દેખાય છે. પ્રસન્ન રહો, આનંદ કરો, બધાં સુંદર અને વિપુલ સાધનો અને સમય કુદરતે આપ્યાં છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૬૦)

સાયલા

તા. ૨૬-૩-૧૯૫૫

પૂરી કિંમત ચુકવ્યા વગર અમૂલ્ય વસ્તુ મળતી નથી :—
‘ધું’ સોંપ્યું હોય તો જોજો શાનો રહે?

પાંચ ક્રમાંક
(૧૬૨)

વાંકાનેર
તા. ૩૦-૮-૧૯૫૩

સર્વ જીવો સાથે આત્મભાવ કેળવો.

વસ્તુના ભક્તિની ભક્તિ તરંગિણી પરમાત્મા તરફ દેરી જનારી. મળ વિશેષ નાશ કરવામાં સદાચતુર લાગવાથી તમોને મોકલી કે તમે આવી ન શકો તેની ચિંતા ન કરશો. તમારા હૃદયમાં મારું સ્થાન છે તેવી જ મારા હૃદયમાં તમારી ભક્તિની નિર્મળ છાપ છે અને સ્થાન પરસ્પર સાપેક્ષ છે. એ નજીક ન હોવા છતાં નજીક છે. ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં થાય તેટલું વાંચન-વિચારણા-સદ્વર્તન કરો અને સાથેના જનોનો સ્નેહભાવ ને આહુને વધારો તો પરસ્પર મારાં જ લાગે. ભેદની દિવાલો તોડી ઐક્ય સાધો. આર્થિક કારણને વચ્ચે ન આવવા દો. આપણે તો હજી સર્વ જીવો સાથે આત્મભાવ સુધી પહોંચવું છે. આપણો એ આદર્શ છે.

એટલે પ્રાર્થના વળતે ‘સત્વેષુમૈત્રી’ને જૂળ વિચારો, જ્ઞાનને વહેવારમાં ઉતારો. એટલે ઝેર દેખાતું હશે તે અમૃત બની જશે. વાંકા-વસમા બધાં આપણી ઉત્તમ લાવનાની અસરથી સીધા થશે અને ન થાય તો પણ આપણને તો લાભ જ છે.

વિનયમંત્રના લેખમાં પણ વિચારવાનું છે. છોકરાઓમાં પણ તમારા જેવું જ ચૈતન્ય છે, જે પરમાત્મામાં છે. સેવા પ્રભુ પ્રીત્યથે કરો. બદલાની કે કોઈ પ્રલોભનની ઇચ્છા વિના કર્તવ્ય કર્યે જાઓ. એ પ્રભુનું જ કામ માની કરો તો થાક નહિ લાગે.

દષ્ટિ તથા છે નેથી જ ગણવના ગણવના દિક્ષા-રમણીન લાગે છે અને લાગવા નહીં. કામ્યોગ નહીં વાર દે છે. બીજા સંજોગ-હકીકતો ક્યાની નથી છતાં તમારા પાસે કામ કરાવે છે ને તમે કરો નહોતા છો. મારા આટલા સેવકોમાં તમારી ભૂમિકાએ હજી કોઈ દેખાતું નથી.

મારા શરીર માટે તમે ચિંતા ન કરો. શુદ્ધ શરીર ધ્યાય એટલે ધ્યાય કામ ન આપે તથાપિ ગાડી ડીક સાહે છે. મને ભરોસા છે નાથનો. એ દોરે છે તેમ હું દોરાઉં છું. મારું કયું કે ધ્યાયું થોડું જ ધ્યાય છે ! એની કૃપા દેખાય છે. તમે રસ્તા પર આવી રહ્યા છો એ દેખી મને ખૂબ આનંદ થાય છે. અનાસક્તભાવ હોય ત્યારે અર્પણતા પ્રગટે છે. સંપૂર્ણ અર્પણતાને તો વાર લાગવાની, પણ એ તરફનું વલણ છે. ભાન મેં નથી કરાવ્યું પણ તમારામાં આપોઆપ ઉઘાડ થયો છે. તમારામાં યોગ્યતા છે, હું તો નિમિત્તમાત્ર છું. વહેવારિક કાર્યમાં મિશ્રતા છે, તદ્દન નીરસતા નથી.

તેમાં પણ કંમ છે, ધીમી ગતિએ ચલન થાય છે. કાર્યમાં ઉદ્ય તો ખરો પણ સાથે તણાવામાં જેટલો રસ એટલી જ સ્વાર્થની ગંધ. નિઃસ્વાર્થતા પ્રગટે એટલે તો બંધન જ નથી ને ? કૌટુંબિક કાર્ય છોડી ન શકવામાં લેણદેણનાં પણ થોડાં કારણો ગુંથાયા જ હોય છે—એની ચિંતા ન કરો. સ્થિતિ પાકશે તો કાળે કરીને આપોઆપ અસંગતા, અનાસક્તિપણું પ્રગટશે. લક્ષ્ય ન ચુકાય. એકની જ બધી રમત છે. દેખાતાં દૃશ્યોમાં પ્રલોભન જેવું કશું નથી. ઘણા કાળની ભ્રમણા-ટેવ, અભ્યાસ છે તેને છોડવા ખૂબ ધ્યાન, ચિંતન મનન કરવું અને તે તમે કરો જ છો. અત્ર શાંતિ છે, તમે શાંતિમાં રહો.

દઃ ભિક્ષુ

રાખનાર સાથે પાણી પિનામ ગનનું. 'મેટું' મન રૂખી મુઠ્ઠા-
શીલના ઉપરાંત શાંતિથી પ્રભુ સ્મરણમાં વળત કાઢવો. વગર
કારણ કયાંય જવાનું બંધ કરવું. અંતરમાં સાચી સમજણ
હોય તો મારો દેવા સ્થળે શાંતિ મળે.

દ: લિધુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૬૬)

અમદાવાદ
તા. ૬-૮-૧૯૫૬

અભેદ દૃષ્ટિથી આપણે સૌ એક છીએ

એ એના માર્ગે મસ્ત, શાન્ત, સ્થિર અને પ્રસન્ન રહે
છે વિશેષતા-એની લક્ષિત અને અગડતા, નીડરતા અને
શ્રદ્ધામાં છે. તમારો ઝોક જ્ઞાન ઉપર વધુ છે પણ અધવચ છો
એટલે જે પ્રસન્નતા, આનંદ અનુભવાવો જોઈએ તે ટકતો
નથી. ખન્નેના માર્ગમાં થોડો થોડો ફેર છે. એમણે લોકપવાદ
સહી વ્યવહારનાં લક્ષણ-વળગણાં ફેર કર્યા છે. એટલે નિશ્ચિત-
તાથી ધાર્યા પ્રમાણે ભજન કરી શકે છે. તમોને એ યોગ
નથી સાંપડ્યો એટલે ખહારના લક્ષણ પજવે છે. લક્ષણ એ
લક્ષણ જ છે, પણ છોડવાની શક્તિનો યોગ જોઈએ.

સમજાયું છે પણ આચરી શકાતું નથી એમાં પણ
ઈશ્વરી સંકેત હશે ! અંતઃદૃષ્ટિ માટે પ્રયત્ન ચાલુ રાખવા. જે
દૃષ્ટિએ આપણે અભેદ-એકરસ છીએ તે દૃષ્ટિએ ભૂમિકા સત્ય
છે અને સિન્નતા કે દ્વંદ્વવતી 'પાણી' એ સ્થૂળ છે અને પરિવર્તન-
અપરિવર્તનરૂપ છે એ લક્ષ્ય ચુકવું નહિ.



ખડાર આવવાની દ્રિષ્ટિ, ટકાવા, બહુમાનની કલ્પના રહે ન છે. બધાં અવધારા-ચીવટથી પતાવવા પડે છે. જેટલી આવી સમજ, જેટલી હૃદય શુદ્ધિ એટલી આસક્તિ ઓછી થાય. બંધનનો આધાર આસક્તિ, રસ અને તાલાવેલી ઉપર છે. તમારું લક્ષ્ય બદલાતું જાય છે. એટલે જ અવધારમાં રસ પડતો નથી. આ બધું શ્રીમું ધીમું થાય છે.

આત્મ મૂળ શ્રદ્ધામાં છે. જેને પ્રભુએ “સદ્દા શ્રદ્ધા” પરમ હૃદયહાર” કહેલ છે. હું ‘આ’ નહિ પણ ‘આ’ (ચૈતન્ય-આત્મા) છું. પરમાત્મા સર્વત્ર વ્યાપક છે. તે મારા સમીપમાં પણ છે, એ શ્રદ્ધા કાયમ નથી ટકતી એટલે ન આવરવા જેવું પણ અચરાય છે. થઈ ગયેલા ભકતો, મહાપુરુષો, સંતોની શ્રદ્ધા હતી કે અમે તો તેના હથિયાર માત્ર છીએ. તેની કૃપા જ અમારા માટે બસ છે.

કુદરતની રચના તરફ આવતાં આશ્ચર્યમુગ્ધ થઈ જવાય છે એટલું જ નહિ પણ અભ્યાસ કરવા યોગ્ય એ જ શાસ્ત્ર છે એમ લાગે છે. થોડાં જ માણસોનું એ તરફ લક્ષ્ય છે, એ તરફ દૃષ્ટિ નથી. કુદરતની રાહિ ચાલવું એ ધર્મ છે. એથી વિરુદ્ધ એ અધર્મ.

ખડારની દૃષ્ટિ બંધ કરી, સર્વત્ર વ્યાપક એ મહોસતાની અજબ રચના, એનાં અદ્ભૂતકાર્યો, એની અદ્ધર અસર, અતૂટ નિયમિતતા, પ્રાણી માત્ર ઉપર સમાનતાવાળી અમોઘ દયા, કરુણા, ન્યાય તરફ ધ્યાનપૂર્વક વિચાર કરવાથી ઘણું પ્રાપ્ત થાય. સગ-દ્વેષ, ઉપાધિ શાંત થશે. આપણે ક્યાં છીએ? ને એ? તેનો ખ્યાલ આવશે. આ બધું જાણવાથી આપણને



મહાનાયકશાળી આત્માઓ જ કોપાગ્નિના પડકાર પાછળ એ પદ્મ પ્રકાશી પદ્મ સ્વરૂપની બાત્રી કરી શકે છે અને તેનામાં મુગ્ધ અર્ધ વિદ્યતા ભાગિક યોદ્ધાંની નિરમે છે અને બીજાને એવી મદદ કરે છે.

આંહા! આપણે એવા ક્યાંની બની શકીએ? એમ વિચારવાની કરી જરૂર નથી. આપણે તો જન્મસિદ્ધ હક્ક છે. આપણે તો એ માર્ગે જ છીએ. જેને આપણે મહાપુરુષો કહીએ છીએ તેઓ પણ એક વખત આપણા જેવા અને આપણાથી હલકી કોટીમાં હતા એમ તો તમે જાણો છો. માટે આપણા હૃદયમાં જે શુદ્ધ ભાવ, તીવ્ર જિજ્ઞાસા અને શક્તિ સંયોગ પ્રમાણે પુરુષાર્થ થાય તો નિરાશાનું લેશ માત્ર સ્થાન નથી. આંધળી કિંયાની આંધળી દોડ તણને જાગ્યા ત્યારથી સવાર ગણાશે.

દઃ ભિક્ષુ

ઉપસંહાર

આવી સર્વમયતા કે વિશ્વમયતા સહજ બની, ત્યાં જે આત્મલક્ષ્ય સાધ્યરૂપે હોતું તે પણ હવે સાધનરૂપે બની જાય, તેમાં શી નવાઈ? એટલે વ્યવહાર નય અને નિશ્ચય નયનો તાળો મળી જ રહે. મતલબ અહીં આવ્યા પછી શુદ્ધ વ્યવહાર આપોઆપ બની જાય છે.



(૧૫) વ્યવહાર અને નિ સમતુલા

માલિની

મજુ નરે રીડેલી પૂજા સંખ્યા સદમ,
કદીક સ્થળોપાંગુ તો વેગળું રે'તું એમ.
નિહલ દરપાપાનુ એકય સુધે સારામ,
જીવન વ્યવહારિયાં દિસે સારીક પર્મ. (૧)

અનુષ્ટુપ

રે'તું વ્યવહાર સીને. એવા ન્યા ધિનપર્મ હે;
સિંધુ-સાક્ષિ ૧૨, સારી પર્મો મળે કુખે. (૨)



ઉપોદનાત

• વિશ્વમયતા ને માર્ગે જવામાં જૂનાં મીઠાં સંબંધોને અમુક કાળ લગી વેગળા મૂકવા પડે, એ અસ્વાભાવિક નથી જ. અલગતા જૂનાં મીઠાં સંબંધોનું મૌલિકપાતું ટૂટી રહેવું જોઈએ. આ વાત પલવાર પાતુ ન બુલાય. જે સમ્રાટ શરૂઆતમાં આવી ધર્મકાન્તિની મૌલિક વાત ન સમજે અને તેથી પ્રળાપ વિરોધ અને ખાખખાટ એવો જળચર ધર્મ જાય કે જેથી વ્યવહાર અને નિશ્ચયનયની સમતુલા તૂટી પડતી દેખાય; પરંતુ જેઓ પરમસત્યને વફાદાર રહીને પણ સામાન્ય સત્યોને પણ સદાય આવકારે છે, ત્યાં વ્યવહારનય અને નિશ્ચયનયની સમતુલા તૂટતી નથી, ઉલટી સાચા અર્થમાં સાર્થક થાય છે. આ ખૂળીને સમજે તેવો વીર સાધુપુરુષ જ આ કાંટાળે પથે જાળવી જાળવીને આગળ ધપી શકે છે અને ધાર્યે જ જાય છે.

એવું જ જિનશાસન અથવા તરણુ તારણુ ધર્મને વફાદાર રહેનાર ગૃહસ્થ નરનારીઓમાં પણ લોહીસંબંધને ઘણીવાર સકારણુ ગૌણતા આપવી પડે છે ત્યારે લોકોમાં નિંદા ટીકા થાય તે બધું સહન કરવું પડે છે. પરિશ્રદ્ધ, પ્રાણુ અને જામેલી પ્રતિષ્ઠાને પણ હોડમાં મૂકી દીધા વિના આ મહાસંસારમાં તરણુ-તારણુ ધર્મની અખંડ સંશુદ્ધિ સાચવી શકાતી નથી. સાધુ પુરુષની શ્રેષ્ઠતા જિનશાસનમાં આ વિરલ કારણુને લીધે હોઈ શકે. બાકી તો નરનારી વચ્ચે કોઈ ભેદ ને એ બન્નેનો યોગ્યતા પામવામાં અને મુકિત પામ-ભેદ ન જ પડી શકે.

અહુંવૃત્તિ અને મમત્વભાવ ઓછા થયું અને આત્મ-
જ્ઞાન પ્રબળ થયું. પરંતુ વિપ્રવજ્ઞાન અને આત્મજ્ઞાન એ
બન્નેનો પત્તુ વારંવાર તાળો મેળવવો જ પડે છે અને તે જ
વ્યવહાર અને નિશ્ચય બન્ને નયોનો તાળો મળે છે. એટલું
જ નહિ આ બન્ને વચ્ચેની સૂઝાંઝ મૂત્રતા આપોઆપ આવી
રહે છે આમ થયા પછી ત્રયોગાધીન બનનારો જીવ ત્રયોગાને
પાતાને આધીન બનાવી મૂકે છે.

આદીં ઈન્દ્રિયા પાચેય મુમયાયો (૧) કાગ (૨) નિયતિ
(૩) સ્વભાવ (૪) પ્રારબ્ધ અને (૫) પુરુષાર્થ મહત્ત્વ-સહજતા
પ્રલભેતિ ખાતા અનુભવાય છે. એટલે જ નિરાકૃતતા અને
અનાતકિત-યોગદશા સહેલે સહેલે આવવા મારે છે, બિન
મધ્ય જાણે પ્રમનન-પ્રમનન રહે છે.

સામાન્ય કામ હોય કે વિશેષ કામ હોય, તેમનું નાન
જમજાનનાં-મહત્ત્વનાં કાર્મ બની જાય છે પછી એમા અણેન્દ્ર
એવું કશું બને જ કેમ? અલગતા એવા પુરુષે પછી કોઈ
મનનપૂર્વકે અગૃહિત, અપ્રમાદ વ. તો સખવાં પડે જ. તો જ
અનાયાસે પ્રાપ્ત થયેલી મહાત્મ પ્રભુનો દયાનો લાભ વચ્ચે
રોતે લઈ શકાય. એને અનિષ્ટયોગ અને અવિષયન અકાન્તના
કરી શકતા નથી અનાયાસે આચારનું એટલે કે સહજ પ્રવર્તન
જ્યાં ધાંધલ ધમ્માલમી તદ્દન જટુલ એવું આવરણ હોય છે
અને ક્ષોભાગ વ્યવહારનાં તાગ રહેવાનું અર્થે તેમ પેલો
પૂરેપૂરું નિર્લેપ રહી શકે છે. એ તત્ત્વગિજ્ઞ જ્યાં કાં
પુરુષવતથી સહેલે અડનપત્તુ પરી શકે છે.



પત્ર ક્રમાંક
(૧૬૬)

મોરબી

તા. ૮-૧૧-૧૯૪૭

આત્મજ્ઞાન થાય ત્યારે અંતર બદલાય છે.

સ્વભાવને બદલવો મુશ્કેલ છે. આત્મજ્ઞાન થાય અથવા કંઈક આઘાત અકસ્માત થાય ત્યારે જ કદાચ બદલાય ! સ્વભાવ ઉપદેશ કે લખાણથી બદલાતો નથી.

શાંતિ માટે તમારે ઘુઘા રહેવું એમાં ભયનું કે લગ્નનું કારણ નથી. વ્યાપાર માથે અને રહેવાનું અલગ એમાં શું છે? અનેક સ્થળે એમ થાય છે. આમાં ભલભનસાર્થ ક્યાં ચાલી જાય છે? દુઃખની રાત તમે જણાવો છો અને હિંમત એક દોકડાભાર નથી. અનેકવાર અનુભવ કર્યા પછી પણ તમારી શિથિલતા વડે રગશિયું ગાડું જ રહ્યું. આમાં તમારો ધર્મ અને માતા-પિતા પ્રત્યે વફાદારી છોડવાની વાત જ ક્યાં છે? માત્ર અલગ રહેવાથી વારંવાર કલેશના પ્રસંગ ન આવે પણ તમને તમારો ભીરુ સ્વભાવ સદ્ગુણનું રૂપ લઈને રોકે છે. હું તો સર્વના હિતનો કામી છું. પણ તમને બધાને શાંતિ તો ત્યારે જ રહેવાની છે ! સૌને પ્રભુ સ્મરણ કહેશો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૭૦)

બલદાણા

તા. ૪-૨-૧૯૪૯

શ્રેયના પથમાં શક્તિ અને સમજણની જરૂર છે.

પરમાત્માનાં કાર્યો કરતાં કરતાં સાધક મનની વૃત્તિ પર વધુ લક્ષ્ય આપે છે. બંધન આસક્તિના પ્રમાણમાં થાય

સંતશિષ્ય પત્રમું

છે. અનામદના સંચારનાં કાર્યો કરવા હતા બાંધાતો નથી. ક્યુ
યે સમસ્યા કે વ્યવહાર નહિ કરનાર નવરો માણસ જો અમ
હોય તો મનથી ઘણા કમો બાધે છે. ક્રિયા પદમાં શક્તિ
અને સમજણની જરૂર છે

વાંચન પછી તેનું અર્થજ્ઞ સંદર્ભે ચિંતન મનનની વધુ
અપેક્ષા રહે છે. વ્યવહાર ન છૂટે તેની જિજ્ઞાસા તેના
રૂબી ન જવાય, ખૂંચી ન જવાય તે સક્ષમા રાખવું. આપણું
ગરબ અને આપણા માનેલા બધા પદ્યો આપણા નથી જ
પણ ભગવાનના છે. માત્ર આ જીવન પૂરતા તેની પતી વાપર
વાના છે એ સમજણથી વ્યવહાર કરનાર બાંધાતો નથી. ભાર
માનીને પરિમિત સેવનારને ભય, કુપ અને વિપત્તિ ઈ

૫૪ ક્રમાંક
(૧૭૧)

ૐ

૧ બ્રહ્મ

આવન-૧૧

તા ૧૦-૮ ૧૯૫૧

અહંકૃતિ ગયા પછી જ આત્મજ્ઞાન થાય છે

હાલ જુદા પ્રવૃત્તિમાં યોગ્ય હો સંદર્ભે તમને ૫.૫૧
સરખા બાદે નવરાશ ન રહે એ બરાબર છે. આ ૫
કેસાટી, અનુભવનો વધારો, મનની નમનુકૂળતા મેંકેસ છે
પરમાત્માના અર્થો પરનારને. ના ન હોય તો ગીત ને
હોય તો બીકે, તેથી જાતણી કરવાનું કમ રહે છે
એવો આરે તે વધારી કેવા અન્યથા પડે ૫.૫૧-૧૧

સાંતશિષ્ય પત્રમું

વરસાદ સર્વત્ર સારા સંજાગાય છે છતાં તમે તૃપ્ત છો. તમે પ્રશ્ન કર્યા તે તમારી દૃષ્ટિએ ડીક છે ને ક્યેયની દૃષ્ટિએ, લક્ષ્મીની અપેક્ષાએ લખેલ. ખરું જ કહું છે કે 'અહ' વૃત્તિ ગયા પછી જ આત્મજ્ઞાન થાય અને ત્યારે સંપૂર્ણ સર્વાંર્ણ થાય પણ તે પહેલાં તેને અભ્યાસ તો જરૂરી જ રાખવો પડે છે. 'ઈચ્છાના નિરોધનું' પણ એમ જ છે. સાધક દશામાં હલકી, તુચ્છ, બંધનકારક ઈચ્છાનો નિરોધ કરવા સત્તત રહેવું પડે છે. ખાતરી તો શ્રેયમાર્ગના નિમિત્તોની ઈચ્છા તો રાખવી પડે છે. એ તો જીવન હોય ત્યારે જ એ ઈચ્છા રહે છે. વ્યવહારિક કારણે પ્રગટતી ઉદાસીનતામાં પણ વિચારશીલ પ્રાણી પ્રસન્નતાને અભ્યાસથી પ્રગટાવી શકે છે.

હંમેશનો અભ્યાસ, સદ્વિચાર, સદ્વિચારણા એ અંજાપાતને એક ક્ષણિક, દૃશ્ય ક્ષણિકનો ખેલ માની દૈન્યપૂર્વક સામનો કરે છે, અને ચિત્તને શાંત રાખી શકે છે

નીચી ભૂમિકાવાળાને સદ્વિચાર આવતો જ નથી. એ તો રાગદ્વેષના પુરમાં તણાયા કરે છે. પણ જેની ભૂમિકા ઉપરની જણાય છે તેની સ્થિતિ દયાજનક નથી હોતી. તમારી પૂર્વની સ્થિતિ, મનોદશા અને વર્તમાન દશા જોશો તો ખાતરી થશે કે નીચી ભૂમિકામાંથી ઉદ્ધવીકરણ થયું છે કે નહિ? નખળા વિચાર, નખળી ભાવના પોતાની જાતને નખળી બનાવે છે. માટે એ માર્ગ છોડી દેવો. ઊંચા લક્ષવાળાને હંમેશા ઊંચા વિચાર, ઊંચી અભિલાષા અને દૃઢ સંકલ્પ રાખવા.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૭૨)

લીંબડી
તા. ૧૬-૬-૧૯૫૨

ઉપસ્થિતિ અને સ્થિતિમાં અનામદિન બાવ કેળવવો

જો પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તેને અનુરૂપ ધર્મ અનુસર
કેળવવો. શાંતિમાં રહેવું એમાં જ હિસાબ છે. જો બીના
મનુષ્યના હાથમાં સ્વાધીન ન હોય તે માટે અમ ધાય તો
હીક, અમ ન ધાય તો હીક' એ કદપના, ઇચ્છા કે શદ્
એથી એ વિટંબળા જ છે. એટલે જ ઉપસ્થિતિ અને સ્થિતિ
માં સંતોષ રાખવો. બની શકે એટલે અનામદિનબાવ કેળ
વવો. જોટલી લેવાય તેટલી અલિપ્તાય અને નિરાશુભાગની
માજ લેવી ને માણવી શીખાય તેટલા ભવન વિધાનના પાલે
શીખવા. જમે તેવા કપરા મયોગોમાં જમુ ખૂબ શાંતિના
રહેવાની ટેવ પાડવી. આનંદ એ આપણી પિતાની બાળના
સ્વભાવ છે કે જો આજે બુલાઈ જવાયો છે

આપણી ઇચ્છા પ્રનાયે રહીએ એમ નહિ પણ એ
પરબ્રહ્મા રાખે તેમ રહીએ. ખૂંચી ન જવાય એમ વહેવારમાં
રહેવું. આપણાથી કોઈ નિર્દોષિતને અન્યાય કે દોષરૂપિય
ન ધાય એની ચીવટ રાખવી પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ ઉપર ઉપયોગ
રાખવાનો મહાવર પાડવો. જમે તેવી મુશ્કેલીઓ દેખાય તે
પણ હું બીજા અલંબ્ય પ્રાણીઓની અવેશને તુખી છું
અને સદ્બ્રાહ્મણ છે એમ માનવું. 'હું કુખી, નિર્ભય કે હિન
મું' એવી કદપના કે વિચાર દીએ ન કરવો. પરબ્રહ્મા
બાળકને એવા નખખા પિયારા જ ન આપે. 'સતિથી સમજ
ગુલાઈ સંપના આશુ રાખજો. દેખતો પિયો હડી બાંહે

ક. રાજે

સાંતશિયા પત્રમુખા

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૭૫)

ત્રીવેણી
ના. ૧૦-૫-૧૯૫૬

જે પોતાનો સુધારો ન કરે તે બીજાને સુધારી
શકતા નથી.

પવિત્ર આર્યાઓ !

લોકોને રંજન કરવા, આકર્ષવા બધો ટાઢમ વ્યવહાર
માં જ ગાળવાની પદ્ધતિ સાધુ-આર્યાઓમાં છે. તેથી બન્નેનું
બગડે છે એમ મને લાગે છે. વ્યાખ્યાન પછી તદ્દન અભ્યાસ-
નાં જ ક્ષેત્રોમાં રહેવું. નકામા વ્યવહારોને દૂર કાઢવા, આરોગ્ય
અભ્યાસ પણ સંયમના લક્ષ્યપૂર્વક હોય તે પ્રશંસનીય છે.

તમારા વર્તન માટેના રિપોર્ટ સાંભળી સંતોષ થાય છે.
હિન્દીના અભ્યાસ સાથે અંગ્રેજી પણ શીખવાનું લક્ષ્ય રાખશો.
સ્કૂલમાં તો વિદ્યાર્થીઓને પાંચ-સાત વિષયો સાથે જ શીખ-
વાના હોય છે. તમે પણ વિદ્યાર્થીઓ જ છો ને! જ્યાં બધા
ત્યાં સ્કૂલ-વિદ્યાભુવન જ માનવું. આ સમય તમારા માટે
વિદ્યાવૃદ્ધિનો છે. પ્રથમ જે પોતાનો સુધારો ન કરી શકે તે
બીજાને સુધારી શકતા નથી. પોલી કરતાં નકકર વસ્તુ વધારે
ટકે છે. ચારિત્રબળ, અભ્યાસબળ, પરસ્પર ઐક્ય-સંપ, શુદ્ધ
વ્યવહાર એ ઉભયનું કલ્યાણ કરે છે.

હિતેચ્છુના પ્રભુ સ્મરણ

ૐ

૫૩ ક્રમાંક
(૧૭૬)

સાવણ
૧૪-૮-૧૯૬૧

આત્મલક્ષપૂર્વક કાર્યો કરનારથી અયોગ્ય કામ થતું
જ નથી.

તમારો ૫૩ મળ્યો. વાંચી બીના બાળી. બેરીવણીનું
કામ થતું મુંઢર થયું અને હજી બધામાં છે તેવો અંધ-કામ
કરવાનો ધગશ રહેશે નો ધણા મુંઢર કાર્યો થશે.

તે વાચન-વિચારણા-સ્મરણ ચિંતન-મનન કરે છે તે
નિયમિત કરવાં. એકાગ્રતાથી કરવા, સદાપૂર્વક કરવા ત્યારે જ
એનો ફાયદો હોવાય એ જ વસ્તુ સાચી છે એટલી આત્મમુદ્ધિ
એટલી જ આંતિ, એટલી જીવનની નફાગણ વ્યવહાર બને
કરે પણ હૃદય મુદ્ધિથી થાય તેના બંધન નથી. બંધન
અમુદ્ધિથી થાય છે. આત્મલક્ષપૂર્વક નંસારના કાર્યો, વ્યવહાર
કરનારથી અયોગ્ય કામ થતું જ નથી અપમં તેમ જ આત્મરો
ગ્રહણ જ નથી.

બાઈદી! તારું હૃદય એ નામે જવાને કેમ છે એ-એ
નું જામવાન છે. તમે આરંભ પરિવેશનું બંધન પડ્યું જ
હોતું છે એટલે જ લખું છું કે નામ રમણના. જાહેર રહ્યું
છે, બહુજ નાકાન છે. માત્ર રમણ એટલી કે સદા એકાગ્રતા
અને પ્રેમપૂર્વક નામ રમણ કરું એટલે.

૬ સંકેત

સંતોશીય પત્રચુંડા

અભ્યાસે શ્રદ્ધાવક છે, સાનુકૂળતા પણ છે, જે તમાને લખું છું તે માટે પણ આચરવાનું છે. હાલ ત્યાં નામસ્મરણ-તેમાં ઉપયોગ અને નવરાશ મળે કે એ સ્મરણ, ચિંતન રહે છે. તમે લખો છો કે, 'સમજી શકું છું' તેટલું આચરી શકાતું નથી' એના કારણે તમે લખ્યાં તે બરાબર છે એમજ સુમન્યુ ચોને પણ બને છે. આમાં માત્ર જાગૃતિનીજ જરૂર છે જાગતા રહેનારને ત્યાં ચોર ખાતર પાડતાં હશે ! ઘણા કાળની જોરદાર પ્રકૃતિ ભૂલ ખવડાવે છે તથાપિ સમજણ અને શક્તિનો ઉપયોગ કળા આપે છે. જેટલાં સમજણયુક્ત શક્તિનાં શસ્ત્રો સતેજ જોડે અંશે આપણે જીતી શકીએ.

તમારામાં ખંત છે, જાગૃતિ પણ છે, સંયોગો પણ સારા છે. શારીરિક સ્થિતિ જોઈએ તેવી નથી છતાં મનનું હામંગપણું નથી. સમજાયું છે તેમાં શ્રદ્ધા છે. એ ધન ધણું છે માટે નિરાશ ન થવું. યોગ્યતા જેમ વધશે તેમ આપનાર જરૂર આપશે, કાળજી યોગ્યતા વધારવાની રાખવી, પ્રારબ્ધના માર્ગની ચિંતા ન કરવી. એ તો 'પ્રાપ્તવ્યો નિયતિઃ બલાત' તમે જાણો છો. પુરુષાર્થ આપણે સ્વાધીન છે.

શ્રદ્ધાનો દોર બરાબર પકડનારને લય નથી હોતો. બીજાની અપેક્ષાએ તમારા ઉપર પરમાત્માની ખૂબ દયા છે. આરોગ્ય જાળવવા કાળજી રાખશો. હંમેશાં મુજબ પ્રાર્થના, સમજણને ઉપયોગપૂર્વક લાવપ્રતિક્રિયા, વાંચન, આત્મ-વિચારણા કરતાં જ હશે તેનો મને ભરોસો છે. તમે ખૂબ શાંતિમાં-મોજમાં રહ્યાં રહ્યાં આગળ વધો એમ ઈચ્છું છું.

૩૪

પત્ર ક્રમાંક
(૧૭૬)

આવડા
તા. ૧૬-૭-૧૯૬૩

જનનિ પૂર્વકનો પુરુષાર્થ આત્મશુદ્ધિનો અભાષ ઉપાય છે.
છાંનપિણ્ડુ ક્રિયાબિજ્ઞાનિની આયાંત !

જાણીની માત્રાથી બદલ, અંતરના ઉભવ દાસવંદે પદ
વાંચ્યો. 'માનુષ માત્ર અપૂર્ણ' અને બૃહથી બદલ છે એ
એ ઉદ્ધમરથનું લક્ષણ છે. તારી બાવના તારી જામન અવસ્થા
જ પૂરી કરશે. એમાં ઉપયોગ, શ્રદ્ધા, ને પીઠજની જરૂર છે

આમ ચયેલ યોગ (પરિસ્થિતિ) એ જીવનના અંગે પીઠ
પથની મહાન તાલીમ આપે છે. માનવી નારે પ્રમાદ એ અભાષી
ઉપજાળી પડતી છે. જનનિ પૂર્વકનો પુરુષાર્થ આત્મશુદ્ધિનો
અભાષ ઉપાય છે. એ ઉદ્ધવ દેઈ પિરજા જ અજાણ્ય છે

પ્રાણનાં વખાણ સાંજળીને કે વાંચીને ખુરી થનાર
લોકો પામર દેહિના મળાય છે. એ તે જ તે પજુ જાણે છે.
જુલુહની દિગ્ગિ ગુંજા જાવા તરફ હૈય એ બરાબર છે. પજુ એના
વિવેકને અવધાય છે. લગની માનુષ રાતના પ્રવહનું ગુણ
અમ કરતાં વિવેક જીવી જાય છે.

દેહની ફાંદી અને નિર્દેશ કેમથી જીવી પજુ હોય -
જાય એ જાત જાણી, પજુ પંચગાન જે છે અપેક્ષા. જો
જનન હૈય તે જ પીઠજી છે. હૈય ફાંદીને મનુષ ૧૦૦
દેહની પેશવ હૈય છે.

સંતશિલ્પ પદ્યમૃત્ત

વિવિધ જાતનાના સમુદાયનાં સમજાવને સમજાવને જાણી
સાચી, પ્રસન્નતાથી કરત જાતજાતનાં અવસર છે. પાતાનું કમ
ધોય મુક્યા વિના અવસરનાં નેમણું. અવસરનું ન હોય
છતાં અંતરથી એકરત ન જાનવું અને દયારૂપ રહેવામાં
સમજાય છે.

કેમટી કપરી દિવા છતાં પ્રસન્નતાથી રહેવું એમાં
મજા છે. એવા પ્રસન્નતાથી જેને સાચાં ચતુ છે તે ઘણું
અનુભવો મેળવે છે. નિન્ન નિન્ન વિચારોનો ત્યાં મેળો ને
મળે છે. જેના હૃદયનાં સમતા, શાંતિ, હંસખુદ્ધિ હોય છે તે
મને તેવા સ્થળે પણ શાંતિ જ રહે છે.

તમે તો ઘણાં અનુભવી છો, વાંચનને પચાવેલ
સત્સંગમાં રસ લેનાર છો, માટે સમજાવ જાણત જાણત
ત્યાંના વાતાવરણની આંશિક પ્રતિકૂળતા તેની વચ્ચે રહીને વે
સાથે સાધનની દૃષ્ટિ અને દૃષ્ટિદેવના આશિર્વાદનીય યાચના
લાવલયા ઉદ્ગારોથી સંતોષ થાય છે. એન! સમવૃત્તિ સ
પ્રયત્ન સજો છો તે યોગ્ય છે. શેઠની તિથિએ ત્રણ કલાક
સાચી ઉચ્ચલાવના લાવવા પ્રયત્ન કર્યો એ પણ શુભ.

વ્યવહારમાં તો સર્વ મસ્તીમાં જ રસ લેનાર હોય
તેમાં તો વળી લગ્નોત્સવમાં અધિક રસબસમાં મસ્ત હોય
તે સ્વાભાવિક છે. જેને કંઈક સદ્વિચારથી દૃષ્ટિ મળી
તે દૃષ્ટારૂપે ઘણું જ્ઞાન, અનુભવ મેળવી શકે, બાકીના તો
ને બંધાવે. આમ જ વિશ્વનો પ્રવાહ વહે જાય છે. એ
અહંવૃત્તિના જ પ્રતાપ છે. તમારે તો દૃષ્ટારૂપે રહેવાનું

ધ્રુવવૃત્તિ કામ કરે છે એમ જે લખ્યું તે કયા
એને ક્યારે? કયા પ્રકારે? એ જાણવા જેવું છે. આ

‘આધ્યાત્મિક પ્રબંધાવલી’માં ગૈરસમ્ય પ્રકરણ છે, જેને જેન પ્રકાશમાં નદ્યા પ્રમુદ્ધ જીવનમાં લીધેલ છે તે નમે વાંચ્યુ દશે, તે પળ ફરીને વાંચ્યો, જેમાં મહાસત્તાના વિકાસકર્મની બીજા મુંદર વર્ણવી છે

દ. બિંદુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૮૨)

નાયલ
તા ૬ ૩-૧૯૧૪

આ જગતમાં દયા કે સાદી અનનારને જ આનંદ છે

માણુનનું ધાયું બધી વખત યનું નથી, છતાં માણુન પ્રયત્ન ને કરે જ છે. એલ એલનાર કરતા એલ આનારને વધુ આનંદ આવે છે, તેમ આ જગતના દાદા કે સાદી અનનારને જ આનંદ આવે છે પરંતુ એનો ઉપયોગ જગત અધ્યક્ષને લીધે ભૂટી જવાય છે.

કુદરતે જીવને જાગૃત કરવાનાં ધામ્ન નિમિત્તો વચ્ચે છે. ગૈરસમ્ય પ્રગટાવવાના અનેક પ્રસંગે નજર આપતા એક ધયા કરે છે, પણ દાદિ પડતાના અધ્યપે જાણ ઉપરથી દેખાઈ નથી. નિમિત્ત તે અનેક મળે છે પણ ઉપદાન તોફાર જ દેખ નાં નુખી ‘આંધા પાલે આરની’ જેવું કાવ છે મહાસત્તાને એકવા અને રતના, એના લહેરે, એની અંદર મહાસત્તા હોવા પછાટે એવી અજાણ છે તેથી જ આનંદકર્મનું કમ છે કે “અવધુ નદ નાનારી ખાતુ અધે તે જગત-કા.”

શાસ્ત્રનું વાચન તે પછાં નાજીએ કરે છે પણ એને કિંમત દાદિ ન દેખ તે રહસ્યને વચ્ચેના નદ્યા એક આંધ

પરંપરાઓ ગોચરમાં આપ્યા કરે છે. જે અહંગૃતિ કાઢવા માટે ક્રિયાઓ, તપશ્ચર્યાઓ, વિવાની યોજનાઓ કરી છે, તે જ ક્રિયાકાંડોગી, નીકળવાને બદલે વૃદ્ધિ પામે છે. એનું નામ જ માયા છે.

જેમ બાળકને જોઈ માતા આનંદિત થાય છે, જેમ બાળક સાકરનો ગાંગડો મળવાથી આનંદ પામે છે, તેમ કોઈને નવો પદાર્થ જોઈને આનંદ થાય છે. કોઈને પૂજ્ય પુરુષના દર્શનથી તો, કોઈને પુસ્તક વાંચવાથી આનંદ થાય છે. આવા જુદા જુદા અનુભવોને લીધે લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને આપણે આનંદ નામે ઓળખીએ છીએ. બધી લાગણીઓ એક સરખી નથી હોતી. કોઈ દેખાતાં સારી અને કોઈ દેખાતાં નજીની લાગે છે. છતાં લાગણીઓના પ્રકારમાં સામાન્ય અંશ રહેલો છે તે થોડો કે ઝાઝો કાળ એના અનુભવનારને હર્ષિત કરવાનો જ.

ચિત્તની સહજ દશાને પ્રસન્નતા કહી શકાય. એ સ્થિતિ-પ્રસન્નતામાં નથી હપ્તો ઉભરો કે નથી શોકનો ખાડો-પરંતુ ત્યાં વિરામ અને વિશ્રાન્તિ છે. થાકેલાને આરામની સ્થિતિ તે જ પ્રસન્નતા છે. ચિત્તની પ્રસન્નતાને જો આનંદનું નામ આપીએ તો આનંદ એ ચિત્તની સહજ સ્થિતિ છે. પ્રસન્નતા એ ચિત્તનો સ્વરૂપભૂતધર્મ છે. એ બહારની સ્થિતિથી નિર્માણ થતી નથી પણ અંતરંગ સ્થિતિ છે.

પ્રસન્નતાના અધિષ્ઠાન ઉપર જ બધી લાગણીઓનો ઉદ્ભવ થાય છે. આપણું ઊંડું અવલોકન નથી. ચિત્તના તરંગો-તિ એટલી અટપટી અને વિવિધ છે કે પૃથક્કરણ થઈ

શરૂતું નથી. એના અટપટાપણામાં એટલી માહત્તી છે કે જેની સહજતા એવાની આમાન્યપણે ઈચ્છા પણ થતી નથી. જેમ આપણને સમુદ્રના મોજાં એવામાં જેટલી મજા આવે છે તેટલી તેની સહજસ્થિતિ એવાની ઈચ્છા થતી નથી તેવી જ રીતે સમુદ્રમાં જિંદાં મોજાં ચરતાં જેટલું આપણું લક્ષ્ય જાય છે, તેટલું નીચે જતરતા જતું નથી. એ જ પ્રમાણે ચિત્તની સાગાળીઓનો ઉલ્લેખ આવે છે અને તેમાં જેટલું લક્ષ્ય આપણે આપીએ છીએ તેટલું લક્ષ્ય ઉતરતી સાગાળીઓને કે સહજ સ્થિતિને આપણું નથી. બધાજબરદાથી સહજપણા તરફ આપણું ધ્યાન ખેંચાય છે ત્યારે ઉલ્લેખી સાગાળીને ત્યાં આપણા આપણું મધીએ છીએ આપણું મોજું નથી શક્ય કે આ મહેનત સાગાળીના ઉલ્લેખને કારણે છે.

આપણને જે સાગાળીઓ ઈષ્ટ લાગે છે તેને આનંદની સાગાળીઓ કહીએ છીએ. દરેક સાગાળી તેની વિષયો સાગાળી ની જોડે જ હોય છે. આનંદ અને શોક બન્ને વચ્ચે આપણું ચિત્ત આસિલિત થયા હરે છે. પ્રસન્નતા એ જેમાંથી એકેયના નથી પણ એ બેની વચ્ચે છે. એનો તાલ, જેટલે સમયે આવે તે ઉપર એની પાસાવિક સાતિને આધાર છે. પ્રસન્નતાને તાલ વારંવાર આવે એ ઈષ્ટ પ્રયત્ન છે. આપણું ચિત્તના પ્રસન્નતા થતી એ ખદારની સીજ નથી, પણ આત્મિક પદ છે.

આપણું ચિત્તના તાર નિરતર ચલ્યા હરે છે. એ સ્થિતિ એવી નિયમિત થાય કે જેથી ચિત્ત, સહજ સ્થિતિમાં જરૂર આવ્યા હરે. તે પ્રયત્ન-પ્રસન્નતા ભરે સ્થિતિ ઉપર-દરેકમાં સ્થિત નથી રહેતી, કારણ કે આ ઉપર-મહેનતના આધારે

બૂઝ થાય છે આપણે પ્રસન્નતાને અંદરથી જોવા અને વિચારવાથી કેળવવાને બદલે બાહ્યથી લાવવા અને વસ્તુમાંથી મેળવવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ એ આપણી બૂઝ છે.

ઘાણાં ખૂશમિલતજ અને વિનોદી માણસનું હૃદય જોઈએ, કોઈથી તપાસીએ તો બારે ચોકથી દબાયેલું હોય છે. જીવનનો વિચાર કરનારના જીવનમાં એવી પ્રસન્નતા જોવામાં આવે કે તેવી ગંધ પણ વિનોદી કહેવાતા માણસમાં ન આવે. દરેક માણસ જે જોડીદાર લાગણીઓ અનુભવતો હોય છે. તેમાંથી એક લાગણીનો જગતને પરિચય હોય છે, અને બીજી લાગણીઓ તો નિકટના રહેનારાં જ જાણે છે. જે જગતને ડાહ્યો અને ભલો લાગે છે તે ઘરનાં નિષ્કુર અને ચિડિયો લાગે છે કેઈક સમાજને કડક લાગે તો નજીકનાં પ્રેમાળ લાગે છે.

અત્યંત શુદ્ધ ચિત્તનો માણસ લાગણીની બંને સીમાઓ બધા આગળ સમર્પણ કરે છે. અંદરમાં પ્રસન્નતા અનુભવાતી હોય ત્યારે આપણી બાહ્ય પ્રત્યેની લાગણી, આપણે આનંદ કે આપણો શોક, બંને સાથે સ્પષ્ટ જણાય છે. અને અંદરની પ્રસન્નતાનો તાલ ખોવાઈ ગયો હોય ત્યારે કૃત્રિમ ઉપાયોથી આનંદ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ બંને વચ્ચેનો ફરક આપણા થોડા વિચારથી આપણે જાણી શકીશું.

દઃ ભિક્ષુ



ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૮૩)

તા. ૨૭-૭ ૧૯૬૪

અર્ધા કાર્યોમાં નિરાકુલ-પ્રસન્નચિત્ત મંદુરુ

તમે ઘણાં કાર્યોમાં હશે એ હું અમજુ છું. છતાં પણ સદ્ગુણ, પ્રાર્થના, સ્મરણ, ચિત્તન માટે વખત લેવા હશે. હવેથી કાર્યોમાં ચેત્તચેત્ત છતાં નિરાકુલ, પ્રસન્નચિત્ત રહે તે આથી અમજુ નણાય પ્રવૃત્તિના પણ નિવૃત્તિ લેવાની કમળ જીવનને ખરી શાંતિ આપે છે. તમારા દાર્દ્ર્યથી પરિપક્વતા, પરમાર્થના કાર્યો થાય પણ અભિમાનની અદ્વૃત્તિની બાવના ન જાગે તે લક્ષ સખશે.

આપણે શરીર નથી પણ આત્મા છીએ, મુક્તાશ્રી છીએ અને આત્મક્રમ અર્થે આવ્યા છીએ તે વાતને હૃદયમાં સ્મરણમાં સખશે. બની શકે ત્યાં મુખી ખરખર પિચ્છરોને રચાવ ન આપશો. તારા પવિત્ર પિચ્છરો કરવાની દેવ પદ્મને તમારા બાળકોના પવિત્ર, ઉચ્ચ સંસ્કારો પડે એના સ્વીકાર સખશે.

દ. શિવજી

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૮૪)

તા. ૨૭-૭

આત્માને વહન દ્વારા, કેલની મૂર્તિને નહિ

વિદ્યુત્તી સ્વચ્છે તે આત્માને જાણે છે. એ કેલની મૂર્તિ સામાને નહિ પણ કેલની મૂર્તિ છે. એ કેલની મૂર્તિ સામાને નહિ પણ કેલની મૂર્તિ છે. એ કેલની મૂર્તિ સામાને નહિ પણ કેલની મૂર્તિ છે.

સુધી જતી અનુભવાય તો, એ ને આપણી પાતાની કસોટી-પરીક્ષા છે. અને એ વખતે આપણી યદ્દાની કશા કે દશા કેવી રહી? તે જાણવા માટેની એક પાસરીશી છે.

આવા સમયે સામા તરફ સહજ પણ અવહેલના થાય કે નિરસ્કારવૃત્તિ થઈ જાય કે ક્ષરભક્તિ ઓછાં થાય તો પતન થયું સમજવું. સેવાભક્તિનો પ્રસંગ સાંપડ્યે પ્રેમભાવે અવશ્ય તેની સેવા કરવી. પરંતુ જ્યાં નમવું ન થઈ ત્યાં ન જ નમવું. એના આત્માને જરૂર નમીએ - વંદીએ પણ તેની પ્રકૃતિને કે સ્વભાવને તો ન જ નમાય. કોઈની પ્રકૃતિને નમ્યા કે નીચે ઉતર્યા સમજવું.

આપણામાં અકકડપણું ન આવી જાય ! એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું. દ્યેયની ખાખતમાં અને આપણા આદર્શ પરત્વે મક્કમ રહેવું; એને લીધે આપણે અકકડ લાગીએ તો ભલે પરંતુ આપણા હૃદયની કોમળતાને જવા ન દેવી. કલેશ-કંકાસ કે ઉપાધિથી મનમાં જરા ય સંતાપ ન થવો જોઈએ અને આપણા દ્યેયને વળગી રહેવું જોઈએ. એ જાતની સતત જાગૃતિ રાખવી.

આપણા સ્વજન આપણને આપણા માર્ગથી નીચે ઉતારવા મોટામાં મોટા હુથિયાર ખને છે કારણ કે આપણે તેની સાથે સંકળાયેલા હોઈએ છીએ. એમના પ્રત્યે આપણને ખીજ કરતાં વધારે પ્રેમ જાગેલો હોય છે. એ પણ તેની પ્રભુની કૃપા, કસોટીરૂપ સમજવી. સમજનારને આપણી આડી દે છે.

સ્વજનની આવી પ્રકૃતિના દર્શન થતાં એ પ્રત્યેના
મહા-મમતા ને રાગ, ખોટી આનંદિત, સહેજે દુઃ થાય છે
પટે મૂંઝાવું નહિ, પણ આપક દયામા જરૂરના હોય કે
શી જ એવા પ્રસંગે બનવા હોય છે.

૬ બિંદુ



ઉપસંહાર

વિશ્વમયતામાં વ્યક્તિત્વના તાળા તથાપણે આજુ
બસ નથી. વિશ્વમયતામાં વ્યક્તિત્વને આગાળી નાખવું
કે છે. આ રીતે નિશ્ચયનયને સત્યમાં રાખવાથી અસ-
ત્ય અતે નિશ્ચયનયથી સત્યમાં સત્ય સધાઈ આવે છે.
અને પરમ સત્ય છે તથા અવહારી કલ્પ છે તે બનેતા
મનસ સધાય છે; તેને લીધે અર્થ અને સમન્વય ઉપનાં
રૂપસિધાનું આચરણ સદુષ્ઠ બને છે. અહિંસા સત્ય
રચના માટે વિચાર અને તત્ત્વજ્ઞાનમાં સારિસાધા અવશ્ય-
કરૂણા સાધન ગણે ને પમણે અવશ્યક બનવું
કે છે.

(૧૬) સાપેક્ષવાદ—સ્યાદ્વાદ

વસંત તિલકા છંદ

સાપેક્ષવાદ અથવા કદી સ્યાદ્વાદ,
 નૈકાતવાદ (અનેકાંતવાદ) નયવાદ જ દૃષ્ટિવાદ;
 જીવો અનંત વળી શ્રેણિય સૌની ભિન્ન,
 જેથી પડ્યા પ્રગતિ ખાતર ધર્મ ભિન્ન. (૧)

ભુજંગ પ્રયાત છંદ (ભુજંગી છંદ)

પરં સત્ય છે એક જીવો અનંત,
 જુદી શ્રેણિ તેથી પડે સત્ય ભિન્ન;
 જુદાઈ છતાં ભીતરી એકતાનો,
 કરે મેળ તે જ્ઞાની મોક્ષો જવાનો. (૨)



ઉપોદ્ધાત

“જે એકને લાગે છે, તે સૌને લાગે છે, તેમ જ એકને
હાં છે. તે સૌને હાં છે” આ જિન નીધંકર દેવાના
વચનો એવાં છે કે, ‘લયે સૌ આત્મ સંશ્યામે બીજા નંશ્યામ
આં કરે?’ આ જ એમાંથી ફલિત થાય છે

પરમાત્માને સતત લક્ષ્યમા રાખીને પ્રત્યક્ષ ગુરૂ બદામ્યા
અથવા પૂર્વ જન્મોમા, સત્તનંગની દિશા પ્રથમથી બરાબર
લેવાઈ ગઈ હોય અને સ્વપુરુષાર્થથી અંતરાત્મા બનીને
અંતર્ય સદ્ગુણાત્મસ્વરૂપ પરમ ગુરુપદ લાખી ગયું હોય તે
એ સ્ફુરણ-પ્રેરણા બરાબર ઉપયોગ પૂર્વક-ભગૃતિ પૂર્વક
અનમનન પૂર્વક ઝીલી લઈને સ્વપર મેચે અનંત હોયને
નીધંકર વીતસંગ મર્વાંત પ્રાણીત તરજુ તરજુ પર્મ કાંઈ
મુષ્કત બનાવવા અને સર્વ હોયને જિનચત્તાનતા રહિં
બનાવવા અખંડ પુરુષાર્થ (પર્મ કાનિને નાગે) અદરેષ પડે
છે. ત્યાં ત્રાપેક્ષવાદ-અનેકાંતવાદની પળે પળે જરૂર પડે છે

પરમ સત્ય એક હોવા છતાં, હોયે અનંત અને એની
કલાએ (એલિએ) પણ જિન જિન હોવાથી, તે સૌને આટે
જે જે પર્મ તેમને જન્મથી અને પાપપરાયી નબળે હોય, તે
તે પર્મના બરાબર સ્થિરતા રાખીને, તમા તેજ પર્મ
તમા તે તે પર્મને, પિરમજ દર્શિ રાખ, અનંત સર્વ
જવાનાં, અચરણનાં, જેમ સત્યસદી અદિલાંત્રી જરૂર પડે છે
તેમ વિચારીમા કે તત્ત્વજ્ઞાનમા આ લાભની પણ અત્યંત
અપરવાહ્ય બની આવે છે. વિદ્યાર્થિ જેમ જાણે અનંત
દિશકે પાત્રની જે કશ (કે ફરજ) હોય, ત્યાંજ અનંત
સર્વ આવે છે તેમ સત્ય સુર કે સત્ય અનંતકે સર્વ જાણ

પ્રભુ જાણી શકે છે. આપણે કશું નથી, આપણે ધારીએ તેમ કરી શકીએ તેમ નથી. તેમ રહેવાનું પણ આપણા હાથમાં નથી. પછી જોતો ઉપાડવાનો અને પકડી રાખવાનો મોહ શાનો? આપણા કરતાં તે વધુ સારું કરશે. પ્રકૃતિને આધીન બાણસ જ્યાં ત્યાં બૂંટો કર્યા કરે. રસ્તો સૂઝે નહિ અને અજ્ઞાતમાં ચાલતાં આવડે નહિ; ને કરવું એ કરતાં તો તે કરાવે તેમ કરવું. તેને આપણે થવું. 'ત' દેવમાખત' શરણ પ્રપદ્ય. હે દેવ! અમે તારે શરણે છીએ. તેને ખરેખર શરણે જનારને ગીતામાં કહે છે કે 'યોગક્ષેમં વહામ્યહ', તારા યોગક્ષેમનું હું વહન કરીશ.

પ્રભુ જ્યાં રાણે ત્યાં અને જેવી રીતે રાખવા માગે ત્યાં રહેવું. વિશ્વાસ, શ્રદ્ધા, અચળતા ન ગુમાવવી. તેમાં ચોર મઝા છે એ જ ખરા વૈદ્ય છે. એનું નામ અમૃત છે. એ જ ખરી દવા છે, એનો માર્ગ જ મંગળકારી છે. ઝાઝું ન આવડે તો નામસ્મરણ આવડે કે નહિ? ખસ, સૂતાં, ખેસતાં, ખાતાં, પીતાં, હાલતાં, ચાલતાં 'તવ શરણ' 'તું હિ તું હિ' એના નામનો ઉચ્ચાર દમણદમ થાય એવી ટેવ પાડવી. પછી એની મળત જોતો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૧૮૬)

સાયલા

તા. ૯-૧૦-૧૯૫૨

સાપેક્ષવાળું દરેક વચન સત્ય છે

મને હવે તદ્દન સારું છે. પ્રથમના પત્રનો જવાબ તાવને લીધે અપાયો ન હતો. ત્યાં બીજો આવ્યો. પ્રથમમાં

દક્ષિણના વાચનથી, ઉદ્ભવેલા પ્રશ્નો અને તેમાંથી મેળવેલી નૃસિ-લાભ-વાચ્યો. દક્ષિણના વાચનના જવાબો તમા દેખડે આવશે ત્યારે વધુ અનુકૂળ પાછો ત્યારે એની ચર્ચા કરવી ઠીક પાછો. પંચમ આશ-કળિયુગ અને મુવળું યુગ એ બધામાં નૃત્ય છે પણ અપેક્ષવાળું નૃત્ય છે. કાગડોપ વ્યક્તિ પદ્ય એ છે કેઈ વ્યક્તિનો કાગડોપ શિક્ષક થયે ન હોય તેથી એમ બને કાગડો એ પાંચ સમવાયમાંહેલા એક છે

આદર્શ બાળક માટે લખ્યું તે બતાવે છે. માત્ર જન્મ. અંતરાશયની કેળવણી ઉપરનો એક લેખ વાચવા બોલે છે તે ઉપરી લેશે ને પાંચ મોકલશે. 'સંતનુ' દર્શન' એ રૂપ છે. લખ્યું પણ છે કે, યશે એમ નહિ, (માત્ર) પરિસ્થિતિ સમજાવવાનું રૂપ છે'

પ્રથમ અભિ - સકલ પાછી યજ્ઞ અર્પણના સકલને કેળવ્યા વિના અર્પણના ટકે નહિ. એ બંને વસ્તુ પાછી ઉચ્ચ દેશની છે, એમાં પાછી જ ગ્રાંધી સમજાવણી અર્પણ રહે છે એ અર્પણબદ્ધને દર્શનના વિષયના રૂપ એ પાને તે સમજાવું પાડે, સ્થિતિબદ્ધ જણાવે છે. અર્થેક મુનુકુને એમ રૂપ.

તમે અધિક ન યાને જાણેક એવા પ્રાંત કે મહાત્મા એવા પ્રેરણા, એક જ અર્થેક નથી રૂપ ! એક બધા એમને પણ ધણા જાણે કરવા જાણ હોય વિચારના રૂપ છે તે એ એનું કમ-કર્યો. હું જણાવે કરે. 'કેલેક' એકા ધણા ખટા-નીકા સપેકે, અનુભવે કરવા જાણે પૂર્ણ પા-વત્તા વિના એ પ્રેરણા જ એને મરુકા મરુકા રૂપ

સંતશિવ પત્રમું

અને યોગ્યતા પ્રગટતા પત્રી રહેતા નથી. એ માટે આ સાચેના
લેખનાંગી તમને વધુ જાણવાનું મળશે. તમારા પ્રત્યેના
ખુલાસા એનાંગી મળશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૮૭)

યાતગક
તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૫

સાચી દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થવી એ જ સદ્ભાગ્ય છે

પત્ર મળ્યો. તમારું લખાણ વાંચતાં પ્રતીત થાય છે કે
“તમે સાચા માર્ગે પ્રગતિ કરી રહ્યા છો,” પ્રગતિના પંથે જ
છો કેમ કે મૂળ આવી કુદરતી મળી ગઈ છે અસત્યમાં
પણ સત્યની કલ્પના કરી શકો છો. એ દૃષ્ટિનો જ વિષય છે.
સાચી દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થવી એ જ સદ્ભાગ્ય છે. તમે કુદરતી
વાતાવરણમાં આનંદ લેતા હશો. કુદરતી લીલા પ્રત્યે એખૂટ,
અતૂટ શ્રદ્ધાથી આનંદ માણતા હશો.

તમારું લખાણ વાંચી ખૂબ સંતોષ થયો છે. વાંચન
કળામાં તમે ઠીક ઠીક પ્રગતિ કરી છે એટલું જ નહિ, પણ
તમારાં મન, બુદ્ધિ પણ એ માટે સારી રીતે તૈયાર થતાં
બન્યા છે. મારું આરોગ્ય સારું છે. બાકી હવે શારીરિક અવસ્થા
સારી તો ન જ ગણાય. લૌકિક વ્યવહારનું લોકોત્તર માર્ગમાં
પરિવર્તન કરવા તમે જે ઉદ્દેશ્ય કરી રહ્યા છો; તે વિશુદ્ધ-
નિર્માળ પ્રેમ-ભાવની અપેક્ષાએ સહજ અને-સ્વાભાવિક છે.

દઃ ભિક્ષુ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૮૮)

૩૬

અમદાવાદ સ્થિતિમાં બાજ
તા. ૧૦-૭-૧૯૫૬

મુદ્રિત દિવસી સુદમ સંબંધને નીચેનાં શીર્ષકો

હું ખાત્રીપૂર્વક જણાવું છું કે મારા મારે તમે જે
કરવા કરી, જે વિશેષણો આપે છે તેના મારે હું ચાલ્ય
નથી. હું પણ તમારી પેઠે સાધક છું. માન્યતા જેમ વર્તન
કરવું જોઈએ તેમ વર્તી શકતો નથી. ખાત્રીને કહું છું જે
પ્રમાણે હું પણ પૂણે વર્તી શકતો નથી. આપના કરવાની
મારી ઇચ્છા અપૂર્ણ જ રહે છે મારા કરવા જેક તારા
તમાને અનુકૂળ છે. આપણે બધાં જે માગતા પશિક
છીએ. પાસવા પ્રમાણે મારાથી પણ પંથ કાપી શકાતો નથી
મુદ્રિત મારેની મારી પાસવાને વેગ મળતો નથી

તમાને બહારના સાધન - સંચાલનની અનુકૂળતા છે
માર બધા મનની અને તે કહેવકી છે મનના અનેક
પુરુષને ઉદારી નાખે તે તમે પણ આતંક, પ્રત્યક્ષ મારા
શોકો. અને દર નીચે તેથી મું? પણ કિલ્લ મધ્ય પશ્ચિમ
કરવા કરી પણ પશ્ચિમે પશ્ચિમે કલમ હેલી નીકળી પડે છે
જેકે કલાક તમારે તારા મારા નથી. તમારે પણ રાખના
સંપત્તિ, સમકલુષા હો એટલે રાખના મારે તમારે નથી
એટલા વિનિયો નથી.

કલાકો છે. કિલ્લ તમારે છે પાસવાને મારા
તે છે જ? પણ સમકલુષા વિચારપૂર્વકે મારા મારા
નિયમ તમારે મારા. તેમાં કલુષા મારા મારા

દેખાય. શાંતિ સ્વરૂપ તમે પોતે છો. કુચીની, પર પાસેથી, પરની સહાયથી મેળવવાની શાંતિ એ ખરી શાંતિ નથી. નીરસતા તમે કબી કરી છે.

સ્થાવના વિયોગ તો સજાએલા છે. સૂક્ષ્મ દ્રવિથી સૂક્ષ્મ સંબંધને નીરખતાં શીખો. વિચારે અને મનનાં આંદોલનો કાઢીને કોડકોડ વિના સ્વયં સવત્ર દેલાઈ શકે છે એ કુદરતની કેવી ગોડવણ છે? તમારું અને મારું, સૌનું, વિશ્વનું સ્થાન એક છે. સરાગદષ્ટિ વિયોગની વ્યથા ઉપજાવે છે સમ્યગ્દષ્ટિને શોકનું સ્થાન ન હોય! ગમે તેવી સ્થિતિમાં આનંદને જ કૂંટે છે, પ્રસન્નતામાં જ રહે છે. કેમકે સર્વત્ર હરિનું જ દર્શન કરે છે.

જેના હૃદયમાં ભગવત નામનો દીપક પ્રગટે તેને સર્વત્ર પ્રકાશ જ હોય છે. તમે કહેશો કે એ ક્યાં છે? દીપક નથી તો પ્રગટાવો. નામ જપનું એ ફળ છે. નૈસર્ગિક દૃશ્યો, તેની કળા, સૌંદર્ય નીરખવાની ચક્ષુ તો તમને પ્રગટી છે. તન્મયતા હોય ત્યાં નીરસતા ટકી ન શકે. બાકી તો પંથ હજી ઘણો કાપવાનો છે, પણ સંતોષ, શ્રદ્ધા, ધીરજ ન ગુમાવશો. કહેજો કે—

પ્રભુ! હામગતો પગ રાખ તું સ્થિર મુજ,
હર નજર, છો ન જાય, મને એક ડગલું બસ થાય.

એક ડગલું ભર્યા પછી બીજાં ડગલાં જેટલો માગ સૂઝશે. એકી સાથે વગર પ્રયાસે ન મળે. અને સાધક એમ જ ઇચ્છે છે કે મારા પુરુષાર્થના અને યોગ્યતાના પ્રમાણમાં જ મળે. અધિકાર વિના હું માગું પણ નહિ! એક ડગલું પ્રનાર એટલે અને અફસોવને નોતરે છે, માટે

એવું રૂપે કરતા ! જે મળ્યું છે તેટલામાં ને સ્થિતિને વધારી
લઈ નિષેધ માનો. પ્રબુદ્ધ માનો. અમે અગત્યી કંઈ છીએ
બાકી અંતર જેવું નથી. જ્યાં અંતર મળ્યાં ત્યાં અંતર કેવું ?
જેનાં અંતર નથી મળ્યાં તે નાંચાથે-સાથે હોય તે પાત
જુદાં જ છે.

મનુષ્યમાત્ર પાપના દુઃખરતના દોષને અવગુણના અંત
પારકાના અવગુણના દોષને દુઃખરતના દોષે છે. એ દૃષ્ટિદોષ
દૃષ્ટાન્તી મલિનતા નીકળ્યા વિના મટે તેમ નથી. નાં તેટલું
જાણું, પાપે કે અપાપ કરે, પણ નન્યદુર વિચાર વિના તાપ
ન દેખાય.

૬: બિહુ

૩૪

૧૪ કલાક
(૧૮૬)

જારાવહી
પા. ૧-૮-૧૬૫૮

કેવેક દિવા સહજ થાય તેની સતત કાળજી રાખવી

તમારું પત્ર વાંચ્યું. પાંચમી તમારું દુરવસ્થા જાણે
પ્રતિરોધિત, અનુભવ, પિકાચની માત્ર, કીટી સતતજી અંગે
મુનિષ્ઠ ગેરે શાંત્યે મું. અપત્રવિધવતું ગામંદાંગ, જેવું
દિવે ગુરુની જિનનનનિન છે દુષ્કૃત્યુનું, અરપિક, રત્ન
મહાપિ, કીમક શાંત્યું, પં. ગુણવત્તુ. ને અવરે
અનરે વિવેકની જિનનનન કાળજી. તમે જે અપત્ર કાળજી
વાંચ્યા અને અપત્રાથી રસવું પાત કરો રહે છે જે
મહાપિરે રત્નકાલ. અનેકાંત દિવે સતત સહજ રહેવે અપત્ર
છે અનુભવ ગુણ છે. અને અપત્રની, અપત્રવાંત : મે. જે ૧૮

કે એ સંતોષની ખીન્ના છે. મહાસત્તા કે કુદરત તરફ તનર ન પડી હોત તો આ લાજ તમે મેળવી શક્યા ન હોત.

અધ્યાત્મપંથની અનેક પ્રણાલિકા રૂપ કેડીને જોતાં. સમજતાં ન આવડે એ, જિન્નતાથી ભ્રમિત થઈ, અટકી પડે છે. તમારી પ્રભુ પ્રાર્થના ગરબાર છે. પ્રત્યેક ક્રિયા સફળ-સ્વાભાવિક થાય એ લક્ષ્ય ન ચૂકાય તેની કાળજી-તગૃતિ રાખવા સતત પ્રયત્ન કરવો. શુષ્કતા, નિરુત્સાહ, મૂઢતા જેવું લાગે ત્યારે સર્વ છોડી નામસ્મરણમાં નજર ચોંટાડવી. એમાં ઉપયોગ રહે તો તે અમોઘ ઔપધ છે એકલા એકલા પંથ ઠીક કપાયો છે. નિરુત્સાહી ના બનશો. ‘દક્ષિણા’ તમોને સારી મદદ કરશે વિચારરત્ન રાશિ મળી છે તો તે ઉપયોગી થશે.

તમારા શરીરની આરોગ્યતા જોઈએ તેવી નથી. તેથી તમારો વિકાસપંથ ધીમો પડી જાય છે તે માટે પ્રાર્થનાને-માટે બનતી કાળજી રાખશો. ‘દક્ષિણા’ નો ભાવાંજલિ અંક વાંચતા હશો. એમાં વિચારપોષક સુંદર સામગ્રી આવે છે. એના અધિકારીને એમાં વધુ રસ આવે

જેને પ્રેરણા ઝીલવાની દૃષ્ટિ છે તેને વિશ્વમાંથી અનેક સ્થળે પ્રેરણા મળી રહે છે. જીવને અનેક રીતે અનેક સ્થળેથી પ્રેરણા મળે અને જીવન વિકાસ સાધતો જાય એવી કુદરતી યોજના છે. માત્ર દૃષ્ટિની જ અપેક્ષા રહે છે. એમાં ઉપદેશની કે રખડપટ્ટીની કયાંય પણ જરૂર નથી. તમારા ઘરના આંગણે જોડાં મેળવી શકાય છે. કુદરતની વસ્તુમાત્ર મૂંગી-મૂંગી પ્રેરણા આપ્યાં જ કરે છે. તમોને તો થોડેઘણું અંશે એ જાતની દૃષ્ટિ મળી છે. એ રીતે તમે ભાગ્યવાન છો. તમારા પ્રત્યેક લગા-જાણી શકું છું.

લાલુવાની, સુમન્યાની, અનુભવવાની વિષયના એ પ્રગતિનાં જ લક્ષણ છે. જીવ એમ જ પ્રગતિ નામે છે આરોગ્ય, વિકાસના પંથમાં ખૂબ સહાયક બને છે. છતાં આરોગ્ય બનશે ત્યારે એ કમોટીનો કાગળ બની, દીકરા ન પડાય અને પ્રથમના આલુ રહે તે અવગચ્છા ગણાય.

પ્રવૃત્તિ બાદુશી છે અને તેથી અધ્યાત્મિક નવું કોઈને થાય છે, પણ એ તરફ લક્ષ્ય કોઈ વિરહા જ શામે છે જેને એનું લક્ષ્ય છે તે ક્યારે ત્યારે એ ઉપર સ્થાપિત થાપ કરી શકે છે. એટલે જ આલોચના, નિંદણ, મદાંજન કરી પોસિસાતિ મુખી પહોંચે છે. પુનાહ અને પુનમસ કમિ કમ નટી પ્રકાશ પ્રવલ્યો. એકનિષ્ઠા, અચળ ધડાપાળો પાલનમાંથી પ્રજ્વળાં છડાંત કરે છે. તમારી બાવળ પાપક પોત તમોને પ્રાપ્ત થાય છે.

૬ બિંદુ

૩૪

૧૪ કમાક
(૧૬૦)

૧૫૫૬ જ, બેરીપલી
તા. ૨૭-૭-૧૯૫૬

આપણે તે દરેકમાંથી સાર લેવા. સારવાદી બનવું
અકિત પરાયણ આપણે!

તમારો ૧૪ મર્યો. આખ્યાન કોણ કાંચે છે? કુ
જીવ શરૂ થયું. વિ. નમાચાર વિનવથી લખેલ તમારો વિનવેલ
અખ્યાન નહિ આપ તે બરાબર છે, પરંતુ તમારું જીવન
કોરલીખાઈ લખીને તુલ્યનું પાળવ શરૂ કરે. તેને
વાંચેલા, વાંચાવેલા સિદ્ધાન્ત અને લેખ અખ્યાન, નુકસાન
અને તેજ સંકેત અખ્યાન શરૂ.

જે સૂત્રો વાંચ્યા હોય કે ન જાણ તેની મોંઘ-ચંચલ
જનિવ્યમાં ઉપયોગી થાય તે માટે કરતાં રહેવું. જેથી આ
અધિકાર આ રૂપમાં છે-એવો ખ્યાલ રહે. તમે આનુકૂળમાં
કેટલાં સૂત્રો વાંચ્યા છે? 'ઉત્તરવળ વાળી' ના બન્ને ભાગ ભેડ
ગયા હશે. એમની શેડીનો, વિચારોનો ખ્યાલ આવશે.
હમણાં-હમણાં વાળનાં વ્યાખ્યાનો ગદ્યાર પડે છે. તેમનાં
વ્યાખ્યાનો ભેડ જવાથી એમના વિચારો તથા જ્ઞાનનો ખ્યાલ
આવી જશે.

આપણે તો દરેકમાંથી સાર લેવો. સારગ્રાહી બનવું.
દરેક મન, વચન, કાયાના વ્યવહારમાં ઉપયોગ રાખવો.
જાગૃતિના અભાવે જ હવે બંધાય છે. પસ્તાવું પડે છે.
'સમિક્ષણ પંડિતો તમ્હા' એ ગાથા વિચારણીય છે 'જન-
કથાણુ' માસિક મેળાવીને વાંચતા રહેવું. એમાં જાણવા યોગ્ય
કેક લખાણ હોય છે, હંમેશા નવીન જાણવાના, સમજવાના,
આચરવાના કામી થવું.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૯૧)

સાયલા
તા. ૧-૩-૧૯૬૩

સ્થાદ્વાદના સ્વરૂપને જાણનારને દ્વંદ્વો મૂંઝવતા નથી

પત્ર મળ્યો. માતાની ભાવના ઉત્તમ છે. માતાજી ગયા
પણ સંસ્કાર મૂકતા ગયા છે. જે સંસ્કાર દ્વારા તમે તમારો
સ સાધી રહ્યાં છો. માતા પ્રત્યેનું ઋણ અદા કર્યું તે
જાણી વાત છે.

આ વગલ પરિવર્તનરહીત છે એમ બાબુનારને નામ દ્વારકે કે ધાર્મિક પ્રગલ્ભની અમર થતી નથી તમે તેવા બનાવો આશ્ચર્ય-શ્રેણ પમાડી શકતા નથી ગ્યાદાદના સ્વરૂપને બાબુનારને કંઈ મૂંઝવણ નથી. જુલ તટસ્થ ગ્રામ, સ્વસ્થ રહી શકે છે; કેમ ખરું ?

શારીરિક નાંદગી બંધે આપણે કમંતા ખાતામા ખાવાપીએ પણ વાસ્તવિક રીતે એના આપણી ત્રુટી-ભૂલ નકલત મેદ-કારી રંભાનું કે અગાઉની થયેલી જ હોય છે

જીવન સંશ્લામયુક્ત છે. વિશેષમા તે બહુનુત્ત બીજું નાંદે તે બય કર છે. અંધકાર અંદર છે અને તેને નાશ કરવાર પ્રકાશ પણ અંદર છે. તુલ્ય પણ અંદર છે અને તેને ઉકેલ પણ અંદર છે. માત્ર તેને બતાવવાર, ૧૯૧૫ પુરે કરવાર નાપત બહાર છે. 'બાણે તે નાણે'

માત્ર વાંચનથી કામ પતનું નથી વાચન પછી વિચારન-ચિતન-મનન અને આવરણ એ તેનું રૂપ છે બાંધનાં અંધારાએ તમા બાંધવાન છે. કૌટુંબિક કે અધિક કે નામવિદિ ચિતાથી તમે મુક્ત છે. પુરંકથાં તમારા બાંધવા છે. પરમા તથા બધું વર્તમાનું ત્રેગુરુમરણ રહેલું છે રહેલું

૬ વિષય

ૐૐૐ

પદ્ય ક્રમાંક
(૧૬૨)

માયસા
તા. ૨૦-૬-૧૯૬૪

જ્ઞાનની ચાલ લાગે છે ત્યારે અનાયાસે પડેલા આવે છે
તત્ત્વ નિગ્રાસુ જેન !

સનયે સનયે તમારા લલિત-વાતસલ્યભાવનું સ્મરણ
આય છે. વાંચન, વિચારણા, પ્રાર્થના, આત્મચિંતન, નામસ્મરણ
કરતાં હશે. એ ખીના જીવન સાથે જલઈ જવી જોઈએ. આજ
સુધી જીવે તેને ગોણુ જાણી છે અને સંસારના વ્યવસાયને
મુખ્ય ગણી જીવન વિતાવ્યું છે.

યોગ્ય વાત તો તમે સમજ્યા છો. શ્રદ્ધા પણ સત્ય
પ્રત્યેની છે. હવે તો તન-મન-વચનથી આચરવાનું રહે છે.
વાંચન ગમે તે કરો જ્ઞાનયોગ, કર્મયોગ કે ભક્તિયોગ પણ
સરવાળે દ્યેય એકને પુષ્ટ કરવા માટે છે. સનય અમુલ્ય,
સાધન પણ અમુલ્ય, માત્ર પ્રમાદને તજવો. એ આપણા હાથની
વાત છે. જેમ અને તેમ સાચો પુરુષાર્થ કરવા દૃઢતા કરવી.

જેન ! હાલ તમે અરવિન્દનો જ્ઞાનયોગ વાંચો છો અને
તેના વિચારો, સિદ્ધાંતો અને તેના જ્ઞાન રસાયણનું તમે પાન
કરો છો એવું તમારા લખાણથી જાણ્યું છે. તમે એ જ્ઞાન-
સિંધુમાં ઠીક ઠીક અવગાહન કરી રહ્યાં છો. અગાઉ એ
અભ્યાસ, વાંચન, વિચારણા કરેલ છે એથી એ અઘરા વાંચનમાં
પણ રસ લઈ રહ્યાં છો. તમારું લખાણ હૃદયસ્પર્શી છે.
આધકના યોગમાર્ગની શરૂઆતના પ્રશ્નોત્તર ઠીક ચર્ચ્યા છે.

તમે મહાસંસ્થાના સ્વરૂપને નમસ્કાર છો એથી નમસ્કાર કરવાનું
અરેલું પડે છે.

જ્ઞાનયોગ સમજવાની મહત્તાના જીવનના પરિવર્તનમાં
છે જ્યારે જ્ઞાનની શ્રેષ્ઠ તામે છે ત્યારે અમાધારનું પદોત્તર
આપે છે, બળ સ્વીકૃતિ સુખ અવસ્થામાંથી જાગૃત-ધ્યનજન્ય બને
છે. જેને એ માગમાં રસ છે, તેને ન થાય તેના પદોત્તર છે
એના જીવનનો પદોત્તર થતા વાર જાગૃતી નથી. એમાં સકલ
બળની તથા ઉપયોગની ખાસ જરૂરિયાત હોય છે એ તો
તમે જાણો છો.

જીવન એ સંધાન છે. પ્રત્યેક હોમું મુદ્દા જેની પરિસ્થિતિ
છે. જે જાગૃત છે તેમ જાગૃતું છે - જાગૃત થતા પછી એને
મુદ્દામાં વિષય જ છે. મુદ્દો એ છે કે તમારો પ્રયત્ન મુદ્દા
બને સત્ય છે. જ્ઞાનની અભિવ્યક્તિ એ વિષયના ઉદ્ધારની
નિશાની છે. હંમેશા પ્રયત્નના અભિપ્રાયના અભિવ્યક્તિ પૂર્વક રહેશે.

૬ ઓક્ટોબર

૨૭

૫૪ કલાક

૭૫૭

(૧૬૩)

૬ ૧૬-૧૨-૧૯૬૪

આમાના પિકાસ માટે તમ-મનમાં આગેબ જરૂરી કે
મુશ્કેલ પદ્ય પ્રકારની અવગતિ! આગેબ કે

તમારો ૫૪ જરૂરી, જાણે સ્થાન અર્થે એમું જાણે
અપેક્ષા માટે ઉદ્ધારના કારણે દરેકને જાણે અર્થ ૫૬
વિગત ૫૬ જરૂરી અને ઉપર ૫૬ રહે એ અર્થે દરેકને જાણે

સંનિગ્ધ્ય પત્રનું

જુદાન ગુનામાં છે. જાણે કરીને બગડે તેમ વર્તણું અને પછી દવા લેવી પડે એ ગોઝ્ય ન ગણાય. “શરીર માંડ માંડ ડીક થયું હતું. ત્યાં વળી પરીણા આવી પાસ થઈ વિદુષી બનવાના લોકમાં તજાયાં, એ મને બરાબર નથી લાગ્યું. આત્માના વિકાસમાં, સંયમના પંથમાં શરીર અને મનના આરોગ્યની પ્રથમ જરૂર હોય છે માટે આત્મક્રેય માટે શરીરની ખૂબ સંભાળ રાખશો.

પુસ્તકમાંથી જે જ્ઞાન મેળવાય છે તેથી અધિક, બહારથી-વિશ્વના પ્રસંગોમાંથી મેળવાય છે. આપણે બધા વિશ્વ વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ છીએ. જેને સારી દૃષ્ટિ છે તે બહારથી પણ ઘણું મેળવે છે. તમે સત્ય માર્ગે છે, સત્યાભિલાષી છે અને બધાં સુપાત્ર છે. મેળવ્યું છે તેથી અધિકાધિક પ્રાપ્ત કરી જીવનને વિકસિત બનાવી ઉન્નતગત્તે ! એ અમારા અંતઃકરણનાં આશીર્વાદ છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

સાયલા

(૧૯૪)

સાચો રહસ્યને સાપેક્ષ દૃષ્ટિથી જાણનાર બહુ થોડા છે

પ્રથમ પત્રમાં ‘ધાર્યા પ્રમાણે સેવા થતી નથી એવું કારણ લાવ-લકિતની ખામી તથા નબળાઈ જણાવી’, પણ સર્વાંશે એ સત્ય નથી. ગમે તેવી ઈચ્છા હોવા છતાં સંયોગો અટકાવી દે. તમોને પગે કેવાં અટકાવી આપ્યાં ? તમારી નિ, મારા પ્રત્યેની લકિતને હું બરાબર સમજું છું પણ મન નિરુપાય હતાં માટે એ વિકલ્પ બરાબર નથી.

‘સુમનસ્યાર’ માંથી આર હીક એન્થા છે નમનસ્યાર
જાન્યુ યોન્ય છે અને અધિકારીને અધરયા યોન્ય માન્યુ યન્ય
જાન્યુ યોન્યમાં આચ્ચ રહસ્યને આપેશ દુષ્ટિથી આનુષ્ઠા પન્ય
ધોય અન્યારના કામ પ્રમાણે માન્યુને છે. કેટલાક અધિકારી
કિયાકોય, તપસ્વિયા અને બહારની ધામધૂમના પડયા છે અને
કેટલાક નવા વિચારના, વિદ્યુત કેળવણીથી દોરાયેલા, ધર્મ
વિમુખ થઈને નાસ્તિક બન્યા વાય છે આ પાત્ર વિષય વિશે
ત્રાંય કમ છે. નવાઈ જેવું નથી.

પ્રીત પદ્યમાં તમે વાતિએક નાટે એક દશાંશ છે. એ
વિચારના પાત્ર બૂલ છે. તમારા આત્મવિકાસ અથે જ તમારે
આત્મ રચના આપ્યું છે તમે એ પુરુષની આત્મા હોવ તમે
તમે તમારા બાઈ બત્રીબની પેઠે નાનું મેળવણ નાટે કલા
રખેલાં હોવ! તરની જિજ્ઞાસા સાચેની નહી, આત્મ
વિચારખૂને અપકાર ન હોવ!

તમે આત્મ રચના છે એટલે પુરુષની કેળવણી,
સેવાકાવન્ય, તમે આત્મની વિચાર, બહારના તર, કુદર
તની કેસમત તરફ મીઠ માંડવાની, વિચારખાની નવરચ છે
અમારથી વિદ્યુત નથી પડયા એ પુરુષ કેવા હોઈ છે
કહેર વિદ્યુત, પડત અને આત્મવિકાસને અપકાર ન
માત્ર નહિ. નાટે તમારા વિચારને દેશી અપકારે પુરુષને
નવરચ કયાં હોઈ ?

પુરુષો જ આત્મવિકાસ પુરુષનાં કેળવણી, સેવાકાવન્ય,
મેળવણી, સેવા આત્મવિકાસ પુરુષને કેળવણી

સાંતવિના પત્રમું

ખાત્રીએ કિય છે પણ એ ખાત્રીએ નીકળી ન
વિદ્યામાં પૂજનિક બને. 'સાંતવિના' આવતા મને માત્ર
કહે છે. એટલે માત્ર છે કે 'સાંતવિના' જગતની બની ન
પન્સણના સારમાં કેટલું.

તમારા જેવાં બહુત હૃદયને ક્ષમાપનાનો અવકાશ ક્ય
તથાપિ પરસ્પરની ક્ષમાપના વ્યવહાર છે. તમે તમારી
પરતાંત્ર માનો છો. પણ તમારા પુત્રોગી તમે વધુ સ્વતાંત્ર
જીવને બહારની પરતાંત્રતા કરતાં અંદરની પરતાંત્રતા
મૂંઝવે છે એ ન બૂલવું. અંદરની પરતાંત્રતા કાઢવી. છ
હાથમાં છે.

પથુંપણના દિવસો એટલે ક્ષમાપનાનું પત્ર એમ લ
લંગ રૂક થઈ થયેલ છે, એટલે એ અરસામાં જાણતાં
અજાણતાં, માણસનું મન જરા ફેણું બનેલું હોય છે. કે
વિરલ જ આત્મા એ તકનો લાલ લઈ અંતરને ઉજ્જ
બનાવે છે બાકી મોટે ભાગે તો એ બધી ક્રિયા રૂકિય
બનાવટી ક્રિયા, કૃત્રિમ ક્રિયા જ બનતી હોય છે. ક્ષમા કે
કોની આપે? ક્ષમાપનાનું પણ શાસ્ત્ર છે. એ ચર્ચા તો વ
કોઈ એવો નિરાંતનો સમય હોય ત્યારે થઈ શકે તેમ છ
પણ સંસ્કારને વશ થઈને તમારી ક્ષમાપના સ્વીકારી છે તે
તમે પણ મારી ક્ષમાપના સ્વીકારશો.

ખમાવું છું ક્ષમા કરજો બધા જુના પરસ્પરના,

મિલાવું છું હૃદયવીણા, સુરીલા તારે જીવનના

આમાં પણ ઉપરની અધી કડી મુઝેથી અમલ કરી
ગ્રામ્ય. બાકીની અધી કડીનાં ગયાં અગિયે ક્યારે મેળવવામાં
આવે ત્યારે જ મેળવી ગ્રામ્ય. બાકી તે બ્રાહ્મણ પુત્ર છે.
એ જ પ્રભુસમરણ.

૯ બિંદુ

ઉપમંદાર

તેમ નિદેશ અને વ્યવહારની વાતમાં સમગ્રતા
આવી, ગુણમાં પણ એકતા સાધવા સાધકતાની દ્રષ્ટિ
આવી રીતી, તેમ ઉપાદાન નિમિત્તની પણ અરજની
સમગ્રતા જાળવાય, તે માટે હવે એ વિષયના ઓછામાં
જવાબ પ્રકરણ આપે છે.



(૧૭) નિમિત્ત અને ઉપાદાન

અનુષ્ટુપ

અનેક કારણો વિસ્ત્રે, ને સ્વચ્છવનમાં તથા :

એમાંનાં મુખ્ય નિમિત્ત, ને ઉપાદાન એ ખરાં. (૧)

અધર્મી થાય છે અધર્મી, મહા નિમિત્તના થકી :

દાષા ન જોઈને તેથી, એવાયે સંત સૌ પ્રાંત. (૨)



ઉપોદ્ધાન

કેવલ દારણ પાતાના જ પ્રયત્ન ઉપર બધું ને વધુ રચન આપે છે, કયાદે નિમિત્ત દારણા બદલના નયોગે અને પાત્રનામાં આત્ર અયોગોનાં એવાજ મહેલે કાય તેવી પરિસ્થિતિ ઉપર આત્ર વચન આપે છે

આનાજ્ય રીતે એન લદ્દર કદી મકાય કે બન્ને કમળની અનિવાર્ય લદ્દર છે, એનું જ નહિ ધાત્રીવાર ને મન્ને બદલના દારણા પરસ્પરાશ્રેય હાય છે. “તેથી આપણે ત્યાં આપણું જ કરીએ. બીજાની આંધે લેવા કેવા મું છે? જ નતામા કે ન સારના ત્યાં સ્વચંતાં જ સનાં છે” આવી જ એકાગી આવના પેપથી ને આપના પદમાં બાધક થઈ પડે છે.

એન થઈ એમ એક બાજુ સ્વપુ. પાયાં પર નેક આવી પાતાનો માલ નૂંબે પાતાના પુનઃપાયાં થઈ જ થઈ શકે નહિ એ મુક વીતરાન, સર્વજ તીર્થાંકર દેવનુ નાન નિ. નેસ મળે, ત્યાં જ સ્વપાપટી છૂટે નહિ, એમ આપણાં ઉપકરણ આવી આવીને સમજાવ્યું છે. તેમ બીજી બાજુ પા. તમે પુરુષાં સર્વોન્નિય છે કે એકાગી છે? તે એવા બંદે એકેસા કોનુમે ત્યાં અજિતના કોનો ઉપકાર નાનુનિકે કોન નેક સમરપાંને દારણાંને પણ અનત્કાર આવી છે

કેટલીવાર કેવલને લખે અને એક બાજુ રમું કોણે પ્રયત્ન નિમિત્તાની કદર પડે છે એવા સમજાવે પણ કોઈલખના પ્રયત્ન આપણાં કોણે એક બાજુને આપણે વચન આપ્યું છે, એટલું જ નહિ પણ એક મુખે એક કદાચ એકાંક એક (અન્ય) નિયમ આપે એક બાજુ કોણે

સંતોષાચ પત્રમુખ

ગુણ્યની નિશાની છે. પરમાત્માની વિશ્વ શક્તિઓ તમારું
જેવા ભક્ત અને શ્રદ્ધાળુ આત્માને જ નિમિત્ત બનાવી પાતાવું
કાય કંઈ એમાં કંઈ નષ્ટ નથી વાંચન, ચિંતન-મનન
કરતાં રહેશો. એજ.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૧૬૬)

સાચલા
તા. ૨-૭-૧૯૧૩

ભૂલને દુપાવનાર કે જેના દિલમાં ભૂલનો ડાખ નથી
તેની શુદ્ધિ થવી દુર્લભ છે

સેવાપ્રિય આર્યાજી !

વિનય, વિવેક, નમ્રતા, ભક્તિ સાથે હૃદયને ખુલ્લો
કરતો તમારો પત્ર મળ્યો. વાંચીને મને પરમ સંતોષ સાથે
ખેદ પણ થયો, સંતોષ એટલા માટે કે તારી નિખાલસતા,
ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ અને શુદ્ધિ માટેની જાગૃતિ છે, ખેદ એટલા
માટે કે મારામાં જે વસ્તુ નથી તેવાં વિશેષણો વાંચવાથી
થયો.

હું તો માત્ર નિમિત્ત છું. તમે જે સાંભળ્યો એવો
ખાધ તો ઘણાંએ સાંભળ્યો છે, અને સત્સંગ પણ ઘણાંએ કર્યો
છે. પણ તમારું ઉપાદાન તૈયાર છે, પ્રબળ અને પવિત્ર છે.
એટલે તમને અસર થાય છે. માનસિક ભૂલ, માનસિક પ્રશ્ના-
વૃત્તી ટળી જાય છે. હૃદય ખોલવું એ શુદ્ધિનો પ્રયોગ છે.
પણ એ ભટ્ટી છે એકંદાણાનો પ્રયોગ અધિક શુદ્ધિકર છે.

‘માણુષ માત્ર બૂઝને યત્ર છે અને ઠમ્બને યત્ર યત્ર છે.’ જાનૂન માણુસને બચનું ક્ષરણ નથી, ને નથી જ બૂઝને મુશ્કેલનાર કે જેના દિલમાં બૂઝને દાખ નથી. એની શુદ્ધિ દર્શન છે, એ દૃષ્ટિએ તમા બાળ્યવાન છો.

માનવ માનવ અંતરના અનેક પ્રકારના નશ્વિત કંઈક મુશ્કેલવસ્થાનાં પડ્યા હોય છે તે અમુક નિમિત્ત નાગના દર્શન આપે છે, બહાર આપે છે, પણ જે જાનૂન છે તે સમજાપૂર્વક તેનું રૂપાંતર કરી નાશ કરે છે. તેના ઉપરથી સંયતિ વિષય દુષ્ટિના પદ્ધતિ, સમજાણની બલિદારી છે અનેની શુદ્ધિ કરવી એ ઉત્તમ છે.

૬ જિહ્વા

૩૦

પત્ર ક્રમાંક
(૨૦૦)

૮.૫૮૦
૧૧-૬-૧૯૫૪

‘જવ આજ નુપી મુખ્ય દાવ’ (અવનમસ્તાન ને મંત્ર-
માનીને રખડેલા છે.)

‘મેકાલિકાની દર્શન પિત્રનિમ્ન આપંટ’

તમારો પત્ર મળ્યો. એને કદાચ એક એક વિષે મુકરે
ગયો, પણ પીરજ રાખી છે તેમાં જ પોતાના સમજે. મુક
કેવળી આશય આપી કરે. પિત્ર ન દારો.

પાંચનું, તમે જે જાણાર કાર. મુક કે, જાણાર કે
‘જવન પિત્રેનું’ મિત્રક આપ. એ ‘જે’ કેવળ કાર. કાર
તમારી જાણારી કરવલ છે. જાણાર કાર મુક કેવળ.

ઉપકારનાં વાક્યો મને જરાય પ્રમનાં નથી માટે મહેરબાની કરીને એવું કંઈ લખશો નહિ.

નિમિત્ત. તે તો નિમિત્ત જ છે. ઉપાદાન વિના નિમિત્ત કંઈ કરી શકતું નથી મારે ઉપદેશ તો ખીન થયું સાંભળે છે પણ જેનું ઉપાદાન મેંચાર હોય, યોગ્ય લાભદાન હોય, એ જ જીવનમાં ઉતારી શકે છે, માટે એમાં ખરી મદદતા તમરી છે, અને તેથી મને સંતોષ છે કે, તમે મારી ભાવના પચાવી છે; અને તેથી જ ધારવા પ્રમાણે સાધના નહિ કરી શકવાનો અકસોપ થાય છે. જનાગઢથી મારા પત્રનો જવાબ એવા જ મારા શબ્દોમાં હું તો પણ હવેથી ઉપકાર વિષે કે મારી પ્રશંસા સંબંધી જરા પણ ન લખશો.

પ્રારબ્ધ અનુસાર પરસ્પરનો યોગ થાય છે, એટલાં તમે ભાગ્યવાન છો. તળિયતના કારણો ઉદ્ભવે છે એ પણ ભાગ્યમાં એટલી ત્રી હશે તે વેદી લેવી. જીવનનું મુખ્ય કાર્ય તમે સમજ્યા છો જીવ મુખ્ય કાર્યને ગૌણ માનીને રખડ્યો. જે બહારનો વ્યવહાર ગૌણ છે તેને મુખ્ય માનીને સમય શક્તિનો વ્યય ગૌણમાં કર્યો અને મુખ્ય-જેના માટે અમૂલ્ય સાધનો, અમૂલ્ય સમય મળ્યો છે એવું આત્મ શુદ્ધિનું કાર્ય-અજ્ઞાનવશ ગૌણમાં ગણી જીવન વિતાવ્યું છે.

હવે તમે સમજ્યા છો કે જીવનમાં આ મુખ્ય કાર્ય છે. એમાં પ્રમાદ, ગફલત કે ગૌણનાં ખેંચાણથી તમને અકસોપ પણ થાય છે, તે થવા યોગ્ય છે. એ જગૃતિની નિશાની છે. પોતાનાં દોષો, ભૂલો દેખાય છે, તે જ ખરા હૃદયથી પા કરે છે અને ફરી ભૂલ ન કરવા માટે જગૃત હોય છે.

આત્મશુદ્ધિની ચાવી એ છે કે નવા કંઠો આશવના દારથી ન આવે તેની ચીવટ, કાગળ ઉપયોગ સખંચા અને “નશ્વિત કંઠોને ઉદયનાં આવના પહેલા પ્રાર્થના, મનન, પ્રશ્નાત્તપ, મુમુક્ષુતાકની નપથયા, અનુગ્રેહ, અભિપ્રયા, નિરીક્ષણ દ્વારા નાગ કરવો અને ઉદયના આવંચા મુખકંઠોનું નિરુભિમાનપણે આત્મ વિકાસના ઉપયોગ કરંચા અમુખેદય વખતે સમન્થાવે શાંતિથી નવા કંઠો ન ગાંધાય એટલી નાવંચાનીથી બાગવી લેવા.” આટલી મુમુક્ષુ ઉદયના અવસ્થા નકિત કરી લેવી.

“જયં ચરે, જયં ચિદ્”નો પદ કંઠેરો લેવા સખંચો. “અપ્પણા મય જુગમ્” આ વક્ષ રાદા સમજાવે સખંચું. નિનિશા એ અમાધ સધિયાર છે અન્નંરિત જે પુ પીળું મદ્દન અંધન નથી એ અજગરથી મુખ સંજ્ઞા, તાપવી, મુખ ચેતીને ચાલવું આ અપું નપું નથી તે તમે અપેદા છે. અનંકવાર કહેવાઈ નપું છે તથાપિ આ અવ કાદી અપું મું. તમારી અપા કાળાંની સમાપના સ્વીકારો છે એ ન મેળાએ અમારા સમાપના સ્વીકારથી અનુસ અવ જુગમે પદ છે અને સમાપે પદ છે.

૬. અન્ન



કિંમતસંધાર

આમ વિવિધ ચર્ચા, ઇશ્વર અને જગતની ક્રૂતાં ક્રૂતાં આ પદ્ય આજના જગતમાં થતાં ક્રાંતિના જે મહારાજા સાચુ પડ્યો છે અને તેને કીધે કેટલીકવાર તે માનવજન્મ અને ધર્મપ્રધાન ભારતમાં કપી મુનિઓના પાતાવરણ પામીને પણ થતા પ્રાપ્તિમાં મશગુલ થઈ જાય છે — તે તરફ ધ્યાન દોરે છે.

સદ્ભાગ્યે આ ધર્મપ્રધાન દેશની પ્રજા પર સતેના અને પ્રભુનો આશીર્વાદ કોતરવાને કારણે ખરે યાણે ભારતીય પ્રજા જાગી જતી જણાય છે, પણ ધર્મગુરુઓની અહીં અપરંપાર જવાબદારી હાલી થાય છે. ગુરુદેવ તે સ્થળે જૈન આવકોના ટ્રસ્ટીપણા તરફ જેમ એક બાજુ ખેંચે છે, તેમ બીજી બાજુ પુણ્યા આવકની શ્રમભરી સાદાઈ તરફ પણ ખેંચે છે અને છતાંય થતા વધી જાય તો દાનની સાચી દિશા પણ ચીંધે છે. સાદા માનવી ગરીબીમાં અમીરાત માણે છે અને જે શિક્ષાદાન અને ધર્મદીક્ષા પ્રદાન કરે છે તે કાર્ય કેટલું મહત્ત્વનું હોય છે તે પણ અઢારમા પ્રકરણમાં હળવેકથી બતાવી દે છે.



(૧૮) ધનની મર્યાદા અને દાનની દિશા

સર્વેયા એકવીસા

ધન નથી પૂરુષનાકું દુઃખ કેરુગ, એમ સૌથી પહેલાં જાણુ.
 નીતિ ન્યાયને પ્રમાણિકતા, ધર્મધૃતિ એમ મન આજુ.
 મરણી માંડી જગત જગી જઈ, જનન આપમન રહ્ય રહે,
 પ્રભુનિકટ એમ તેને પાળી, ધનતા પદીપદાર ખતો ૧

‘ધેનુ’ પશિ—મન પદે સારુ માં, પદી તત્ત્વને સાધવ આપે.
 આર્થિક ના.માર્ગિક નેત્રિક વળી, રા.દુ.ક સારક સૌં ક.પા.
 મુદ્ધ સ્વાધની પાંચક બાટી, સ્વાધી હેમે સ્વાધ,
 મરુદ્ધ સ્વસ્તિકામક રાખી, વિદ્યાર્થક અધ્યયન ૨

ઉપદેશમાત્ર

“ પહિલુ” મુખ તે ગતે નયો” એ સાદી ધરમથુ કોવલ અનુસાર જેનામો સોગી પહિલાં પુણ્યનું મુપરિણમ ‘ તંદુરસ્ત માનવકાયા’ ગણાય છે. પછી બીજાં સાધનોની ગણતમાં ‘ મિત્તવ’ નામનું હોઈ એમ કહી મિત્ર, સુતિ વગેરે સંજંઘરૂપ સાધનો દર્શાવે છે. ત્યારબાદ બીજાં પોતાને માટેનાં આજીવિકાનાં સાધનો અને છેવટે સોતું આંદી વગેરે આભૂષો અને પશુસંપત્તિ તથા માનવસાથીને વગેરે દર્શાવે છે.

આજના યુગમાં ધરથી માંડીને જગત લગી જે રા નાણાનું મહત્ત્વ વધ્યું છે, તેટલું ભૂતકાળમાં ક્યારેય નહોતું એટલું જ નહિ, વ્યક્તિગત માલિકી હકની પૂરેપૂરી છુટ હો છતાં, તેઓ પોતાની સંપત્તિ, ન્યાયસંપન્ન આજીવિકા જ મેળવતા. એટલું જ નહિ, બલકે ન્યાયસંપન્નપણે મે વેલી સંપત્તિના પણ પોતે માલિક નહિ, પણ દ્રસ્ટી હોય રીતે જ વર્તતા.

ગાંધીજીએ જ્યારે અહિંસક (અથવા ધર્મમય) સમ રચનાની વાત લીધી, તેમાં એમણે શરૂઆતથી જ ગૃહ આમોના ઉદ્યોગોને પ્રથમ સ્થાન આપ્યું. એની પાછળ અ હુનિયાની વિશાળ દૃષ્ટિ હતી. વિશ્વસંતંત ગુરુદેવ આર્થ ધર્મદૃષ્ટિએ પણ એ અદ્વપારંભી ગાબત ઉપર ધ્યાન રાખે અને પોતાની અસરવાળાં સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રા પ્રાપ્તિ અપાવ્યું.

સંતાપિત પાત્રનાં

પણ પુરેપુરું નિર્ભયતા સાથે બાળવાનું અને પ્રાણીમાયની વિશ્વભાવનાને પણ પ્રભુને પડખે રાખી રહેવામાં લેવી.

આ બધું તેઓ એકી સાથે કમેકમે સૂચવતા રહી. ધીરેધીરે શ્રદ્ધાથી જન્માનું પડખર કરતા રહે છે. તેઓશ્રી વારં-વાર એ યાદી આપે છે કે, “... વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરાવવામાં તમે સારી મદદ કરો છો, તે હિતમ છે....આપણું કશું નથી. બધું લગવાનું છે. આપણે તો માત્ર વહીવટદાર છીએ” અસાનજન્ય જન્મતા અને ધમપછાડ છોડાવી આત્મ-તત્ત્વને કેન્દ્રમાં રાખવાનું જ સૂચવે છે.

ધનધાખનાના મહારાજગથી વ્યક્તિને અને સંસ્થાઓ-જૈનસંઘો દ્વારા પ્રયત્ન કરીને સદ્ધર્મની વ્યાખ્યા રજુ કરી, તેઓ રાષ્ટ્રસંગઠ રાખી, કમશઃ સદ્ધર્મનો સ્પર્શ માનવજાતને લગાડે છે. અને ધર્મને સક્રિય રીતે રૂઢવણો અને રૂઢપ્રક્રિયાનાં ચોકઠામાંથી મુક્ત કરે છે.

પોતાના આંતરિક પરિણામોની પરિવર્તન નરક હોય છે. દેશમાં અશાન્તિ છે, ભયંકર ભોંયપારી છે. ત્યાં ત્યાં યુદ્ધ, લગ્નગોષ્ઠી, અયગ્નગોષ્ઠી, મુરકેલીના યુદ્ધો ચાલુમાં છે છતાં માણસોને ખરે વાસ્તવે ઉદ્વેગ થતો નથી. વૈરાગ્યના અસંખ્ય કારણો દૃષ્ટિગ્રસ્થમાં છે છતાં પણ વૈરાગ્ય નથી જાગતો. હર હંમેશાં અનેક બીમારીમાં, બળમરુમાં, ખૂના મરુતીમાં, રોગના લોભે મૃત્યુ પામતા જીવાય છે, તે સમાચાર સાંધનો દ્વારા મેળવાય છે, છતાં કોઈને મૃત્યુનો ભય નથી લાગતો.

નાણું મેળવવામાં અનેક કપટ, માન અપમાન, માનસિક-શારીરિક મૂંઝવણો પીડી રહી છે છતાં પાછી પાની કરવાનો કોઈને મોળ નથી. હિસાબ માત્ર નાણાંનો જ રાખે છે. નાણું સાથે બંધાતાં પાપો-અધર્મોના હિસાબ કોઈ નથી રાખતું. આ બધી મોહનીય ક્રમની કરામત છે. ગ્રહા ગાણતા અસંખ્ય મનુષ્યો આંગે પાટા બાંધ્યા હોય તેમ જીવન ગાળી રહ્યા છે, એ જોઈ જ્ઞાનીને કરુણા આવે છે. તે પુરુષ લાગ્યવાન છે, જે મોહનિદ્રાથી જાગેલ છે અને પ્રલોભનોનો સામનો કરી શકે છે. એ જાળથી છૂટવા પોતાના બળ-વીર્યનો ઉપયોગ કરે છે અને લૂંટારું ન જવા અહોનિશ જાગ્રત રહે છે. પ્રભુના સન્મુખ થવા પ્રયત્ન સેવે છે, તે ધન્ય છે.

જીવને ચીનગારી લાગ્યા પછી વિશેષ બોધની જરૂર નથી રહેતી. સમજાયું હોય તેટલું તો કયું જ રાખે છે. પાપ પૂણ્યના ઉદય-ભલે પોતાનું કામ કરે પણ એ ઉદય-સમયે પોતાને કેમ વર્તવું અને કેટલા અંશે સ્વીકારવા અને કેટલા તજવા એ મુમુક્ષુના હાથની વાત છે. ત્યાં માત્ર સાચી સમજની જરૂર છે. જેટલી સ્વતંત્રતા, જેટલી અનુકૂળતા, જેટલી શક્તિ, તેના પ્રમાણમાં તો કરતાં કોણ રોકે છે?

મુમુક્ષુ કાયર થઈ નથી, નિરાશ થઈ નથી. કદાચ
 યુનાયતો નથી, ધીરજ ઇતલો નથી જેટલું ને જ્યારે જે
 ધાય નેટલું ને જ્યારે કયેં જાય છે. જિજ્ઞાસુની મદદ એવું નથી
 સાચું પરિણામ જાણું હોય તેની તેને ખાતરી હોય છે તેને
 નિર્વચન પામવું હોય. "નમ્ર ભૂમિ ગાદી" જાણે તે
 ડાબી દિશા, જિંદગી અમન, જિંદગી આચરણ અને ડાબી વિચારો
 જે જીવન વિચાર છે. સમજાયું હોય તેટલાનો તે અમલ છે
 છે. એ મુમુક્ષુનું લક્ષ્ય મુક્ત થવા તરફ જ હોય. અપભ્રંશ
 પાકમાં, સ્નેહીઓના સમૂહમાં, કાયંપરોમાં પણ એ મુક્ત
 રોય. એને કોઈ ઉપાધિ સ્પર્શ નથી કરી. એ જે નમ્ર
 અને અપભ્રંશ હોય છે. એ જે કિયાત કાય છે.

તમે મુમુક્ષુની ભૂમિને કંઈકાંથી રક્ષા છે. પામવું
 સ્થાને જાણે પામ્યા નથી પણ નીચેની ભૂમિમાં કેન્દ્ર
 છે. એજ એ તેની શાંતિ કે સમીપિ ન હોય તેથી હું મુક્ત
 આમ તે અમુક વખત મુક્તિ રહેવાનું જે તે દરમિયાન કે
 નિરાશ થવનું કારણ નથી.

૬ સપ્ટેમ્બર

૭

૫૫ કલાક
 (૨૦૬)

૫૫૫૫૫
 ૫૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫

આપણું અનિષ્ટ કરી જઈ હોય તેની પાછળ કોઈકાંથી જાણે
 નિષ્કર્ષ થી!

તમારો ૫૫ કલાક વિષયો પાછા રહે તેમજ ૫૫
 આપણી જે પ્રશ્નો પાછા જે આપણને આપણને આપણને
 પડે તેમ જાણે મરણ.

સંતરિયા પલનું

આસા બંધુ !

માણસના જીવન માટે રેસા છે. રેસા માટે માણસનું જીવન નથી. દેખાતું બધું 'સીદ્ય' આત્માને લીધે છે. શરૂ અને આખરે આત્માને લીધે કિંતલી છે. આત્માનું અનિશ્ચય કરી જરૂર લક્ષ્મી પાછળ દોડનાર પાગલ છે, મૂર્ખ છે.

જેના હૃદયમાં પરમાત્મસ્મરણ રૂપ દીપક નથી તેના જીવનઅંધકારમાં પાશવી વાસના રૂપ ધ્રુવ અને કાનકડીયા વસે છે. તેનું જીવન સ્મરણનું જેવું ગિદ્યામણું છે.

આસા બંધુઓ !

હૃદયમાં માણસાઈના દીવા પ્રગટાવજો અને પરમાત્માના સ્મરણથી તે પવિત્ર સ્થળે થોડીવાર વિરામ લેતાં શીખજો. પ્રવૃત્તિનું ચક્કર તો હંમેશા ચાલુ જ રહેવાનું. ત્યાં વ્યાપારની પ્રવૃત્તિ અને દેશમાં આવો ત્યારે નકામા વ્યવહારોની પ્રવૃત્તિ. એમાં ક્યાંય નિવૃત્તિને અવકાશ જ નથી મળતો.

શું આમ જ જીવન વિતાવવું છે? સાચો વિરામનો દહાવો-એની મોજ શું માણવાની નથી જ? વારુ, તમે ચાલ્યા જાઓ છો તેનો છેડો છે? વિરામનો, શાંતિનો, આત્મ-નિરીક્ષણ માટે કોઈ વખત નકકી કરેલ છે? તેવું લક્ષ છે? કે ફક્ત પેટ ભરવા માટે રાત-દિવસ વ્યવસાયમાં, ઘાણીના બેલની પેઠે બેઠાવું અને પ્રબલ વધારવી; તેના માટે ચિંતાઓ સેવવી, તેના અર્થે અનેક વિટંબણાઓ વેદવી અને છેવટે કશું આત્મધન મેળવ્યા વિના, બધું છોડીને ચાલ્યા જવું. પડે તે ખરાખર છે?

જીવન શા માટે? આવ્યા શા માટે? ક્યાંથી પાછા જવાનું? સાથે શું શું આવવાનું? આપણે

કોણ? મું બાપાદે કરી રહ્યા છીએ? આ સંબંધી વિચારો
નવરાત્ર મળ્યે કરના રહેશે. બહિષ્કાર! તમારું કંઈ નેના છે
બાપી તો આ બધાં દુર્યો એક વખત નકામો થવાના છે
નમસ્કાર!

હંમેશા સત્સંગ, સફાવત કરના રહેવું નવરાત્ર મળે
તે થાવી વખત વીતસગવાળી, સત્સંગ ફરી નોંધપાત્ર થયા.
વિરામ લેવા, શાંતિ અર્થે આવી જાય અને અપી વાનુશય
છે..... બાપુએ તમારા માટે યથાશક્તિ તમારી સલાહપદર
બાપી છે એની ચતુર્ધિવિત બદલાઈ પેલા કરશે એ વાનુશય,
સમજન અને ધર્મ પ્રિય છે, વળી નમસ્કાર છે જુલોન રો
માનવ માત્રમાં હોય 'સજી કૈયાળી'એ ગુણ બદલે મળે તમાર
પરનાં નીને પ્રભુ સમજી કરેશે

૬ જાન્યુ

૩૦

૫૪ કમાક
(૧૯૪૪)

૧૭ ૮ ૬ ૧૯૪૪

વિધાન મંડળ પત્ર ઉત્તરવિભાગ ૪

તમારો પત્ર મળ્યો. તમારી અગતિ, તમારો નોંધ
વિશેષ ગુણો તમારા પત્રમાં એક રહેશે એ

તમે તો આજીવન સુધી રહે એક જ એક જ
તમે જુલોન રો એક જ એક જ છે તમે જુલોન રો એક જ
એ એક જ એક જ એક જ છે એક જ એક જ એક જ

સંવશિષ્ય પત્રસુધા

માણસ બેઠકકાર રહે છે. તમે બેઠક બાળવાન છે કે
પાલે તમને રહે છે. અને તેથી જ આટલું કષ્ટ મું.

અતઃ રાખવી કે તમારા ગમે તેટલા પ્રયત્નથી
બાળવી વધુ કે ઓછું મળવાનું નથી. અનુષ્ઠાન, સ્મ
પ્રાર્થના, આત્મચિંતનમાં પ્રભાવ ન કરવો. માણસાઈને
જલતો રાખવો. જાણે ન પડ્યા હોયો ઘરમાં પ્રેમ, ર
કેંકડય, મોટું દિલ અને પ્રસન્નતા જાળવી રાખવી. બાળ
મારા સંસ્કાર રહેવા.

દઃ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૨૦૭)

સા

તા. ૬-૭-૨૦

તમારા હસ્તક મારા માર્ગે વપરાય તેટલું જ તમારું

તમારો પત્ર તા. ૬ નો મળ્યો. વાંચી તમારી ઉ
ભાવના. વાંચન, સત્સંગની ક્રુધા નેઈ હું બહુ ખુશી થયો.

વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવામાં તમે સારી ર
કરો છો તે ઉત્તમ છે. તમારા હસ્તક મારા માર્ગે વપ
તેટલું જ તમારું છે. બાકી તો બંધા રાજ-રાણા, શ્રીમ
સર્વસ્વ છોડીને ગયા તેમ આપણે પણ એક દિન જવા
આપણે મુસાફર છીએ. આપણું કશું નથી. બધું જ લગવા
પણે વહીવટદાર છીએ. એ વાત હંમેશા સ્મરણ

તમે ક્રેયના અભિક્ષાપી, ધર્મગ્રેમી છો, એટલે આટલું
કામવાને પ્રેર્યો છું. તમો ધણા ઉંચ વિદ્વાદી છો. તમારા
મંદિર તમને સ્થિર થવા હેતા નથી. પણ વિરામ લેવાના ઉત્તમ
તમને અને અભ્યારે બધી આનુકૂળતા છે. મન વળે ના તમે ૪૦૮
પંથ કાપી શકો છો. વિગ્રેવ રૂબરૂ તમે આવશો ત્યારે ૪૦૮

૬ બિંદુ

ૐ

૫૪ ક્રમાંક
(૧૦૮)

તા. ૧-૭-૭૧ ૧૯૭૨

અવન અવધાની કાળમાં સૌના આધારબુદ્ધિ આકાશજનન
કેન્દ્રમાં વાપરુ

તમારા બધા પંથો વાપર્યા છે. આજના સમયમાં
અને બહિષ્કાર એક પૂજા કરવામાં આવે છે. તમે તમારો
કાર્ય જેમ બધા હોદ મૂકે છે તેમ તમે પણ કરી કે-૧ ગુરુ
છે. અવન નિર્ણય માટે પુરુષને કાર્યે એકલે તે પણ
બધાને છે. આજ અવન અવધાની કેન્દ્રમાં સૌના આકાશજનન
કેન્દ્રમાં તરવ છે, તેને કેન્દ્રમાં સૌના આકાશજનન
કેન્દ્રમાં છે. અનુભવી પુરુષોને એટલું માટે જ કહ્યું છે કે-

તોયે કાર્યને હિંસરું તોયે તોયે, તજતોયે કાર્યને તોયે
તજતોયે કાર્યને તજતોયે કાર્યને તજતોયે કાર્યને તજતોયે

આ કેન્દ્રમાં જ્યાં પૂજા વિધિમાં એકે કેન્દ્રમાં
પણ પુરુષો કાર્યને કેન્દ્રમાં તજતોયે કાર્યને તજતોયે

પછી એ લગ્ન હવે ક્યારે જમાવશે ? તમને કેવો સુંદર સમય મળ્યો છે ? કેવી મનની અનુકૂળ સામગ્રી મળી છે ? તો હવે આ બધું સાચું કરવાની તક મળી લેવી વટે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

સાયલા

(૨૦૯)

તા. ૧૧-૬-૧૯૫૬

માણસ અજ્ઞાનને લીધે ખાલી ધમપછાડા કરે છે.

મારી પાસે ગૈરાચની વાતો કરતા હતા. તાણે બધું છોડી દઈ મુક્ત થવાની ભાવના સેવતા હતા પણ એ ભાવનાની યોગ્યતા નથી એની સાબિતી એ છે કે વર્તમાનમાં તાણાં મેળવવાની, વ્યવસાય વધારવાની તાલાવેલી કેટલી છે ! તે જરા નિરાંતે વિચારશો. ભાગ્ય પ્રમાણે જ માણસ લક્ષ્મીને મેળવી શકે છે. છતાં અજ્ઞાનને લીધે ખાલી ધમપછાડા !! રાતદિન એની પાછળ માણસ દોડાદોડ કરે છે !!!

તમારા જેવા સમાજદાર, સંસ્કારીને પણ શાંતિ-સમાધિ જણાતી નથી એ ભારે દુઃખની વાત છે. પ્રભુ સ્મરણ કરતા હશે. પણ ચિંતાની સ્થિરતા વિના, અને મનની એકાગ્રતા વિના. એ અર્થ વિનાનું સમજવું. તમોને શું લખવું ? આવો ત્યારે પણ નિરાંત નહિ અને ત્યાં પણ નિરાંત નહિ. ખરું ? પણ એ ખરાબર નથી. કામ વખતે કામ; કામ મૂક્યા પછી વિહવળ ન થતાં શાંતિ લેવી. બોલો ઘટાડયે ઘટશે. બોલ રહિત નિરાકુળ થશે. પરમાત્માની તમારા પર કૃપા છે તે ન ભૂલશો. તમારે પરમાત્માને વિસરવા નહિ.

દઃ ભિક્ષુ

42 6218
(-90)

0.424

20 4 9454

જાનકાન્ત. અંદાજી મુઘી હરે, આંખે નેત્ર નથી.

દ્રવ્યે નવી ઉપાધિ ન કરશે. જેમ અને તમ વધુ માત્રિ
લેવાય અને પ્રજુ સમરાજી થાય તેમ કરશે. જાંત્રિકા જે કિંદની
આખીની છે. એના ઉપે આપે તેમ નથી દુષ્કનમ્ બહાની
જરૂર ખરી પણ જરૂર કરના અધિક મિત્રવચાની કાલક
માનુસને તૃપ્તિના મદાલાનરમા ધરાવી કાલ છે " દુષ્કનમ્
નિષ્કાલ અને પિકાન્ત અર્થે લદની છે, પણ લદની કારે દુષ્કન
નથી " આ વાત માનુસે ખુસી નથી છે પણ તેમ ન જુલો.
પાચન, મનન, અંગન કરના દ્રવ્ય આ. મરુદિ નાં મન
ન કરશે.

4423

३५६६।२

[illegible]

(૧૯) ભવિતવ્યતા

સર્વોચ્ચ એકત્રીસા

લડાઈ નાની કે મોટી આ દુકાળ મહામારી આદિ,
વ્યભિ-સમભિ કર્મોથી ને મત્ય જગતની ગલતીથી;
આમ વ્યક્તિથી માંડી દેશોદેશે માનવ સમાજનાં,
દુઃખ દ્રંદ્રોનાં કારણ પડશે મૌલિક રીતે તપાસવાં. (૧)

શિખરિણી

પ્રભુ શ્રદ્ધા રાખી, શુચિ મન કરી, આત્મ-પરખી,

વિવેકે ઝીલી ત્યાં, ગહન ધ્વનિ તે જાગૃત રહી;

સૌના શ્રેયે, કુદરત છતાં, અન્ય કરશે,

ત્યાં તે, જરૂર ભવિતવ્યતા જાહેરશે. (૨)

ઉપોદ્યાન

“ ધવાનું એક જ થાય છે, ન ધવાનું એક મનુ નથી.
અનવાનું એક જ બની રહે, બીજું કશું અનનુ નથી ”

કવિવચનં નાનથ્યંદ્રણ મદાસજનં આ કાવ્ય 'અવિનય' ક
ને દીક ખ્યાલ આપી છે છે એક અર્થના આ નિયતિ કે
અવનમાં અને જગતમાં જે મદાનિયમ અવિનયપત્ત એકમ.
કાવ્ય કરી રહ્યો છે, તેનાં કરતા 'નિયતિ' જરા ગૂઢી પડે છે
અવગીત્રનાં પણ 'વત્તમાને કરાનુ' ને કયું અને વત્તમાને
અનુ મનુ ને મનુ' એવી સુત્રાત્મક વાણી પણ અર્થ છે

આ અધ્યાનો નમમ અર્થો તેમ અને કાવ્ય છે, “ કેવલ
કેમો નિકાશિત અને જગતના કેવલો નિયતિ કેવલ કાવ્ય
કાવ્ય છે કે જે જાગૃત્તવા જ પડે. ફેરવી ન રા.ક. ” એવે
અર્થે 'નિયતિ' શબ્દ વગરના તે અર્થમાં 'અવિનય' કે
શબ્દ વગરના તે જરૂર લગતી રાકાય જાતુ આકર્ષક ગીત કે
અને અવિનયનાનો ઉપયોગ કાવ્ય ને ત્યાં વર્તે છે કેવલ ને
તેને કાવ્ય કાં તેમ વાતુરવાધેના રાતિ પાત્રે છે અને ક. કે
અવન નામ પ્રારંભવરા એવ, એવું છે, વાતુર ના
અર્થ છે.

અહીં કવિવચનં મદાસજનં એવંકેદંદ્રણ મદાસજનં રા.
કે-અવનુપાત્ત રા.ક. એવંકેદંદ્રણ મદાસજનં રા.
કેવલ, એવ ને એવ કો ને એવ ને
રા.ક. એવંકેદંદ્રણ એવ ને એવ ને
અવન એવંકેદંદ્રણ એવ ને એવ ને

મેળવાય છે. વતનમાં ઉપયોગ રાખો. કાપાદિની ખૂબ સંભાળ રાખો !!

કહો છે કે-“ એક સરખા દિવસ મુખના કોઈના જતા નથી, જાવિ તણા ભાવો કદી નિષ્ક્રમ જની જતા નથી. ”.... આવવાની પ્રગળા લાવના છતાં પણ કારણવશાત્ ન આવી શક્યા, એમાં પણ કુદરતનો કોઈ પણ હિતુ હશે !

આપત્તિઓમાં પણ સંગતિ મેળવવાનો યોગ હોય છે.. કુદરતનો ન્યાય અદ્ધર અને ચોક્કસાઇવાળો હોય છે...વિશ્વમાં મનુષ્યમાત્રને અનેક પ્રકારનાં ઋણ હોય છે અને તે ચૂકવવા પડે છે. માણસના અભિમાન, માન્યતા, તરંગો બધાં નાનાં છે....ભાવિલાવ નિષ્ક્રમ જતા નથી, માટે કલ્પાંત ન કરશો.... આનંદવૃદ્ધિ, અનુભવવૃદ્ધિ કરતાં રહેશો. પ્રભુ રાખે તેમ રહેવું..... ”

આ આખાં પ્રકરણનો સાર જોતાં “ પ્રભુશ્રદ્ધા, ચિત્ત-વિશુદ્ધિ, વિવેકમય આત્મનિરિક્ષણ, દયાલાવ, ઉપયોગમયતા, જાગૃતિ, અપ્રમાત્તતા, આત્મનાદ ઝીલ્લી સ્વપરશ્રેયાથે’ પ્રયત્નો કરવા છતાં અને બરાબર ધારવા છતાં કાંઈકે કુદરતી રીતે જુદું બને ત્યાં ભવિતવ્યતા હોવી જોઈએ, એમ જરૂર કહી શકાશે. ”



હર કરવાને, બધું ભગવાનને ચરણે સમર્પી દેતાં શીખો. તમારાથી ઉતરતી દશા તરફ નજર કરો તો તમે ઘણાં સુખી અને સ્વતાંત્ર, બધી સાધન-સામગ્રી યુક્ત, પરમાત્માની કૃપા-દૃષ્ટિવાળા દેખાશો.

અપૂર્ણતા આપણી પોતાની છે. તે ટાળવા સમજપૂર્વક પ્રાર્થના કરો. શ્રદ્ધાને કેળવો. શ્રાવ્ય તે થવા દો. તમારી ભર્યાદા, શક્તિ, સમય, સંયોગ તમારી કાર્ય કરો. અંજલ હશે તો સહજ યોગ થશે. અંતરાત્માને નિગૃત કરવા એકાન્ત-એકગ્રતા-એકલક્ષ્યતા રાખો. તાપ નીચેના પ્રદેશમાંથી ઉદ્ભવે છે. એ પ્રદેશ ઉપર દિવ્યમનનો કાબુ નથી. શ્રેય-પંથ-આત્મકલ્યાણ સિવાયની ઝંખના, એ મિથ્યાત્વના તિમિર પ્રદેશમાંથી પ્રગટે છે. એ આર્તધ્યાન છે. એ ત્યાગ્ય છે. દિવ્યમનથી વાસનાયુક્ત મન ઉપર કાબુ રાખી શકાય છે. દૈવીમનથી આસુરી મન પર વિજય મેળવાય છે. નિઃશંસય થવા માટે વધુ તર્ક-વિતર્ક નહિ કરતાં વાંચન-મનન-ચિંતન-પ્રાર્થના દ્વારા શુદ્ધિ કરો. વર્તનમાં ઉપયોગ રાખો. કપાયાદિની ખૂબ સંભાળ રાખો. ખેદ, અશ્રદ્ધાને ટકવા ન દો તો શાંતિ-સ્થિરતા અનુભવાશે. નિશ્ચિંત રહો તો બધું સારું થશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૧૨)

સાયલા
૧૭-૧-૧૯૪૮

ભાવીના ગુપ્તભાવો જ્ઞાની વિના કોણ જાણે ?

મનુષ્ય ધારે એવા સંયોગો હંમેશા કુદરત નથી આપતી ને તેમાં પણ ક્ષરણ હોય છે. માણસે કુદરતને અનુકૂળ રહેવું

જે.ઈ.એ. સુમય પ્રમાણે નિખાવી લેવા નિવાય બીજા કંઈ કંઈ ?
 થોડે ઘણે અંશે પાત્ર સમજ પડી છે. પ્રભુને માનવે પદ
 બદલાવી, એ કદાચ કદાચ કહે છે, અત્યંત એ ઉચિત છે. કદાચ
 છે એ દૃષ્ટિએ પદ્યો જ છે

પદ્ય મેળવવાની કૃપા એન પડ્યા ફેલી નહીં. આ મેળ
 વાળાની એ જ દાહન હોય છે નિમિત્ત ન સમાવીત ૧૦૦
 જાગે એટલે એવનાના પ્રમાણના પ્રાણ અનુકૂળતા કદાચ એ
 માનવ સ્વાચ્છંદી થાય ત્યારે જ નિમિત્ત થઈ નામવન ૨
 છે તે પ્રમાણે વરીવટ કરે. અત્યંત પદમા જ છે એ સમા
 પત્ર છે. દુષ્ટે તે પ્રયત્ન કરે. ઉપાય એ જાણવું છે એ
 નમારે જ કરવાનો છે. સાબાજી પાત્ર. કદાચ એવું જાણ
 એ અવરવાનું છે.

આત્મચાલના વિષય પદ્ય પડી ન જાય. આત્મચાલ
 અવરવા, નિમિત્ત મદ્યુ. આત્મચાલ રચના કદાચ એ
 તેમજ પરિવાર ન કરવાના અત્યંત કદાચ એવું. એ જાણવું છે.

પત્ર ક્રમાંક

(૨૧૧)

સાયલ

તા. ૫-૧૨-૧૯૫૪

થવા યોગ્ય થવાનું છે તમારે તો માત્ર કૃપા બતાવવાનું છે.

સુઝ બાઈશ્રી !

દીર્ઘ કાળનો સ્વભાવ ચિંતાની બકીમાં ફગાવે છે. અને તેના પરિણામે તણિયત ઉપર માડી અસર થાય છે. તમારી ચિંતા કયેથી કંઈ વળવાનું નથી. થવા યોગ્ય બીનાનો નિર્ણયનો લેખ લખાઈ ગયેલ છે. તમારે તો માત્ર પૂતળાની પેઠે પાડ જ લજવવાનો છે. નાહક ચિંતાની જવાબાને કાં પ્રગટાવો છો ? ભાગ્યમાં હશે તો તે સ્વયં બની આવશે અને નહિ હોય તો ધમપછાડ કે ગમે તેટલા પુરુષાર્થથી ઊલટું વધુ શોષવું પડે, માટે ખોટી દોડધામ તજ દો.

તમોને માનસિક વ્યાકૂળતા પજવે છે. શરીર ઉપર તેની જ અસર થાય છે, તે બાણો છો છતાં અટકી શકતા નથી. તે ઘણાં કાળનો સેવેલો અસ્યાસ છે. હું તો વખતો વખત લખું છું કે ચિંતાનું કંઈ કારણ નથી. બધું જ સાફ જ થશે. નકામો ભાર વહન કરો છો. ‘જે થવાનું છે તે બધું નક્કી થઈ ગયેલ છે.’

દ: લિલુ





૪ ક્રમાંક
૨૧૬)

નાયક
તા ૧૭ ૧ ૧૯૫૬

કાગલખિંચ વગર હવ મેયના પથ વર માનના નથી.

તમે જે માસ માટે લખો છો તે બધું નવાન રખિયું
માસમાં લેવું કાંઈ નથી. મારે ધોળા પંથ કપવાનું છે
માં પિત્રોની પરંપરા આપ્યે જ જાય છે એટલે સમજી
વગનનું જાતે જ બને. દિવસના વિશાળને પંચાથવા કે-લે
બા સફા થાય છે. આપાંદુ વિનાશ બને શુદ્ધ છે, એવા
પિકારી અને અબિલાવી છે એટલે મને કહેવામાં રહ્યું પડે
આવા ખાલી ને પિપાગુ અમારા વર્તમા અવપત્ર છે એ
એવું વિષય છે, ગૃહસ્થિના ગ્રંથ અગિયાર અવધ કેવલ ૨,
કો તે અવધારની સ્થૂલ વાતોમાં જ મેલાના રહેતો. જ્ય
કાગલખિંચ કહે છે પરમાત્માની દુષ્ટા કોણ-એવા વિશ્વ
માર્ગ તરફ હવ નજર કરી શકો નથી અને એવા એ
પડે જ નથી.

પડી ચાલેલા પેડે મનન કરવાથી વાચનના લાભ નહીં છે એ વાત સાચી છતાં નિરક્ષા જ આવર છે. તમારામાં મને શ્રદ્ધા છે. તમારો પત્ર ખૂબ વિચારમંથનથી લખાયેલ વાંચ્યો. એનાં વિદ્યના નિયમો, મહાસત્તાની હીક્ષા, તમારા હૃદયના ભાવો, અંતરનો ઉકળાટ, નિરાશા, મૂંઝવણ છતાં સાચી સમજણનો આંગળા ઝબકતી વેતર.

તમારી ભૂમિકામાં, જે થવા યોગ્ય છે તે થાય છે એમાં નવાઈ નથી. વિચાર મંથન, ગડમથલ, ઉકળાટ, મુશ્કેલીઓનાં દર્શન આ બધું આ ભૂમિકાએ થવા યોગ્ય છે. તમારી અંતઃકૃતિ, અડગ શ્રદ્ધાયુક્ત છે એટલે ચિંતા જેવું નથી. સાધકની દશા એવી જ હોય. તમે મહાસત્તાના નિયમને અનુભવતા થયા છો. ભલે ચત્કિચિત, પણ તમારું લક્ષ્ય સાચું છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૧૭)

વરસોવા
તા. ૭-૧૨-૧૯૫૭

કેટલાય જીવો સમજણ વિના ભવને નિષ્કુળ કરે છે.

આ જગતમાં 'નથી' એના કરતાં ઘણું 'છે' પણ મનુષ્ય-માત્ર 'નથી' તરફ દૃષ્ટિ રાખી દુઃખ વેદે છે. પણ જે પ્રાપ્ત છે તે તરફ દૃષ્ટિ રાખી સુખ અનુભવતો નથી ! આપણા સમાજમાં અનેક બહેનો આર્થિક મૂંઝવણમાં રિખાતી હોય છે. અનેક શારીરિક પીડાથી, અનેક પરાધીન દશામાં, અનેક અજ્ઞાન દશામાં, અનેક ધણી, સાસુ, દીકરા, વિના તિરસ્કારપણામાં, લકતા, મૂઢતા, વિરૂપતા, નદા બ્રધાની દુર્દશામાં રેખાતી

દશે! સાદા ઘરની, છતાં પરાધીનતામાં અથવા કચેરી સમજાવ
વિના બચને નિષ્ફળ કરતી હશે. કેટલીક વિસ્તાનીયતામાં.
અર્થતંત્રમાં દુર્ભેદ હશે. એમ નારી જગતમાં નારી સમજાવ.
મીક ઠીક આગળ, મીકુ કુટુંબ અને મનમાનતા નાથનાથ.
સમય જેને છે, તે ધનભાગ્ય છે. જ્યાં તેને નીચે નાથના
મેંદ્રે ને અનેક પ્રકારે તમાને તમારું નાથનાથના ગુણમાં.
સમજાવનાં, અર્થતંત્રમાં પરમાત્માની કૃપાની પ્રતીક છે. જે
ગુણ દેખાય છે તે દેખાય વધુ તપાસની નીકળી જશે. અને
તેને ગાંધી ગનજાગૃણા પદ્યે જાણી જણાવે.

તમને આત્માની પરમાત્માની પ્રથમ તારીકા અને
જાણી પદ્ય આગળનાં થઈ છે આગળનાં આગળનાં અને
જાણી. તમારો શાળા, સાદી તમારી નાથના છે કે કાચે
ગાંધીનાં સાથ! પ્રતિષ્ઠિત સહાને જે કાચે જે દેખાય. જે
પ્રવાસીત જાણુ. 'સાદા પરમ કુટુંબ' સમજે તમા
દુર્ભેદ કરી છે. પ્રતિષ્ઠિત પર કાચુ મેંદ્રેનામાં, મેંદ્રેનામાં
માં, ગિતંય જાણમાં નાથનાથનાં આગળનાં જે મેંદ્રેનામાં
વહેર નાથનાં છે. આજે તમારો સમજાવે તે મેંદ્રેનામાં
તમારો દેખાયેલ દેખાય છે અને આત્માની પરમાત્માની પ્રતીક
દેખાય છે. પદ્યતંત્રમાં પદ્ય મેંદ્રે છે અને પદ્યે પદ્યે પદ્યે
'સમજે' છે તે તમને વિચારનાં જે આજે પદ્યે પદ્યે
દેખાયેલી અરીસો મુકાવે.

પીરક સાથે, તમારો ને જે આજે પદ્યે પદ્યે પદ્યે
જે આજે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે
જે આજે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે
જે આજે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે
જે આજે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે પદ્યે

મંત્રશાસ્ત્ર પત્રસુત્ર

નિધિ ઉત્તરાશે. વિશ્વાત્મા પૂર્વક પુરુષાર્થ કરે. ધરની વ્યવસ્થિતિ કાળના પરિણામે થશે, તમે નિશ્ચિંત રહેા. બધા નિમિત્ત છે. એ નાથ પર ભરોસો રાખી એના ચરણે ધરો. સમર્પણની માત્રાને વધારો. અહંવૃત્તિને ત્રીણી નજરે જોતાં રહો. (એને) કાઢવા સાવચેતી રાખવી. અરવિંદની ભાવના આપણા વિચારોને મળતી છે. 'સંશોધન' વાંચના રહેશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૧૮)

વજ્રેશ્વરી
તા. ૨૮-૨-૧૯૫૬

પુરુષાર્થ જ ભવિતવ્યતાને ફલિત કરે છે.

મનની મયામણો કે મનોરથો ગમે તેવા હોય ! છતાં પણ આખરે તો અંજળ કે ભવિતવ્યતાનું નિયંત્રણ માણસે સ્વીકારવું જ પડે છે. ભવિતવ્યતા કેવા પ્રકારની હશે ! તે સમજ કે માપી શકાતું નથી. એ એક દૃષ્ટિએ સારું છે એટલે પુરુષાર્થને અવકાશ મળે છે. ખરું જોતાં પુરુષાર્થ જ ભવિતવ્યતાને ફલિત કરે છે. એવું સમાધાન જેના અંતરમાંથી ઊગી આવે તે મહાપુરુષો જ જગતના આધારસ્તંભ જેવા વંદનીય અને વિશ્વસનીય હોય છે.....વંદન હો એવા વીર પુરુષોને.

મુંબઈ પ્રદેશ છોડ્યો. વળી અમારી ભવિતવ્યતાએ કંઈક ભુલે વળાંક લીધો. કુદરતી રીતે જ અહીં 'જ્ઞાનભાગ' નો યોગ થઈ ગયો છે. આ પણ એક કુદરતી કરામત છે. બધી વસ્તુ ગૌણ કરીએ તો 'જ્ઞાનભાગ' એ ખરેખર શાંતિ-

ધાતક છે. માત્ર એ વાજની આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ કદરૂકું કદબદલ
સમસ્તવાપી સ્નેહીજનોનું મિલન થાય ત્યાં જ તેની શોખા
પરકાશને પહોંચે, ત્યાં સુધી તે સ્વલ્પ દૃષ્ટિએ મન્યજન
પ્રાપ્ત જેવું ગણાય.

તમે જે અપેક્ષા રાખી રહ્યા છો તે તમારી આપના
ફર છે. એમાં જેટલી નિરપેક્ષતા, અનાનસિની માફ
તમે તંત્રી જે પ્રમાણમાં દિવ્યતાનું અવતરણ કરો એને
શિષ્યોમાં કોં તેમ મદ્દમદને પવન પવન જુઓ પછી અધવા
પવન મદ્દમદ-દેવ (ઈડિદેવ) પાસે પેન્થર્થ આપશે એવું
હું જુદું જાણું.

‘મનુષ્યો તાજા ધાયા સહાયે આપા તરી’ એ અનુભવ
કરીયાય થયે છે ને ધાય છે એ સજ્જન કે આદે તરુન અનુભવ
ઈ આતિના સ્થાના સહેવાની જાણના હાવી અનુભવે એ અનુભવ
કાળિ માટે સહેલ પાત્ર કુદરતે જ કૃપા ન હાતી ત્યજી ના
પરથી પસંદ કયું. ત્યાં જનુ સિદ્ધ ન સહેવાનું અનુભવે એ અનુભવ
પાત્રઅપાત્ર આદા માયા. સરી મનુષ્યના અનુભવે એ અનુભવ
કયું. તુરતની હિંમત હાવી પાત્ર ‘મોહના અનુભવ’ એ અનુભવ
કયું એ છે એવું અનુભવે કુદરતે એ ન કરે. અનુભવે એ
અનુભવ અનુભવે એવું. અનુભવે એ

[illegible]

પત્ર ક્રમાંક
(૨૨૦)

માયસા
તા. ૪-૨-૧૯૬૩

આપણે આ જગતમાં મુસાફર છીએ તે બૂલવું ન જોઈએ

તમારા સેવાયત્ર પૂરો થયો. માછ સમાધિમાં સ્વર્ગસ્થ થયાં. જે ભાવિ હતું તે થયું. પાઠ શીખવતા ગયા. “જાતસ્ય હિ ક્ષુવો મૃત્યુ.” આપણે બધા મુસાફર એનું વિસ્મરણ ન થવું ઘટે. સાથે આપણે જે પોતાનું જ માન્યુ છે એ સર્વ લગવવાનું જ છે એમ સમજાય તો આસક્તિ ઢીલી પડી જાય અને જે કાર્ય માટે આવ્યા છીએ તે પણ સ્મરણમાં રહ્યા કરે.

બંધન આસક્તિમાં છે. ‘નથી એને મારું માન્યું છે.’ એ હુઃખનું મૂળ છે. એ વાતને તમે બરાબર સમજો છો. લાયકાત પ્રમાણે મળ્યું છે ને મળવાનું છે છતાં જોઈએ તેનાથી વધુ ઉપયોગ, સંગ્રહ ન કરવાનું ધોરણ જીવ ભૂલી ગયો છે. સાચી વાતનું સ્મરણ રહે, ઉપયોગ રહે એ જ જ્ઞાન, એ જ સત્સંગનું ફળ. કંઈ પણ તો જરૂર છે; પણ તે સિવાય શાંતિ નથી.

તળીયત બરાબર રહેતી નથી તેથી જેમ બને તેમ દેશ તરફ પ્રયાણ કરવું યોગ્ય છે. વાંકાનેરના અગ્રેસરો અને લીંબડીવાલા મને લઈ જવા ઘણો આગ્રહ કરે છે. મારી ઇચ્છા તો કોઈ સ્થળે જવાની નથી. અહીં શાંતિ રહે તેવી બીજા સ્થળે ન જ રહે. પણ માણસ પોતાના જ સ્વાર્થ તરફ દૃષ્ટિ રાખી વાતો કરતા હોય છે.

વિશ્વમાં મનુષ્ય માત્રને અનેક પ્રકારના કષ્ટ હોય છે
અને તે વૃક્ષવા પડે છે ત્યારે જ પાતાનો સ્વર્થ માણે નથી
દેખાય છે. એનથી! માતાજી સિધ્યાગ્યા નેમી લાગાઝાજી
પેલ જરૂર થાય! અત્યંત માનવીના શુભનમા આપણના અહ,
આપણ-પ્રત્યાયાનની પરંપરા કુદરને આપુ જ રાખી રહેલું,
એવા અનુભવ કરાવવા માટે કે સાચું માનસિક શુભનમાને
જરા સિધ્યા આપે, આપણ પ્રત્યાયાન એ કહેવાઈ ગયું
શુભ નથી, એને આધાર આપનાર આસ્વાદિત ભરે છે, એ
માનવ શુભનમાં નિષ્કળાયે પડેલા છે જે ન આપણ આપ
અથવા પ્રગટ થાય તે અને ત્યારે જ શુભનમાં આપણ આપણ
માફી પ્રકાર, એ આનંદના અનુભવ માટે એ આપણ
અનુકરણ અને નાધનાના છે આપણ આપણ શુભનમાં
શુભ શુભના રહીને એ આનંદને અનુભવીને

• Long

42 4048
(424)

2 93 94 95 96

[illegible][illegible][illegible]

નજર કરશો. તમારું કર્તવ્ય તમારું ધર્મ, તમારી ફરજ તમારે જાતવ્યે જવાં પાડી તે જાળવાનું બધું સંભાળી લેશે.

માણસનાં અભિમાન, માન્યતા, તરંગો બધાં તકમાં છે. કુદરતના નિયમ પ્રમાણે જ બધું થયા કરે છે માટે સમજતે સમતોલપણે રાખશો. બાળકોને માની ખોટ પડવા ન દેશો. સર્વને પ્રભુ સ્મરણ કરાવશો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

સાયલા

(૨૨૨)

તા. ૨૦-૧૨-૧૯૬૩

જેની અવધિ પૂરી થાય છે તેને નિરૂપાયે જવું પડે છે

જે નિમિત્તે અને જ્યાં ભાવિ નિર્માણ હોય છે ત્યાં જ અવસાન થાય છે. ભાવિભાવ નિષ્ફળ જતા નથી. માટે કલ્પાંત ન કરશો. અને હિંમત રાખશો. આપણે બધાય મુંસાફર છીએ. જેની અવધિ પૂરી થાય છે તેને નિરૂપાય જવું જ પડે છે. આવા પ્રસંગો ખરેખર બોધપાઠ આપે છે કે “જાગ, ઉઠ, પ્રમાદ, ગફલત તજ દે. જે અર્થે આવ્યો છે તે જલ્દી કરી લે” એમ જાણે બોધ આપતો હોય! એવો આ આંખો બોલી નાખે તેવો પ્રસંગ છે. તમે તો સમજદાર છો. અનુભવી છો માટે મરનાર પાછળ જૂઠી ધમાલ ન કરશો પણ તેના આત્માને શાંતિ થાય તેવાં જપ, સ્મરણ વિચાર કરશો. આ કસોટીનો સમય છે. તમારે માથે બોળે આવી પડ્યો. એમનું જીવન તમારે શિરે આવી પડ્યું છે. કુદરત એ માટે રસ્તો

અર્થાત્, આ કૃત, વિષ્ણુ સ્તુતિની તમામમાં પ્રભુ શક્તિ
અર્થાત્ મનનારને પરમ શાંતિ મળે એ અમાન અર્થ કલ્પ
ની પ્રાર્થના છે. લૌકિક વ્યવહાર ન કરી શકે તે
અર્થવાનન આપણો.

૬ વિષ્ણુ

ૐ

૫૪ ક્રમાંક
(૧૨૩)

૧૫૬

તા. ૧૦ ૬ ૧૯૧૪

ધર્માનું હોય તે જ થાય છે, ન ધર્માનું તે થતું નથી.

વિદુષી વિનયવાન આપાંદુરે.

અર્થાત્ નાજસ પારે તેમ થતું નથી. પણ 'ધર્મ' એ
હોય તે જ થાય છે, ન ધર્માનું તે થતું નથી. 'ધર્મ' એ
સંજ્ઞાથી સિદ્ધ ન કરી. પ્રભુ રાખે તેમ રહે.

સંતર્પણ પત્રચુના

પણ સારા માટે માનું મું. આનંદવૃદ્ધિ; અનુભવવૃદ્ધિ કરતા રહેશો. સ્નેહીયગંને પ્રભુસ્મરણ.

૬: તમારું શ્રેય કંચનાર ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૨૪)

ભાવી કોણ મિથ્યા કરી શકે છે

તત્ત્વવિશારદ, અનુભવના ભંડારરૂપ તમારા પૂજ્ય પિતાશ્રી ‘શાહ’ જે દિવસની માંદગીમાં સ્વર્ગવાસી થયાના ખેદજનક સમાચાર મળ્યા; એ પુરુષની તમારા કુટુંબમાં ન પુરાય તેવી ખોટ પડી છે. પણ ભાવી કોણ મિથ્યા કરી શકે છે? અમારા એ પ્રિયજન હતા અને ગરીબો-દુઃખી અન્યાય સહેતા માણસોને તો એ અવલંબન-આશીર્વાદ રૂપ હતા. એમના જવાથી એમના અનુભવોનો કિંમતી ખજાનો હુમ થયો છતાં તેમનું કુટુંબ પરિવાર સુસંસ્કારી છે. તમારામાં અને તમારા પૂજ્ય માતૃશ્રીમાં જે જ્ઞાન, સંસ્કાર અને સજ્જનતા ભરી છે, તે તેમના જ પ્રયત્નનું ફળ છે. એ ભાગ્યવાન આત્માને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય એ અભ્યર્થના છે. તેમના પાછળ લૌકિક વ્યવહારો, આર્ત ધ્યાન, નકામા રિવાજો ન કરશો. મને તમારી ખાત્રી છે કે તમે બધા સ્થળે જણાવ્યું હશે કે “આ વ્યવહાર બંધ કર્યા છે. માટે કોઈએ એ માટે તકલીફ ન લેવી.” મોં વાળવાની પ્રથા તદ્દન બંધ કરી હશે. તેમનાં પૂ. માતૃશ્રી, ખૂબ ધર્મિષ્ઠ, હિંમતવાન વૃદ્ધ છતાં સહનશીલ છે તેમને તથા ..જેનને અમારી વતી આશ્વાસન આપશો.

એમના જેવા પવિત્ર પુત્ર પાડ્યા તો અવશ્યને
બહે માયા, રમેન્દ્ર, નરવાંચન, એમના આત્માને શાંતિ મળે
એવા થાય કરશો ને કરાવશો. તમારૂં ધરન ફૂટી ગયા નથને
મેનુ રમરાત્રીનું કહેશો. રાજકોટ ગામ નંમોલનમા જયનું નામ
રહેલું છે, તમી હાલ અત્રે જ રોકાવું મશે

૬ (બહે)

કિપસંહાર

અવિનશ્યતા સગીમાં ત્યારે એક ખાત્રુ દુપત્ત અને
જમગતા ફાંદાખુમાં લગભગ અષ્ટાશ્રી પ્રસિદ્ધિ કાળે મળ્યા
ત્યારે હવે લગભગમાન પ્રમાણે આત્મા અને રાત્રી અને
સનારમાં એકાદ અને એકાદ રોકાયા હતા અત્રિતમત ૧૦૦ અને
અવગતી મુક્તિ ગિરિયા રીતે પા.પ. ૪—આત્મા એક અને
પાંડે નર નારીના એક મુખ પ્રસિદ્ધિ આપીને અને ૧૦૦
— આત્મા નર અને નારી આત્માના આત્મા ૧૦૦૦ સમત ૨
આપી પીસમા પ્રકાશમાં હવે કાત્રે એક નારી વિદ્યાર્થ અને
વિષય મુખી આપી પોરનાકાં.

(૨૦) નારી વિશેષતા

વસંત તિલકા છંદ

“નિર્વાણ-સિદ્ધિગતિ મોક્ષ પરં સ્વવામ,
એ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવા નર જન્મ પામ;
એવું અનુભવી બધા સતજ્ઞાની બોલે,
તે કાજ નારી-નર એકયનું તત્વ ચીંધે. (૧)

સઘૈયા એકત્રીસા

‘આકર્ષણ’ ને ‘મોહ’ બેઉએ નજીક શાં કુંઠરત સજર્યા;
આકર્ષણ તારવવા પ્રથમે શીલરક્ષણ પૂરું કરવાં;
પછી પરસ્પર પૂર્તિ કાજે એકમેક સદ્ગુણ સ્થાપી,
સિદ્ધિ પામી ઉભય ફેલાવે ધર્મભાવના જગેવ્યાપી. (૨)

અનુષ્ટુપ

જિન ધર્મ મહીં બન્ને, ગૃહસ્થ સાધુ આશ્રમો;
કુલે ધર્મગ ચાર ત્યાં નારી-નર ઉમેરજો. (૩)

ઉપોદયાન

જેમ નંસાર-પરિવ્રજાણુમા મૂળમૂળ દોષા નાનદેવ
કે પડી એમા કપાય-ન્યકપાય અથવા પદાર્થપુત્રે વર્ગે કેપે
દોષાએ બેલે અનેક પટે! એમા બીજા ગાથા એવાએના કાળ
કાળ નર-નારી એવાજી સુધીપરી જાગાર્થ રહે છે એવાં જ
અનીએએ એ એવાજી અન્નેન નીચે ન રાઈ જાય એવે જ
હઈ જાય તે માટે પાત્રાની અનુભવી । શાસ્ત્રીય । પાત્રી મા
નગર એવાજી કરે છે.

આ પ્રકારાનુમા પદ્યોનાં શુદ્ધિય પૂ કપિયનં જ માત્ર
પદ્યો મદાસાર અખરની યાત ઉપર વધુ પદ્યો કેરે છે ।
પદ એ છે । અને તે નર નારીએ । ખલ કરીએ શુદ્ધ
માનદેવે) પિકાનના વાજમાનંમા પરપર પૂરક કાળુ છે
અને તેમી જ નરે નારીમા અને નારાએ નરમા એ વાજ
માનદેવની (એકબીજામા) પિકાન ય છે. તે પરપરે કે
પિકાની પર અથવા એવાજીમા નેકરેપ કાળુ છે

સાચી અને કાંડી પદ્યોનાપદ્ય કે એવાજી જ માત્ર ।
એવાં વીડે કપાયે નરે । સાંકરેપ નારીમા હુદકાં એવાં-
દોષાએ જાવાપરેપમા તે જાવા હાલ એવાં એવાં
માત્ર નારીની હુદકાપદ્ય ઉપર પદ્યો એવાજી રહેતે ।
પિકાનપદ્યો અનેકે ઉકે અને એવાજી પદ્યો જાવા એવાજી
અનેકેવાજી દોષાં એવાજી, કે એવાજી એવાજી એવાજી
એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી
એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી
એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી
એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી એવાજી

નારીરૂપી રથનાં જે પેઢાં સમાન રીતે વહે એવું કરવા તેઓ સાધ્વી સમાજ અને શ્રાવિકા સમાજ ગાંતેમાં મથે છે.

“ સહનશીલતા એ સ્ત્રીઓને સ્વાભાવિક મળેલ વારસો છે એ વારસો કુદરતે જ બદ્યો છે અને તેથી જ તેને સેવામૂર્તિ ગણી નમસ્કર્યે સ્ત્રીઓને જ યોજવામાં આવે છે, નહિ કે પુરુષોને. પતિની સેવા ઉપરાંત પ્રગતની સંસ્કારવૃત્તિ-સદ્ગુણોનો વારસો માતા તરફથી મળે છે. એક સંસ્કારી સ્ત્રી આખા કુટુંબને, આખા કુળને સંસ્કારી અને પ્રાણવાન બનાવી શકે છે. તેવું જીવન ધન્ય ગણાય છે કે જેણે અનેક કપટો સહન કરીને પણ સત્-શિયળની સુવાસ માટે પોતાની પ્રગતને સશક્ત, પ્રાણવાન અને સુસંસ્કારી બનાવી દે છે. ”

જેન આગમોએ “ માનવદેહ જેવા મોક્ષસાધન દેહમાં માથું, હૈયું અને મગજતંતુઓ જેવી અતિ મૂલ્યવાન ચીજ માતા તરફથી જ મળે છે. ” એમ દર્શાવ્યું છે. જેમ માતા પાસે જીવતાં જીવતાં દેશનું ભાવી ઘડે છે તેમ આવા વિશ્વસંત એમેર નાની મોટી દરેક બાળકમાં વિશાળ માનવ-સમાજને ઘડી ભારત જેવા ધર્મપ્રધાન દેશને વિશ્વનો માર્ગ-દર્શક કમેકંમે બનાવવામાં આ માર્ગ જ ફતેહ મેળવી શકે છે.

એક બાજુ આ પત્રો નારી દોષો દૂર કરાવી નારીગુણો બહાર લાવે છે અને બીજી બાજુ આ યુગમાં એ સદ્ગુણોનો ધરથી માંડીને જગત લગી ફેલાવવાની મુખ્ય જવાબદારી સ્ત્રીની દાખવી દે છે અને નર જગતને નારી ગૌરવ માટે આપ (પ્રબળ શિયળ ખેવના સાથે) ખેંચી લાય છે. ”

૩૭

૫૪ ક્રમાંક
(રૂપ)

જોડાયેલનંબર
તા ૩-૧૨-૧૯૪૮

સાંતકિંતવ્ય બહિષ્કાર દરતાં બાવનાનું ફગા કરવાદેક વધી જાય છે

આપણું અને પરિમિત દાખીથી કુદરત અને શાસ્ત્રના
પ્રેરણાને અન્યાય દેખાય છે. દરેકની ન્યાયા હાથ છે અને
પ્રેરણાનું આચરણ એ ધર્મ છે નકિય બહિષ્કારના
અવગણનું ફગા કરવાદેક વધી જાય છે. આ બાવના અવાનગી કે
અનગી રહિયો તમે સ્ત્રી જાતિ હો તમે આજારી છે પુરુષ
જાતિ પેટ બદલાના પ્રયત્ન કરતા કરાય અવગણના કરતા
તમે જાનંગની નવરાશ જ ન મળત હો છે તે દીકરો
અથવા આજાર કુટુંબ તરફ નજર કરશો તો જણાશે કે આ આ
દેહ કેટલું છે ? આમ્યાન કેળુ છે ? જ્યાં ગુપ્તી વધતો
પ્રેરણા ત્યાં ગુપ્તી આત્મિક શાંતિ કે નાસ્તી ભાવ બેઠા છે
તમે ગૃહિ ન અનુભવાય એ પુરતી વાત છે. આ નવજ
દેહ શુભનવજનોનાં પિતૃ-પાત્રાના દેહ બન્યો

પણ કેળાની આત્મિક આકૃતિ રાજકીય આકૃતિ
વળાવડો એકદમ ન બદલાય તે સંભવિત નથી એકદમ
એકે અને કાલેમ ઉત્ક્રાંતિને સૂર છે નવજનોના અર્થને તે
અધીશ્વરને, મહાશ્વર પદોને, અધિકાર, રાજ્યને, નામ-
દીપ્તિ એ બધા એક આત્મા છે, નવજનો એ એક આત્મા
એક જ સત્ત્વે એક જ સત્ત્વે અવજનું સત્ત્વે સત્ત્વે એક જ આત્મા
આત્મા એક જ આત્મા છે. આત્મા એ એક જ આત્મા એક
જ આત્મા એ એક આત્મા એ એક આત્મા એ એક આત્મા એ એક

બહેન! તમારામાં એવી શક્તિ, સમજ્ઞા પ્રગટે એવી
બાબત બાવું છું. અને સૂચન કરું છું કે---

૧. સ્વાવલંબી બનશો. જીવનને સાદું અને સરળ બનાવશો.
ઘરનો બાર હળવો કરશો. બોલો વધારશો નહિ.
૨. બ્રહ્મચર્ય તરફ ખૂબ લક્ષ આપશો.
૩. જરૂરિયાતોને ઘટાડી ખર્ચા ઓછા કરશો.
૪. ગરીબ, દુઃખી, અશરણ બેનોને સહાયક થશો.
૫. આસક્તિ અને મોહને ઘટાડવા પ્રયત્ન કરશો.
૬. વળત મેળવી સદ્વાંચન, સદ્વિચાર અને સદાચારથી
જીવનને ભૂગિત કરશો.
૭. પ્રાર્થના, આત્મ વિચારણા, પ્રભુ ચિંતન હંમેશાં કરતાં
રહેશો. એજ.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૨૭)

સાયલા
તા. ૨૨-૨-૧૯૫૭

પ્રજાને આદર્શ, ખડતલ, સ્વતંત્ર તથા સેવાભાવી બનાવશો.
પરાધીન ન રહે તેવું ઘડતર કરજો

તમારા બન્ને પત્રો મળ્યા. સંમેલનમાં ૩૦-૩૫ સભ્યો
આવેલા. કાર્યક્રમમાં વ્યાખ્યાન, વાંચન, ચર્ચા, પ્રાર્થના, પ્રવચન
વગેરે હતાં. તમે ન આવી શક્યા તેનું કારણ જાણ્યું. તમારો

નસાવબચી, વિચેકુકુલ, આદ્યયત્ન દર્શાવને પત્ર વાંચી નહીં
થઈ છે. આ વખતે ન આવી શકયા. હવે પત્ર પાઠના ભાગ લેશે.

પરનાં ત્રણેને હાંમેશાં શ્રદ્ધાપૂર્વક, ઉપરાંત નહીં ન ક
દમરુ કદવાનું કહેશે. એના પ્રભાવ અર્હાકિ છે પૂજ્ય શાસ્ત્ર
અનુભવશે. એક જ્ઞાન બહામાનુ એ છે કે ન મને તમા
(જાન) લાઠ ન લાઠવશે. પરંતુ એ પ્રતિ આપે. અર્હાકિ
માલી રહેલીકદાલીવાળી, વિનીત, વાચાબાવી કવલ ન છે નમ
કેમ બને? દુશ્મન થાય. પનાયીન ન રહે, એજ પદાન રવ ન
જોત આપેયા પટે તો તન, મન, અનંત એમ રહી નમ
આશી અનાવશે!

મને આશા છે કે તમે હવે પરપીતકાલી લક્ષ્યાત્મક
જવા થયા છે એટલે થાનું શિશુજી આવી રાગેન આ રુક
બેટે જાને માતાનું છે, માટે તમને લખુ છે રાગ નમ
આરોગ્યમય હશે. જુલ નિયમિત અપારંક છે લખે નમ
ભગદે બનશે. એજ પદાનુ બનશે.

આઈવી? તમારો મનુ વિશ્વાસ છે અને રુકડા ન
નિયમિતપણે અહીં અપાય છે તો ન કરે. નમ રુકડા
કોઈ કે એજ તમારા પાંચે ન છે તમારો તો નમ રુકડા
તમારો જ છે. એ આવી રાગે.

૬ જાન્યુ.



પત્ર ક્રમાંક
(૨૨૮)

સાયણ
તા. ૨-૩-૧૯૬૨

જીવનની પ્રત્યેક પળો ઉપયોગ પૂર્વક જાય તેવી દેવ પાડવી

પત્ર ગેરવહેલે ગયો એમ ગેરવહેલે ઘણું ગયું છે અને હવે નહિ સમજાય ત્યાં સુધી જવાનું છે. તળિયતમાં માનસિક અસર પણ કામ કરે છે. એ કળા હસ્તગત હોય તો આરામ તરત જ આવે છે બાળકોને તેમના અભ્યાસ સાથે જીવનશુદ્ધિનો, જીવન વિકાસનો અભ્યાસ, વખત મેળવી કરાવતાં રહેશો. એ રસ્તો એને બતાવશો. એ તમારું કામ છે ને? માતૃશ્રીની સેવાનો મોકો તમોને મળ્યો એ પણ વિકાસનું અંગ છે. નિઃસ્વાર્થભાવે કરતાં આવડે તો, આ તો માતાનું કાળુ ચુકવવાનું છે. અંદરની શરતી ઉડાવવા માટેની દવા-એકાગ્રતાથી શ્રદ્ધાપૂર્વક નામસ્મરણ કરવું, તે અંદરની ગરમી પ્રગટાવે છે અને શરતી મટાડે છે, પણ મન એમાં જોડાવું જોઈએ.

જૂઠા બ્યવહારથી દૂર થવું. જીવનની પ્રત્યેક પળો ઉપયોગ પૂર્વક જાય તેવી આદત પાડવી. આદત પાડ્યા વિના પોતાની ઘરેડ છૂટતી નથી અધ્યાત્મ પુસ્તક વાંચ્યું. મારી ભાવના અને વિચારને અનુરૂપ છે. આત્મા પોતે જ પોતાનું નિરીક્ષણ કરે ત્યારે પોતાના ગુણદોષનું ભાન થાય.

પોતાનામાં દરસે રે પોતે જ્યારે આત્મા રે જી,
ત્યારે તેનું હું પદ સહેજે રે જાય.....સમજ.

એ પદ સ્વરૂપે બન્યું છે પણ તે કદાચ ગાન્ય વિના થયું ન હોય. આપણે માત્રના અનુભવો બુદ્ધિથી પ્રભાવિત થઈને જોઈએ છીએ. મિત્રાદિષ્ટિને એવામાંથી, શિવના નામો પાંચે તરીકે મહત્ત્વ ઉપર વિચાર્યું નેમણી પ્રાપ્ત, પણ એ પ્રવચન નાના, એકલા કે સાંપૂર્ણ ખાતરપૂર્ણ કરનાર જ એ અપૂર્ણ પાત્ર નેમણી રહે

ગાંધી ગુણવાળા તો ધનન નામ જોઈને જ નથી રહે
છે. ફોનગુણવાળા નવરંગે માંગે પામે તો કયું શબ્દ કોઈ
આત્મસંયમી ગુરુઆત તો નવરંગી જ કહેવ છે. ગુણવાળા
મહાનગાના દ્વારમાં પામે રમત રોવા કાઠ નથી આત્મ
જવાબદાર તો છે જ. તેને તો પામેલ પર જુદા કાઠનાથ કહી
પામેલ કરવા તેની જવાબદારી કાઠની છે. કાઠ નથી આત્મ
જોઈએ.

ઇસમા શ્રેયમાળા કાચકાગ અને ૧૫ માસ પહેલાં માન
 રાજે એને આવી જ નહીં હું, એ પછી પુરુષો. રાજાના ન
 પોતે ત્રિપાલ ન હોય તે કાચકાગ પોતે તે માન રાજા
 પહે, અને પોતે ત્રિપાલ હોય તે પુરુષ ન હોય તે માન રાજા
 પછી એકલી ન.કાચકાગ. સુધા પહેલાં એને પોતે

[illegible]

કહેવાય, કે તે મુજબ ક્યાં વિના રહેવાય નહિ. 'અધ્યાત્મ વાર્તાલાપ' હું રસપૂર્વક વાંચી ગયો. જે અંતર્મુખ દ્રષ્ટિવાળા અને આગળ વધેલા સાધકો દ્વારા છે તેની દશાનું એમાં વર્ણન છે. મૂળ વ્યક્તિના અનુભવનું લેખકે સુંદર વર્ણન કર્યું છે.

૬: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૨૯)

દ્વારકાપે જગતનાં નાટકો જોયા કરવાથી વાળું શીખવાનું
મળે છે

ભાવતીક્ષિના સુશીલા, શ્રેયાભિલાષી !

પ્રતિદિન શ્રેય પંચ કાપતી રહેજે. તારો પત્ર મળ્યો. મુશ્કેલીઓ તારી કસોટી માટે આવેલ છે. મુશ્કેલીમાં, કષ્ટમાં અડગ-અવિચળ રહે. દૈય અને અખૂટ શ્રદ્ધાને વળગી રહે ત્યારે જ કુદરત કૃપા વરસાવે છે. સગાં-સંબંધીનાં ખેંચાણો, રોકટોકથી બતાવેલી લાગણી એ તો તારી પરીક્ષાનાં પેપરો છે. હવે એમાં તને કેટલા માર્ક મળે છે તે તારી સમજણ અને અનુભવ ઉપર આધાર રાખે છે.

જરા પણ મૂંઝાવું નહિ, ગભરાવાનું કંઈ કારણ નથી. દ્વારકાપે એ બધાં જગતનાં નાટકો જોયા કરવાં. એમાંથી પણ શું શીખવાનું મળે છે. શાસ્ત્રનો અભ્યાસ થોડો થાય એની કર ન કરવી. જગતનાં દૃશ્યોમાંથી, સ્વાથી માણસોના વર્તન

(૨૧) સેવાયજ્ઞ

અનુષ્ટુપ

નિર્જરા છે મહાતત્ત્વ - જૈનોનાં નવ તત્ત્વમાં
તપથી તે થતી જેથી - કર્મબંધો બંધા જતા, (૧)

સવૈયા એકત્રીસા

આંતરિક તપ મોટું સેવા, ધર્મ ગહન પણ છે સેવા,
તીર્થંકર પદ પામે શાથી ? મુખ્યપણે તેમાં સેવા;
સર્વ જીવોને નિજકાયામાં રહેલ આત્માનો તાળો,
સેવાયજ્ઞથી લહાવો મળતો મુક્તિ સુંદરી વરવાનો. (૨)



સંતશિષ્ય પત્રમુખા

ગાંધીજીએ જન સેવા ને પ્રભુદેવા કહી છે. કારણ કે માનવ હૃદયમાં પ્રભુ સતત વિરાજી રહ્યો છે. એ પ્રભુને રાજીપો તો સૌને ધર્મ પમાડવાથી જ થાય.

ગુરુદેવ શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજને આ સેવાયજ્ઞ, જન્મોજન્મનો, વારસામાં મળેલો સહજધર્મ હતો. નહીં તો પાંચ-સાત વર્ષનો એ ‘નાગર’ એક અન્તઃપ્રેરણા સંતનાં ઝાંઝી-ઊલટી જરાય સૂગ લાવ્યા સિવાય સાફ કરવા કેમ પ્રેરય? જોનાર લોકો, એમની પક્ષધાતી ગુરુની સેવાલક્ષિત ખૂબ વળાણે છે પણ જેને હુંએ જન્મોજન્મથી ‘જે’ ગ્લાનને રાજી કરે છે, તે મને જ રાજી કરે છે’, એવાં જિનનાં વચનો હોત જ ક્યાંથી ?

ગુરુદેવ તેથી જ સેવાયજ્ઞ પ્રકરણના પત્રમાં છૂટે હાથે લખે છે - “તમારી સેવાલક્ષિત અમૂલ્ય છે. ધર્મ પ્રત્યેની ભાવના ન ભુલાય તેવી છે”. એક વિશ્વસંત એકદ નાના એવા સાચલા ગામના સાધના કુટિરના એકાંત ખૂણામાં બેસી જગત કલ્યાણ શી રીતે કરે છે ? તેનું આથી પ્રગટ પ્રમાણ સાંપડી રહે છે. તેઓ તો એક એક ક્રિયામાં સેવાયજ્ઞને પોતામાં અને સૌમાં પરાવંવા મથે છે. તેથી તેઓ કહે છે—

“જેણે પ્રભુમાં સૌને અને સૌમાં પ્રભુને જોયો તેને માટે મોક્ષનું સ્થળ કયું ?” એ તો એમ ઈચ્છે છે—

“ન ત્વંહિ કામયે રાજ્યં ન સ્વર્ગ” ના પુનર્લેખમ
કામયે હઃપ્રતપ્તાનાં પ્રાણિના માર્તિનાં શનમ્”

કેવા તમે વાળી કરી છે એ માટે વેદન અદ્વિતીય ન ફરે. ભગવાનને સમર્પવા પ્રયત્ન કેવો. હતાશ તમારી નિમ્ન પ્રકૃતિઓ કરે છે. નળગાઈ, નિરાશા એ પણ એના જ ખેલ છે. માટે એનું ન માનવું. મન મુંઝાય ત્યારે નામસ્મરણ એ સવ્ય ઉપાય છે. ભક્ત માત્રે, મુંઝવણમાં-મુઝડેલીમાં એ જ ઉપાય અન્તમાત્ર્યો છે. અનુભવી કે તત્ત્વશોધક કે વચગાળાની ભૂમિકાઓ આવેલને આવાં મનોમંથન-ગડમથલ થાય છે. મશરૂવાળાનું હવન શોધન વાંચવા યોગ્ય છે. એ ખૂબ લક્ષ્યથી, સ્થિર બુદ્ધિથી વાંચશો. ગીતામંથન પણ વાંચવા યોગ્ય છે. સર્વત્ર, સર્વમાં ભગવાનનું દર્શન ગીતામંથનથી થશે. ભગવાનમાં અમે, તમે અને આખું જગત સમાઈ જાય છે. ભગવાનમાં એકનિષ્કાથી વાંચન-વિચારણા સ્મરણ કરનાર ગમે તે રથને તેને પામો શકે પણ એમાં દૌર્યા, શ્રદ્ધા અને સમયની અંપેક્ષા રહે છે, માટે અકળાવાનું કોઈ કારણ નથી. તમારાથી રથલડે પે ભલે દૂર હોઈએ પણ સૂક્ષ્મરૂપે દૂર નથી જ, માટે ધીરજ રાખશો.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૩૧)

લીંબડી

તા. ૭-૮-૧૯૬૦

જનસેવા એ પ્રભુસેવા તે હંમેશા યાદ રાખવું.

તમારો પત્ર મળ્યો. તમારા બધાયની સેવાલક્ષિત અમૂલ્ય છે. ધર્મ પ્રત્યેની ભાવના ન ભુલાય તેવી છે. આર્ય ધર્મ, ઉત્તમકુળ, સંસ્કારી કુટુંબ, આરોગ્યયુક્ત અમૂલ્ય



સાંતશિષ્ય પત્રમું

નિષ્કામ ભાવે સેવા કરી સેવાધર્મમાં જોગ્યું. અનેકના મધુર આશીર્વાદ મેળવ્યા. કુદરતે તમોને જે અર્થ મોકલવાની યોજના પડી છે તે સફળ થાઓ, એ અમારા અંતઃકરણના આશીર્વાદ છે. તમારા ઘરમાં તથા કુટુંબમાં સૌને અમારા દનેહ્યુક્ત ધર્મસ્મરણ કહેશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૩૩)

સાયલા
તા. ૧૨-૭-૧૯૬૧

સારાં કાર્યોમાં વિઘ્નો આવે તેથી નાસીપાસ ન થવું

તમારો તા. ૨૦-૬-૬૧ નો પત્ર મળ્યો. તમારી સેવાની છાપ ન ભુંસાય તેવી મારા હૃદયમાં પડી છે. તમારો આત્મવિકાસ-અભ્યુદય હંમેશા થાય એમ ઇચ્છું છું. નિલ નિયમનું પાલન કરતાં હશે. વિરોધ કરનારાઓ નિષ્કળ જશે અને તમારું કાર્ય, તમારો પ્રયત્ન ઉડલાસ અને સંપત્તી સિદ્ધ થશે નિશ્ચિંત રહેશે. સારા કાર્યોમાં વિઘ્નો તો આવે જ પણ તેથી નાસીપાસ ન થવું. પરોપકાર બુદ્ધિથી, અહંવૃત્તિ છોડીને કાર્ય કરનારા સફળતા મેળવે છે. એટલો સંદેશો કાર્યકરોને આપશો.

હૃદયશુદ્ધિ અર્થે વાંચન - ચિંતન - મનન - સ્મરણ-પ્રભુ પ્રાર્થના અને આત્મ-વિચારણાને ન ભૂલશો. સર્વ સ્નેહી વર્ગને પ્રભુસ્મરણ કહેશે.

દઃ ભિક્ષુ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૩૬)

ત્રાયસી
તા. ૨૩-૮-૧૯૬૪

અગ્ત્યાનપણે સેવા કરનારને મહાન લાભ છે

સેવાસુશ્રુષાના યજ્ઞમાં વરેલાં આર્યોં !

તમારો પત્ર મળ્યો. વાંચી સ્વાભાવિક ચિંતા થાય અને તમોને તો નજર સામે ચોટલે પ્રતિદાણ વધુ ચિંતા રહે એ સમન્વય તેવું છે. પણ આપણે અગ્ત્યાનપણે સેવાનો ધર્મ ગણવવો, એથી વિશેષ આપણે શું કરી શકીએ? એમને ભારે વેદનાનું કબ્જ સહન કરવું પડતું હશે તે હું જાણું છું. પણ સમભાવે વેદનાથી તો કર્મના ભુક્ત થઈ જવાના, આવો નિર્જરા કરવાનો યોગ છે.

પ્રભુએ સમભાવે વેદનારની મહાન તપસ્યા કહી છે. માટે તમો ધીરજ રાખશો. સેવા સાથે સ્મરણ, ચિંતન કરવા કરાવવાનું કહેશે. તમારા શાંતિના આંદોલનો સારી અસર કરશે. નહિ મટે તો શું થશે? એવી ભાવના કે વિચાર નુકસાન કરનાર છે.

શ્રદ્ધા વખાણવા યોગ્ય છે. સ્મરણ તો ઉભય રીતે લાભદાયક છે, એ તમે જાણો છો. મારા પત્રનું ખૂબ મનન કરશો. અને અફસોષ, આત્મભાવ તથા પ્રસન્નતા ધારણ કરશો. ભાવિ કોઈ મિથ્યા કરી શકતું નથી એ ન ભૂલવું. સર્વ સ્નેહીવર્ગને પ્રભુ સ્મરણનું કહેશે.

દઃ લિલ્લુ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૩૮)

ૐ

સાચલા
શ્રાવણ સુદ ૧

જીવનનું રૂળ એ છે કે જીવનશુદ્ધિ કરવામાં જાગૃત રહેવું

તમારો પત્ર મળ્યો...એન, પોતાના લકતો સાથે
ગુરૂપૂર્ણિમાના દિવસે આવીને ગયા. આજથી ઉપવાસ સાથે
મૌન ધારણ કર્યું છે. ખરેખર એની અજળ લકિત છે.
આળા મહિનાના ઉપવાસ કરશે. સાથે લજ્જત, કીર્તન, સ્મરણ,
આત્મવિચારણા કર્યા કરે. તમને પણ સત્સંગ સારો મળ્યો.
એ પણ પરમાત્માની કૃપા દર્શાવે છે

જીવનનું રૂળ એ છે કે જીવન શુદ્ધિ કરવામાં જાગૃત
રહેવું. આત્મલક્ષથી કરાયેલા બધાં કાર્યો બંધન રહિત હોય
છે કેમકે આત્મલક્ષવાળાની આસક્તિ મોળી પડી ગયેલી
હોય છે !

સેવા જેવા કાર્ય, બદલાની આશા વિના કરવાની ટેવ
પાડવી. તમે એ માર્ગના અધિકારી છો. સ્વાભાવિક સર-
ળતાના ગુણ લેયા છે. તમારા સૌ કુટુંબને અમારા પ્રભુ
સ્મરણ કહેશો.

દઃ ભિક્ષુ



ઉપસંહાર

કેમ સોનવત્, સેવાકર્મયજ્ઞ, બહિર્લોકવાયજ્ઞ એ બધા
 પોતા કે તેમ સંવત્, અહિંસા, તપ, ત્યાગ એ પજુ યજ્ઞ જ
 છે. મગ્ધત્વ કે ચિરાદ અને જ્ઞાનમય આત્માનો અપ્રમત્તતા
 પૂર્વક ઉપવેશ સંકલ્પો લેતકે. હવે આહી' એક ફરી પાછા
 પાપનો પ્રશ્ન એવો થાય છે કે પરંપરાને વફાદાર રહેવાથી
 આ અને કે નવાને અપનાવવાની તૈયારીથી આ અને
 બી રીતે તો જુનામાંથી પજુ તત્ત્વ તો લેવાનું જ છે.
 અત્યંત જ નહિ જુનાં અને નવાં બંનેના તાલ મેળવવાના
 છે. એટલે હવેનું પ્રશ્નજ 'ગતાનુગતિક પરંપરા' કે જે
 આજે ફરકે ધાર્મિક સંપ્રદાયોનાં નરનારીમાં માટે આમ
 જણાય છે, તે આખતમાં ત્યાં નગદ સાથે મુ છે? તે આજે
 જનું અનાધારો પ્રાપ્ત થાય છે.



(૨૨) ગતાનુગતિકે પરંપરા

અનુક્રમ

ગતાનુગતિથી છવો, ચાલે જગે જુઓ બધા;
માત્ર પેઠે અનોખો ત્યાં, મત્થ વિચારશીલ આ. (૧)

વસંતતિલકા

હું કોણ ? ક્યાંથી ? અહીં આવી પડ્યો અજાણ !
મારે ખરેખર જલુ' લઈ જન્મલા'ણ;
એ સદ્વિચાર પળ વિપળ આવવાનો,
તે મત્થ યત્ન-શુચિયત્ન ક્યે જવાનો. (૨)



શક્તિ સતેજ થાય છે. પત્રી નરન જ શક્તિ સતેજ થતાં તેઓ કહે છે કે—

“આત્માએ પૌદ્ગલિક વિરહોળી ગજરાવાનું નથી. તે વિરહની પોકે તો અનેકવાર પાડી છે અને પાડે છે પણ ભગવાનના વિરહ માટે વ્યાકુળ નથી થયો.” આમાંથી જ હું કોણુ? આ બધાં દેખાતાં પ્રાણીઓ કોણુ? અને ભગવાન કોણુ? એ વિચાર બગે છે. અર્મચક્રથી દેખાતા જગત કરતાં બીજું જગત પણ ખ્યાલમાં આવવા માંડે છે. ગતાનુગતિક પરંપરામાં જીવ અટવાઇ પરતો નથી. અલગત્ત તેઓ એમ પણ સ્પષ્ટ કહે જ છે—

“હોનારતો, અકસ્માતો, ભયંકર દર્દો, અનેક આપત્તિઓ. મહા મોંઘવારોની ભીંસ—આવા અશાંત વાતાવરણમાં કોઇને થોભીને વિચારવાની કે વર્તન સુધારવાની ભાવના થતી નથી. લેશ પણ સુધરવાની તમન્ના નથી. તો તેને ઉપદેશ શું અસર કરવાનો હશે? એ તો કાળના પરિપાકે બગશે અને બગશે ત્યારે એક સદ્વાક્ય પણ બસ થશે, એમ હું માનું છું. છતાં તેઓ હિંમત રાખી કામ કરવા કહે કે “આવી પરિસ્થિતિમાં જ આપણે કામ કરવાનું છે! એટલે સમય, શક્તિ અને સાધનનો, સંયોગ અનુસાર બની શકે તે પુરુષાર્થ કરવો રહ્યો.”

તેઓ આ પ્રકરણના એક પત્રમાં લખે છે—“જીવને ધર્મ ગમ્યો છે અને ગમે ત્યાં જ જવાનું મન થાય.” જેમ નાટક બોવા ગમે છે, તેમ જીવને ધર્મને

પત્ર ક્રમાંક
(૨૩૬)

મુજબર
તા. ૧૧-૧૨-૧૯૪૬

જ્યાં નજર નાખો ત્યાં સર્વત્ર યુદ્ધના (દિસાના)
દર્શન થશે

કોઈ સ્થળે જવાના ભાવ ન હતાં. રામચરે ચાર દિવસ રોકાઈ આજે અત્રે આવેલા છીએ. હું જ્યાં રહું છું ત્યાં મારી શાંતિ માટે રહું છું. માનું છું કે જંગલમાં રહેવાની મારી ભાવના છે તે આ ગામમાં રહેવા છતાં સફળ થાય છે. એટલે મારે માટે તો સાચલા જ ડીક છે.

વિશ્વમાં જ્યાં નજર નાંખો ત્યાં સર્વત્ર યુદ્ધના દર્શન થશે. રાષ્ટ્રમાં યુદ્ધ, પ્રાંતમાં યુદ્ધ, ગામમાં યુદ્ધ ઘરમાં નાનાં મોટાં યુદ્ધ, શરીરમાં યુદ્ધ, જંતુમાં યુદ્ધ, પશુપક્ષીની સૃષ્ટિમાં યુદ્ધ, પરમાણુમાં યુદ્ધ, પ્રકૃતિમાં યુદ્ધ, જ્યાં જુઓ ત્યાં યુદ્ધ. તેમાં નબળાં, અશક્ત અને દુર્બળોનો મરો, તેને સીધાવાનું, તેમનું મૃત્યુને તેમનો જ પરાજય. અને સખળ, સશક્તનો વિજય એમ સર્વત્ર દેખાશે. આ બધું સકારણ છે. નબળા બનેલાને સખળ, સશક્ત બનાવવાનો આ પ્રયોગ છે.

કુદરત ઇચ્છે છે કે નબળાઈ તજો. પ્રમાદ, બેદરકારી, નિદ્રા અને આળસ છોડો નહિતર તમે ઘેરાઈ જશો એ દ્વનિ રાતદિન ઘોષણા કરે પણ અજ્ઞાની બેદરકાર જીવો સાંભળતા નથી. ચેતતા નથી, સખળ થવાનાં વિજય કરવાના સાધનો પ્રયોગ્યતાના પ્રમાણમાં કુદરતે સર્વને આપ્યાં છે પણ

વીર એવો દૃઢ હરિયો, ગિરવાન અને સંકટમાં એ વિનયનો ઉત્તમ ઉપાય છે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક

(૨૪૦)

સાયલા

તા. ૧-૨-૧૯૫૦

આત્મધન સતત ચોરાય છે તેનું જીવને લક્ષ નથી

માણસ માત્ર પદાર્થની ચોરી કે તુકસાનથી ચમકે છે, ખેદ કરે છે અને તે મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે. પણ આત્મધન, સાચી લક્ષ્મી, મહામૂલા સાધનો પ્રતિદિન ચોરાય છે, નાશ થાય છે તે તરફ જીવનું લક્ષ જ નથી. કેમ કે અંતઃકૃષ્ટિ નથી. અંતઃકૃષ્ટિના અભાવે ચોરાને ચોરવામાં મદદ કરાય છે, દુશ્મનોને પોષણ અપાય છે. નિજ હસ્તે જ નિજનું અનિષ્ટ કરાય છે, અને તેમાં પ્રસન્નતા અનુભવાય છે. એ માત્ર દૃષ્ટિનું જ કારણ છે. લોકોમાં ધર્મના નામની ધાંધલ, ઉપરના આચરણોમાં જ ધર્મનું આરોપણ, સમજ વિનાની ક્રિયાકાંડમાં ધમાધમ એ વંગર ખી વાળ્યે વાડો કરવા જેવું છે. તકરાર કરવા જેવું છે. તકરાર વાડોની શાને માટે? વાવવાની તો કંઈ ચીજ જ નથી.

માલ વગરના ખોખાની રખેવાલી તે આત્મા વિનાના દેહને સાચવવા જેવું છે, કારણ કે દિવ્ય નયન નથી. એટલે ચર્મચક્ષુથી લોકો સત્યાસત્યની પારખ કરનાર હોય છે. તેથી બાહ્ય પદાર્થ અર્થે જીવન અર્પે છે અને પોતાના માટે

સુમધુ વર્ગે નિચારશીલ મનુષ્યોએ આ વિષમકાળમાં જરૂર ઘણે કંઈક યોગ્ય છે. કષ્ટ દેખાય છે. આમાં માણસનું અભિમાન નિર્યાત છે. અલ્પગ્રતિ નહીં બુના શરણે જવું, તેની અનુભવ થવું, તેમાં વધુ ને વધુ દિલ જોડવું. તેમાં જ શ્રદ્ધાવાન બનવું એ જ ક્રેયસ્કર છે. કૃપા વિના કશું ન થાયવું, અને સુખદુઃખના પ્રસંગોમાં સમભાવને કેળવવો. સહન-શીલતાની ટેવ પાડવી. ખૂબ જાગવી ઉપયોગથી પગ મૂકવો. છતાં ધારવાથી વિપરીત બને તો પ્રભુ ઈચ્છા. ભાગ્યાધીન માનવા તૈયાર રહેવું એ જ યોગ્ય જણાય છે !

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૪૨)

વાંકાનેર
તા. ૬-૫-૧૯૫૨

અંદર અને બાહ્યતાપનું કારણ તીવ્ર મોહ છે

માણસ ધારે છે એમ જ બનતું નથી. ઈચ્છા પ્રમાણે ન થાય ત્યારે દુઃખનું વેદન થાય છે. પરમ પુરુષને અર્પણ થઈ શકાયું નથી એટલે તેની ઈચ્છાને આધીન થવાનું નથી. અને તેથી બોલે હળવો થતો નથી. વ્યવહાર, પ્રતિષ્ઠા, લોક-લાજ, બીજાને માફું રખે લાગી જાય, વાંકા બોલશે એવી બીકથી તમોને અમો ઘેરાયેલા છીએ. આવી પરિસ્થિતિમાં જ આપણે કામ કરવાનું છે. એટલે સમય, શક્તિ ને સાધનનો, સંયોગ અનુસાર, બની શકે તે પુરુષાર્થ કરવો રહ્યો.

આખા જગતમાં અંદરનો અને બહારનો એમ ઉભય પીડાથી લોકો પીડાય છે. ખરો તાપ, ખરી ભૂકી

ખાંડેરાની પેડે સાંભળાવે જ નથી. એ વરદ કદ જ નથી. માત્ર અંધ પરંપરાએ અનુકરણ જ કર્યું હતું છે.

સદ્ગુરુની જ નહિ પણ પરમાત્માની અમૃતદ્રુપા વસ્ત્રી રહેલ છે, પણ છવ તે અમૃતનો અધિકારી નથી થયો તેથી તેનાં કરતાં સંસાર સુખને વધુ ઉપકારક માને છે. જે એને કહે છે, તે મેળવવા મથે છે અને છેવટ નિરાશ થઈ ઈતર કાર્યમાં વળગે છે.

તમે ભાગ્યવાન છો કે એ અમૃતની પિપાસા છે. એ મેળવવા જાંખો છો, મથો છો. ઈતર પદાર્થો સારા દેખાવણ છતાં તેમાં રસ નથી આવતો એ ઉચ્ચકક્ષાનું લક્ષણ છે એજ દ્રુપા પાત્ર છે કે જેહને એ પરમ પંથની જાંખના છે. જ્યારે સાથે રહેતાં અંગત કુટુંબીજનો જેમને રસ નથી એ તમોને વેલાં, ધૂની, ધર્મ વેલડાં, ખોટા આળે ચડેલા એવું એવું અનુમાન કરે અને તે કરશેજ.

‘દક્ષિણામાં’ ખૂબ જાણવાનું, સમજવાનું અને આચરવાનું આવે છે. છેલ્લાં બધા અંકો લક્ષ આપી ઝીણવટથી વાંચવા જેવા છે. એની થિયરી તો તમે જાણી લીધી છે. એટલે વાંચવામાં વધુ રસ પડે તેમ છે. મોટા (શ્રીજી)માં પુસ્તકો પણ સાધના કરનારા માટે ઠીક છે. વાંચન કરતાં એનો વિચાર અને બની શકે તેટલી શક્તિ પ્રમાણે વર્તન, પરમાત્મા પ્રત્યે ખુલ્લું થવું, તેને બધું સમર્પી દેવું. એની પ્રાર્થના (એસ્પેરીશન) જીવસાથી બોલાવવી, પ્રકાશ પ્રગટાવવો, પ્રકૃતિનું રૂપાંતર કરવું એ ત્રણ તેના મુદ્દા છે. પણ તે પહેલાં આપણા જીવનમાં પણ ચોક્કસ જાતના વર્તન વ્યવહારમાં ઉતારવાનાં છે. તેમાં ધીરજ,

કેવા બનાવે છે માત્ર તમારી ઉજ્જ્વળ અમારા કરતાં તમને
વધુ સાહે પણ બાવી દિવસ તેમ આવ અને 'સહુનું પ્રાસન્ન્ય
નિયતિ' એની જ ક્યા સત્રે ગાહે છે. સત્રે પણ થોડા
માણસો લાભ લે છે. તમે નથી છતાં આ મંદિરમાં તમાર
સાન્નિધ્યમાં રહી આનુભવિ ગાળ્યું છે, વચનામૃતો તેની સાર્થ
પૂરી રહ્યા છે. તમે નહિ છતાં તમારું મંદુર સ્વાગત. તમાર
અનન્યમકિલ, તમારા હૃદયનાં આંદોલનો આ મંદિરમાં મોજુદ છે
એ વ્યાપક પવિત્ર આંદોલનોનો નાશ નથી થયો, એમ અમે
અનુભવી શરીરો છીએ એટલે અમને ખૂબ શાંતિ છે. માત્ર
તમારો સ્થૂળ દેહ નહીં પણ સૂક્ષ્મ ભાવના રૂપે દેહ તો છે.

કેટલીક વખત સ્થૂળ દેહ કરતાં સૂક્ષ્મ દેહ ઘણી અસર
કરે છે. માણસો આચરેલ, બોલેલ, વર્તેલ અને વિચારેલ બધું
પરમાણુઓ એ રૂપમાં જ વિશ્વગુપ્તના ચોપડામાં અંકિત હોય
છે. ખેદ ન કરશો, ખૂબ આનંદમાં છીએ અને તમે રહો
અમદાવાદથી.....ખેદન આગળ છે તે શ્રી અરવિંદનુ વાંચન
કરે છે. દક્ષિણ મંગાવે છે. શ્રીજીનાં લખાણ અરવિંદને
મળતા છે. ભાવના મળતી છે. શ્રી જીનાં ત્રણ પુસ્તકો-જીવન
મંડાણ, જીવન સોપાન, અને જીવન પ્રેરણા તમને મોકલવા
લાગ્યું છે તે થોડા વખતમાં મળી જશે.

દઃ ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૪૫)

વાંકાનેર
તા. ૨૩-૬-૧૯૫૩

ક્ષમા વીરસ્ય ભૂપણમ્

તમે જેમ હૃદયથી ક્ષમા માંગી છે એ આપવા સાથે
અમે પણ અંતઃકરણથી ક્ષમા યાચીએ છીએ. ત્યાંના ધર્મ

ને તેમ રાજા તેમાં જ આનંદ માનવો એ લોકને કમ છે એ વીસરી કેમ જવાય છે? આત્મધ્યાનથી ચેતતાં રહેજો. કસોટીમાં મજબૂત-દૃઢ રહેજો. હજી તો એ વખત આજ્યો આવે છે. દસિણીનો અંક આવી ગયો. વાંચવાની નવસશ મળી નથી. તમોને ત્યાં કુરસત ડીક છે, વાંચન-વિચારણા કરી શકાય છે એ પ્રભુની દયા. એના દ્રુપા પાત્ર થવું. મલિનતા ટાળવા પ્રયત્નશીલ થવું. મલિનતા નવારૂપે ન પેત્રી જાય તેની તકેદારી રાખવી.

દ: ભિક્ષુ

ૐ

પત્ર ક્રમાંક
(૨૪૬)

વાંકાનેર
તા. ૮-૧૦-૧૯૩૫

નિર્જરાનો ઉપાય અંધાનુકરણ નહિ, સમ્યક્ વિચાર છે

લોકો તપસ્યા કરીને દોષોને બાળવા, નાશ કરવા, લિન્ન લિન્ન પ્રકારની ક્રિયાઓ કરે છે. પરંતુ દોષો નવા ન પેસી જાય, નવા કર્મ ન બંધાય એ તરફ લક્ષ નથી આપતા. તેમ ચાલતી ક્રિયાથી દોષો ઘટ્યા કે નહિ, વ્યસનો, કુટેવો, હાજતો, નિર્બળતાઓ, વિષમવૃત્તિઓ ઘટી કે નહિ? એનો હિસાબ, નજર, તપાસ કે ચીવટ રાખતા નથી. જ્ઞાનીજનોની બતાવેલી દવા આરોગવા છતાં પ્રકૃતિમાં, સ્વાભાવમાં, હાજતોમાં, પ્રમાદમાં ફેર કેમ ન પડે? પણ મોટે ભાગે લોકો અંધ પરંપરાઓ, અંધ અનુકરણ કરીને સમય, શક્તિ અને સાધનો વ્યય કરે છે. એનો ઉપાય સમ્યક્ વિચાર છે. એ ધારા

પત્ર ક્રમાંક
(૨૪૭)

સાવકા
ના. ૨૬-૧-૧૯૫૪

દૃષ્ટિ ઉપર જેમાં ચરમા દ્વાય તેવો સંસાર દેખાય

આજના વેગવાગા વર્તમાનયુગમાં આત્માની કોઈ વિરલને જ પડી છે. એટલે એ તરફ દિલ થતુ નથી. એ મંળંધીની વાતચીત રૂબરૂમાં મગશું ત્યારે કરીશું. તમારો મારા પ્રત્યે ભક્તિભાવ છે એટલે તમોને મારામાં દેખાય છે પણ ખીજતને આપી શકું એવું મારામાં કંઈ નથી. માત્ર મારા વિચારો અન્ય વાંચનને લીધે સંકુચિત નથી. મને, ચાલતો વ્યવહાર, ક્રિયાકાંડ કે ઉપદેશ સામાન્ય લાગે છે. મારા વિચારો, માન્યતાઓ આપણા સમાજમાં કહી શકાય નહિ. અધિકારી પાસે જ વાત કરાય. નગ્ન સત્ય પચાવી શકે, ઝીલી શકે એવો આપણો સમાજ નથી. રૂઢિ-અધપરંપરાની જાળથી ભરેલ છે. માર્ક અને લાઇટના ઉપયોગથી કોલાહલ મચાવે છે. પ્રગતિરોધક મોટો ભાગ છે એટલે મૌન રહીને આપણાથી થાય તે કરવું અને અધિકારી આગળ જ વાત કરવી એમાંજ ઉભયનું શ્રેય છે.

દઃ ભિક્ષુ



અનાસક્તિના પાડે તરફ વધુ લક્ષ્ય આપાય અને એ પાડે પાડે થાય તો કાર્યથી ગંધન થનું નથી. ગંધન રાગની માત્રા કે આસક્તિના પાડે ઉપર આવડાળે છે. એમાં શ્રદ્ધાની ખુબ જરૂર રહે છે કે મારું ફેરવ્યું ફેરવાતું નથી, થવાનું છે તે જ થવાનું છે. આપણે જાગે જે કામ આવે તે કરી છુટવું. આ મુસાફરીમાં જરૂર થોડા ઘણાં અંશે વિકાસવૃદ્ધિ કરવી જ છે એ ધ્યેયને ધ્રુવ માની આટ્યાં જવું.

દઃ ભિક્ષુ

ઉપસંહાર

આમ આ આખાય પ્રકરણમાં એક સામાન્ય માનવથી માંડીને, મોટા કહેવાતા ક્રિયાકાંડમગ્ન સદ્ગુણસ્થ માનવ લગી, ચારે સાધુ-સાધ્વી લગી, તેઓ 'આઘટ્ટિષ્ટ' અથવા ગતાનુગતિક પરંપરાનો ખ્યાલ આપી આ ધર્મપ્રધાન દશમાં આખરે પણ એક સાચો સાધુ જ તરણ તારણ ધર્મનો ફરી માનવજાતમાં વિદ્યાસ યેસાડશે. એ મહાન આશા છેડ્યા વગર હવે ફરી પાછા તેઓ સાધુ જીવન તરફ વળી રહ્યા જણાય છે. આમેય સાધુદીક્ષા પામેલા આ મહાપુરુષને એ વગેરે તરફ વધુ આશા રાખવાનો કુદરતી અધિકાર પણ છે જ ને !



ઉપોદ્યાન

ભારત એ ધર્મપ્રધાન દેશ છે, તો એને ધર્મપ્રધાન યુવામાં અને રહેવામાં સૌથી મોટો ફાળો કળિ-મુનિઓનો છે, નહીંનો છે. એથી જ ગંધા ધર્મોનું (દુનિયામાં જે નાના મોટા ધર્મો પેદા થયા, ફેલાયા કે અમુક હુદે જઈ વિલય પામ્યા. જતા એ ગંધા ધર્મોનું) મિલન સ્થાન એક માત્ર ભારત છે. આથી જ ભારતીય સંસ્કૃતિ સનાતન કહેવાય છે. આર્યો લહે બહારથી આવી એમણે અહીં જમાવટ કરી હોય, પણ એ જમાવટ એવી ઊંડી અને ઉદાત્ત તંમજ વિશ્વાવિશાળ દૃષ્ટિ-વાળી છે કે એ દેશના માનવસમાજની તુલનામાં આધ્યાત્મિક રીતે કોઈ આવી શકે તેમ નથી. એથી જ ભારત પર સમસ્ત વિશ્વને દોરવાની અને વિશ્વમાં કાયમી શાંતિ આપવાની જવાબદારી છે. ગાંધીજી આ યુગે ભારતમાં એટલા માટેજ થયા.

દુનિયાના ગંધા ધર્મોનું ખેડાણ અને ઉત્થાન પણ અહીં-થીજ થયું. ધર્મ એટલે માત્ર સંપ્રદાય નથી પણ સાંપ્રદાયિકતા રહિતપણું એ જ ધર્મનો આત્મા છે. દરેક ક્ષેત્રોમાં જો એવો ધર્મ વ્યાપી જાય, તો જગતમાં કાયમી શાંતિ જરૂર સ્થપાઈ જાય. આ દૃષ્ટિએજ ધર્મના સ્તાંભરૂપે અહીં સાધુની ગણના થઈ છે અને આળાલ વૃદ્ધ એને ચરણે ન્યોચાવરી કરી શકે છે. એ જો નિઃસ્પૃહી રીતે રહી ઘરથી માંડીને જગત સુધીનાં નાનાં મોટાં બધાં ઘટકોને દોરવણી આપે અને જૂનાં સાચાં મૂલ્યોને જાળવી, નવાં સાથે એ બધાને ગોઠવી દે તો તેમણે સાધુ ફરજ બરાબર બજાવી ગણાય. સંયમ, લાગ, તપ એ બધું આ જ સંદર્ભમાં શોભે છે.

આપણા શું નેત્રને? આપણને કેવા ધારીને? આપણી પાસે તેઓ કેવી આશા રાખે છે?.....ખીજતને બોધ આપવા સાથે પોતાને પણ બોધ કેવા નેત્રએ.....એવા મુણે સિવાય ખીજતને દીક્ષા આપવી, તેનાં તેનું કે આપણું કંઈ નથી તે સમજાં રાખવું.”

જેન સૂત્રોનાં તો આ બધું છે જ. અને આવા અપ્ર-
ત્ત સાધુઓ થકી જ આ કાળે પણ જેનોતાં ત્યાગ-તપ વ.
વ્યાપક સન્માનમાં આદરપાત્ર છે. તેઓ વગી લખે છે—
“અનુભવની પ્રસંગની નોંધ રાખતા રહેશો. પ્રમુદ્ધતા મેળવ-
વાના-ઝીલવાના અધિકારી બનશો. જગતમાં જાણવા જેવું
ધણું છે.....જીવનમાં માણસ સમય, શક્તિ અને સાનુકૂળતા
પ્રમાણુ ધણું મેળવી શકે છે. વર્તમાનમાં તો વિજ્ઞાનની શોધ
દિન-પ્રતિદિન વધી જ રહી છે. માણસને હેરત પમાડે તેવી
શોધ થઈ છે”

“આ બધું જાણતા કે મેળવતાં ખરું લક્ષ્ય ન યુક્તય,
આત્મસાધના ન ભુલાય તે ધ્યાનમાં રાખશો. આપણા સાધુ
વર્ગમાં ઉદ્દામ વિચારના વિરલ હોય છે. શાસ્ત્રો કરતાં કુદરત
પાસેથી જાણવાનું ધણું હોય છે. એ સંબંધી....પાસેથી જાણશો,
વિચારશો, મેળવશો અને અનુભવશો. આજસુધીમાં કરેલ
અભ્યાસ સાચવી રાખીને ખીજે નવો અભ્યાસ હિંદી કે
અંગ્રેજી કરશો.....જવાનું ગમે તે સ્થળે થાય પણ લક્ષ્ય
અભ્યાસ, અનુભવ, અને આરોગ્ય ઉપર કાયમ રાખવું. લોકોનાં
રાગ-ખેચાણુ ઉપર વધુ ભાર ન આપવો. આપણા સાધુ-
આર્યાઓનું લગભગ આમજ કાચું રહી જાય છે. સાધુજીવન
પરિપક્વ થયાં પહેલાં બહાર આવવાની, મન સાચવવાની,
લોકોને રાજી રાખવાની પ્રવૃત્તિ વધુ પડતી થઈ જાય છે.
અમૂલ્ય સમય એમાં જ ખરચાઈ જાય છે. તમે સમયને

